Niche
Serie de Dibujo de Nicho
Dibujo de Tetas
Fiesta
How a draw la Oppai
lijunsha

¡Cómo dibujar tetas!
How to draw the Oppai
一迅社

Para empezar

Bienvenido al mundo de las tetas! Con tetas

Es algo extraño de hacer, originalmente para darle leche a un niño.

Está destinado a dar, pero su forma es hermosa y el tamaño

También hay varios sizes.in el mundo de la pintura, cuando se trata de belleza

También es una prueba de que ha sido pintado desde la antigüedad.

Lo será.Esta revista explica la estructura, la forma y cómo dibujar

y al hacerlo, podemos hacerlo más atractivo para nuestros lectores

Explicaré el boint para dibujar tetas

Es una buena idea.Especialmente para lectores masculinos que se enganchan con grandes tetas

Vayamos al extremo de la imagen.

CONTENIDO

Parte_1

P. 4 El origen de las tetas

Pag. 6 Diferencias en el cuerpo de hombres y mujeres

Página 8 Cómo colocar las tetas

Parte_2

Pag. 20 Dibujando Tetas

Pag. 22 Dibuja tetas pequeñas y espinosas

Pag. 24 Dibuja grandes tetas Suaves

P. 26 Diferencias en el dibujo de la areola

P. 27 Tamaño de la areola

P. 28 Forma del pezón

P. 30 Dibuja pezones brillantes

Pag. 31 Diferencias de color entre los pezones y la areola

Pag. 32 Formas diferentes de Senos

Parte_3

P. 34 Tetas y ropa

P. 36 Sujetador y Tetas

P. 39 Otras variaciones de ropa interior

P. 40 Bañador y Talla de Tetas

Pag. 42 Si usa ropa delgada

Pag. 44 Si usa ropa gruesa

Pag. 46 Si usa ropa de tela dura

P. 47 Ropa mojada

P. 48 Ropa sin sostén

P. 49 Sujetador transparente, Pezón transparente *

Parte_4

P, 50 Tetas Movimiento y Bozing

P. 52 Tomando Tetas

P. 56 Tetas bajo el Agua

P. 58 Movimientos de Tetas

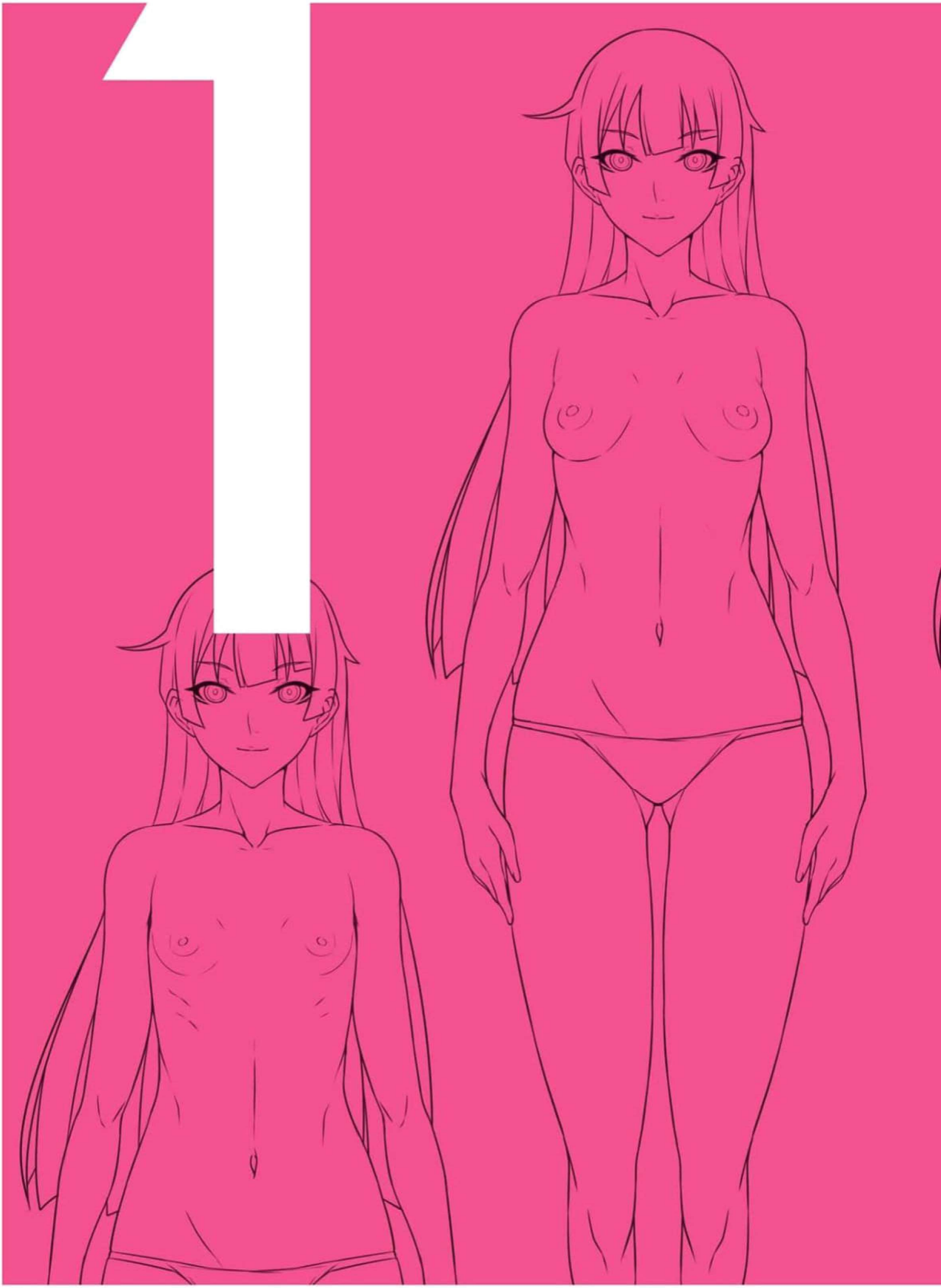
P. 62 Movimientos de Brazos y Tetas

Pag. 68 Tetas y poses

Parte_5

Pag. 72 Creación de ilustraciones de portadas

P. 78 Resumen final



Parte_1

Tetas de la El origen

Bueno, comencemos a estudiar cómo dibujar tetas

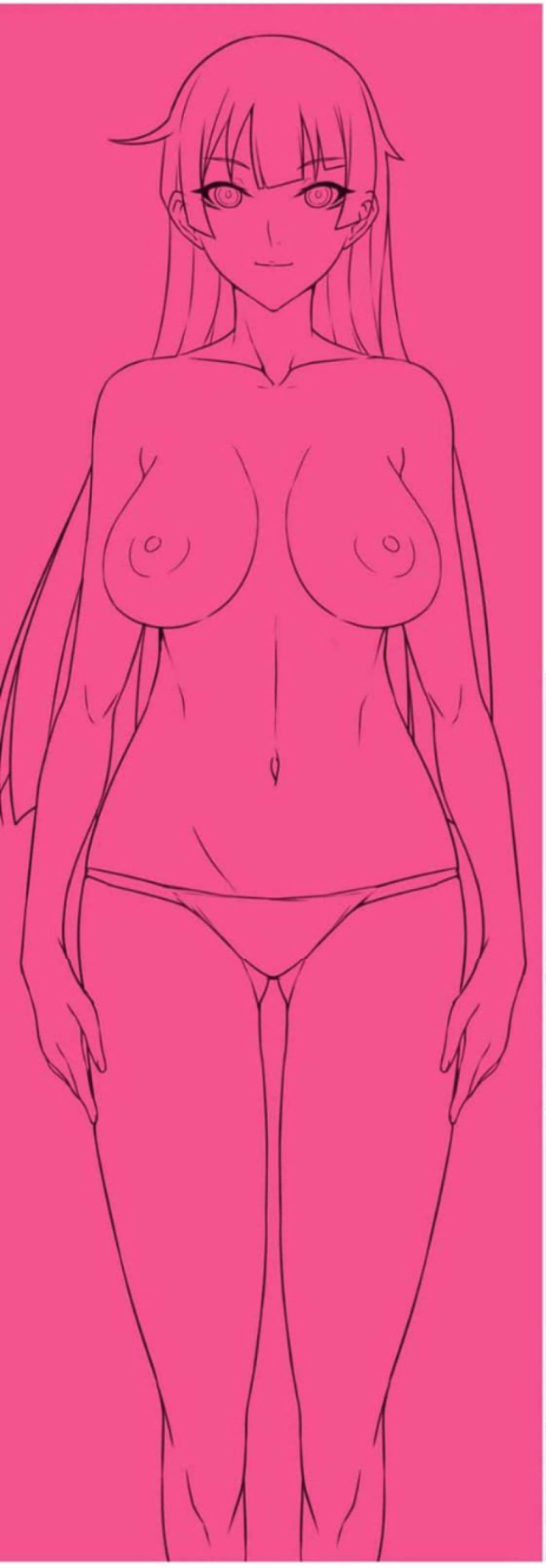
¿Qué es eso?La primera pregunta es " ¿Qué son los senos?"eso es lo que estoy diciendo.

Y de.Historia funcional, filosófica, no anatomía

¿cuáles son los órganos que están unidos al objetivo dónde y de qué manera?

Puedes ver cómo dibujar sabiendo lo que quieres dibujar.

Debería serlo.

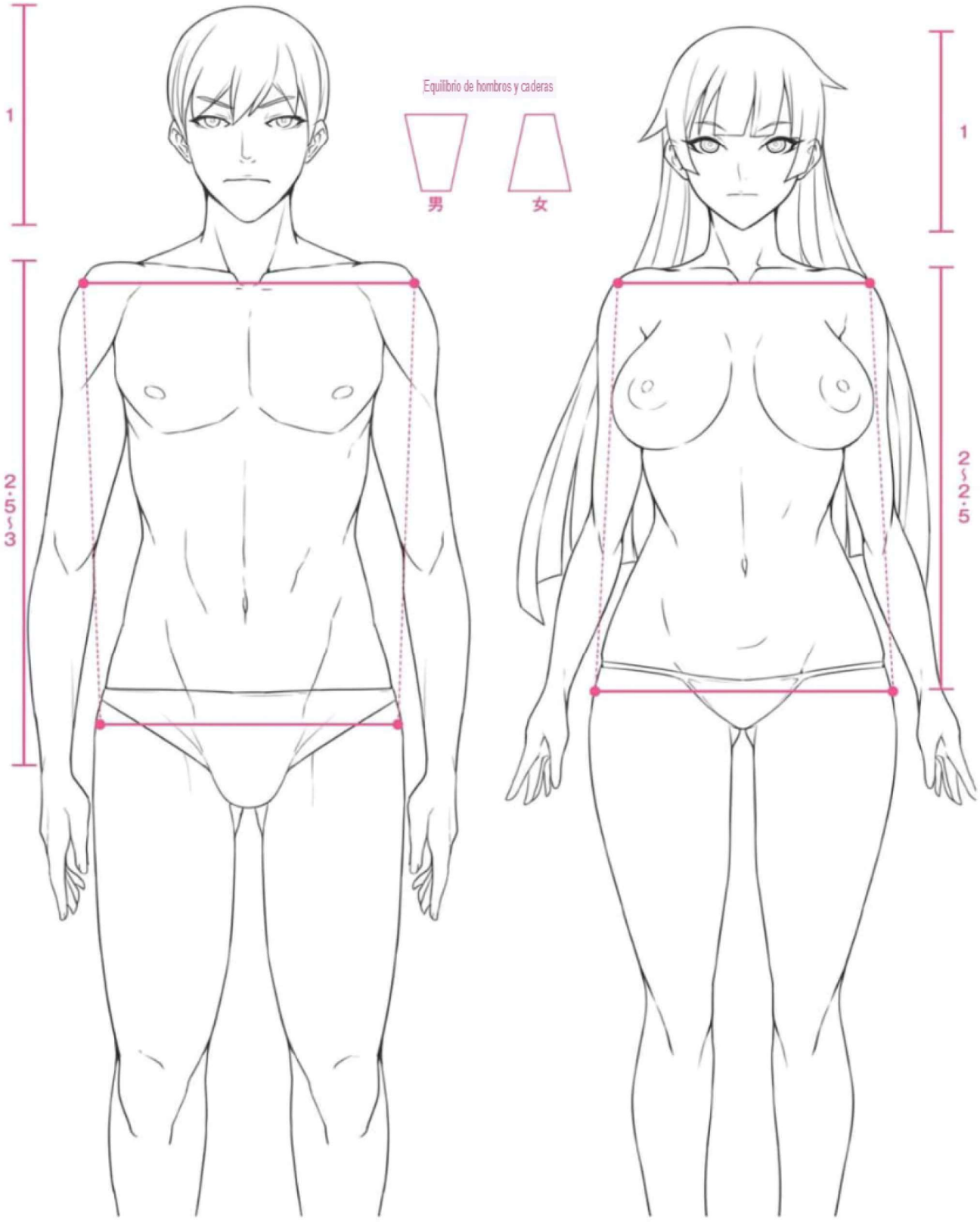


¡Diferencias en el cuerpo de hombres y mujeres.

Primero, veamos la diferencia en la estructura del cuerpo de hombres y mujeres.
Se vuelve más fácil dibujar al ser consciente de las diferencias en el cuerpo.

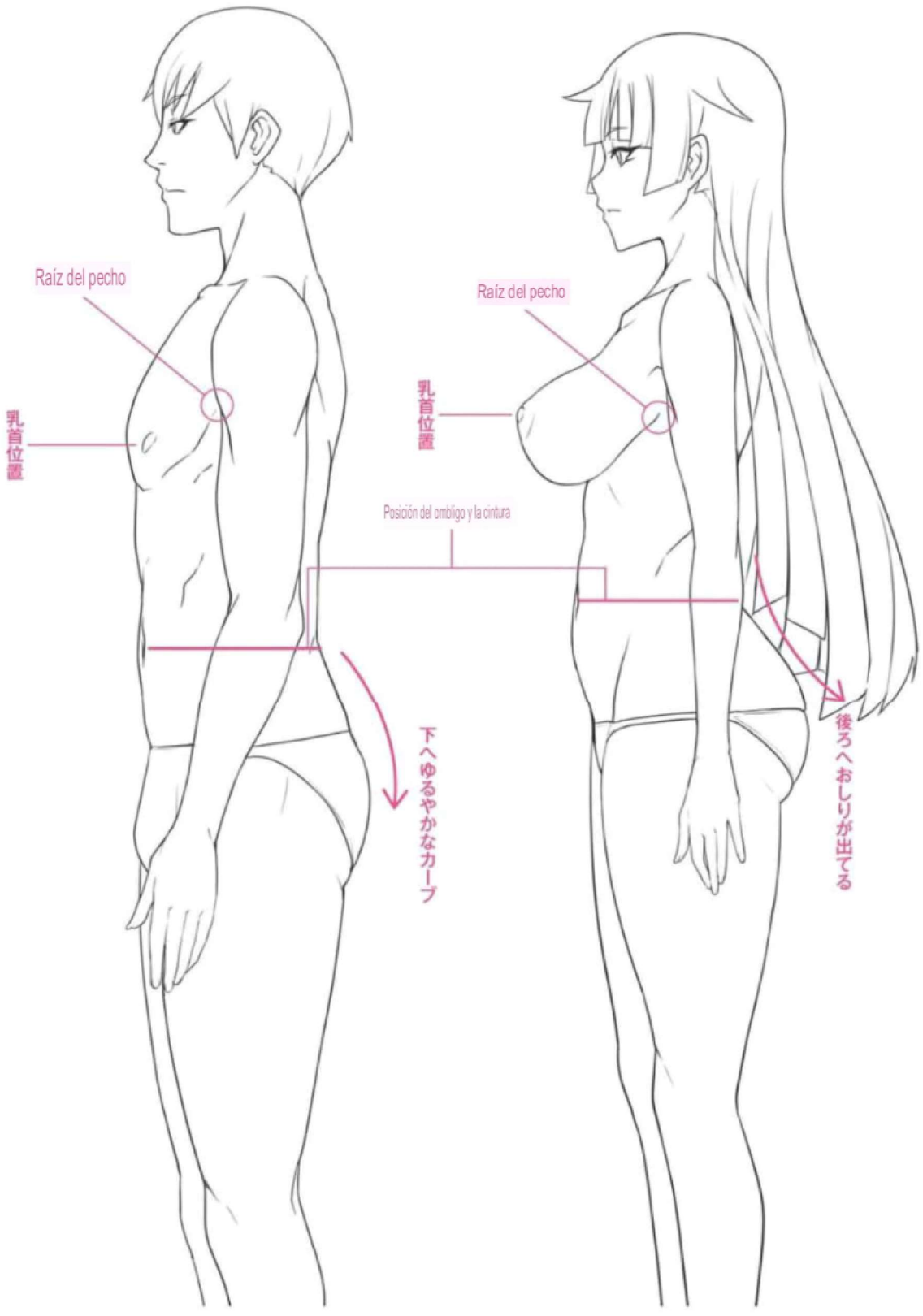
Los hombros de los hombres son angulosos, cintura
Se vuelve más delgado cuando voy a la dirección de.

las mujeres, por el contrario, están más en la cintura que
en los hombros. Ampliamente: Tienden a ser más.



el cuerpo del hombre era difícil de engordar.
(Desafortunadamente, es diferente a la barriga).
Los glúteos se vuelven más delgados.

por el contrario, las mujeres tienen mucha grasa subcutánea.
Es mejor dibujar una gran parte de las nalgas.
Te hace más femenina.



Cómo colocar las tetas

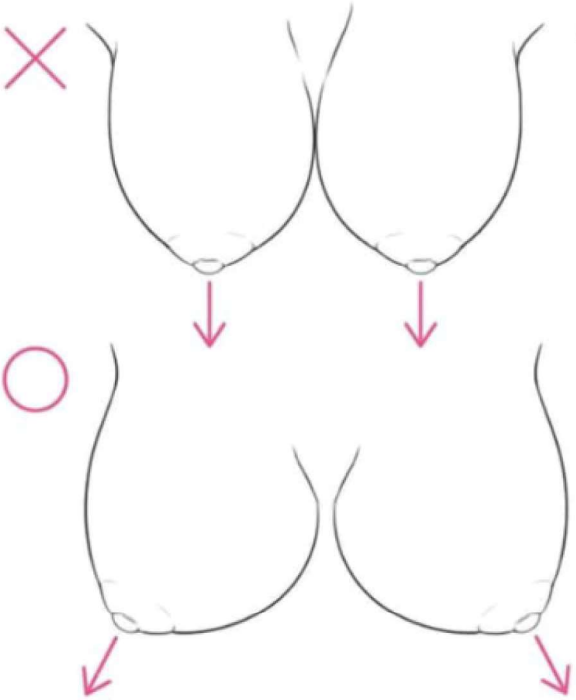
Ahora, dibujemos senos en función de la estructura y las características del cuerpo. Es una imagen que se adhiere al cuerpo consciente de la línea corporal.

[Cuerpo básico]

También hay diferencias de edad e individuales. Pero el pecho es la izquierda básica Enseguida. El punto de partida como @ para que no se apeguen a ello. Hagámoslo.

De tetas
La línea de la raíz

[tetas vistas desde arriba]

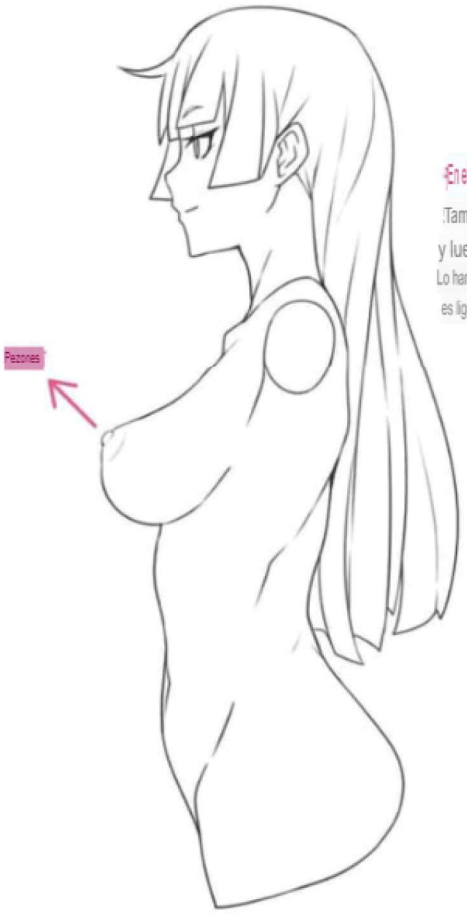


y la dirección que están siguiendo. se está extendiendo un poco. Es una buena idea. Completamente positivo Para no convertirse en Atención.

[lado básico del cuerpo]

Para tetas grandes

El diseño es más hacia arriba Esta es una gran aplicación, pero no estoy seguro de si funcionará. y la posición del pezón Estará abajo.Gravedad Imaginémoslo.



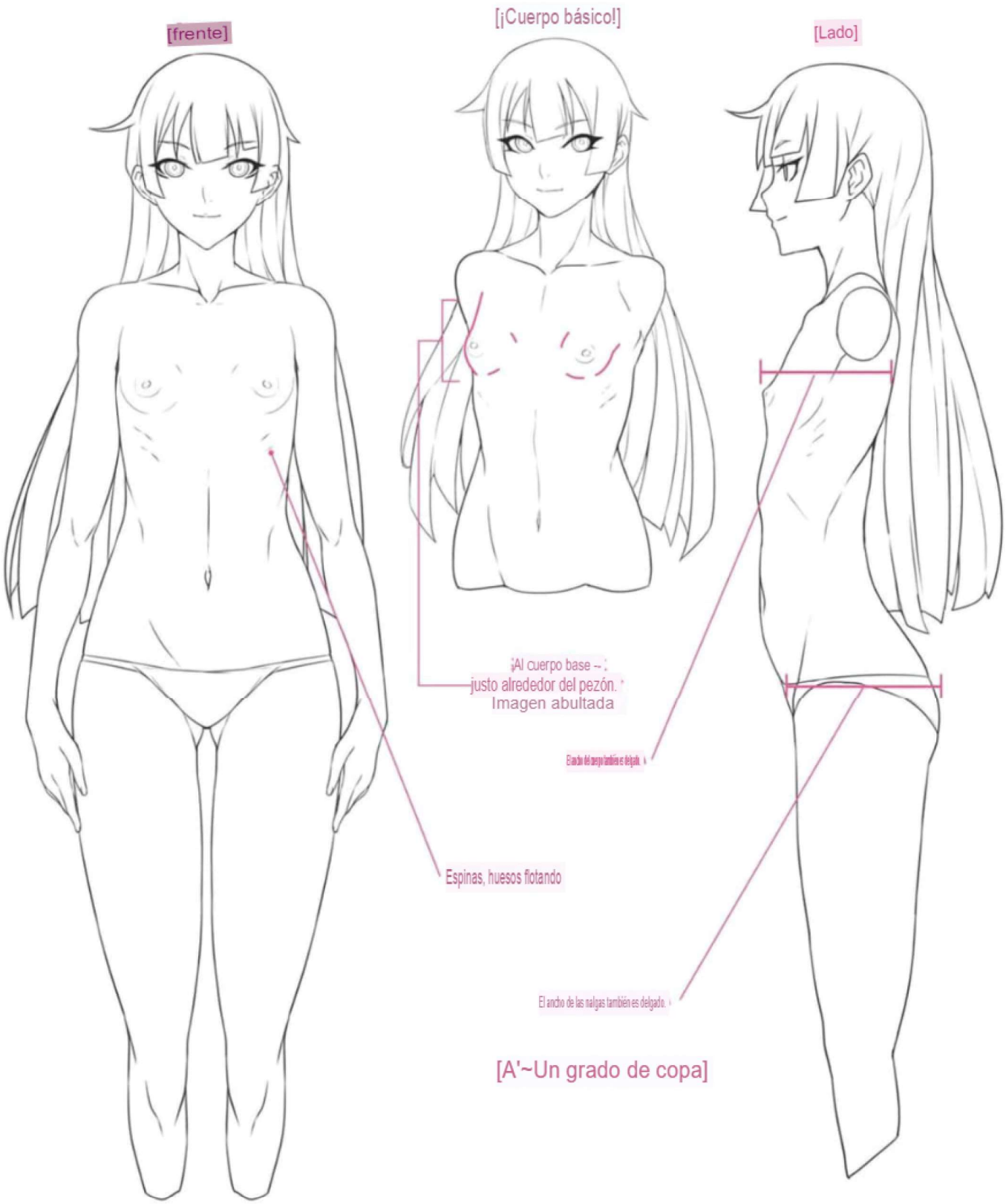
En el caso de la leche normal

Tamaño, forma y estilo del pezón y luego cambian de posición. Lo hará be.In el caso de la leche normal, es ligeramente Será hacia arriba.

Las tetas tienen forma de bola No siempre sujeto a la gravedad Es lo mismo que un globo de agua. Por lo tanto, el volumen hacia abajo. y las leyes de la física Ignoré mis tetas y lo entendí No es posible hacerlo.

"Cómo colocar las tetas por tamaño - Tetas pequeñas ,

El hecho de que las tetas sean pequeñas significa que hay poca grasa y, naturalmente, el cuerpo también estará delgado. Es necesario tener presencia en los músculos y el esqueleto, porque hay menos grasa.



[¡Desde arriba!]

Debajo de las tetas
puedo ver tu barriga.

cuando lo vi desde arriba,
un pequeño bulto.
es algo así como
Vamos a manejarlo.

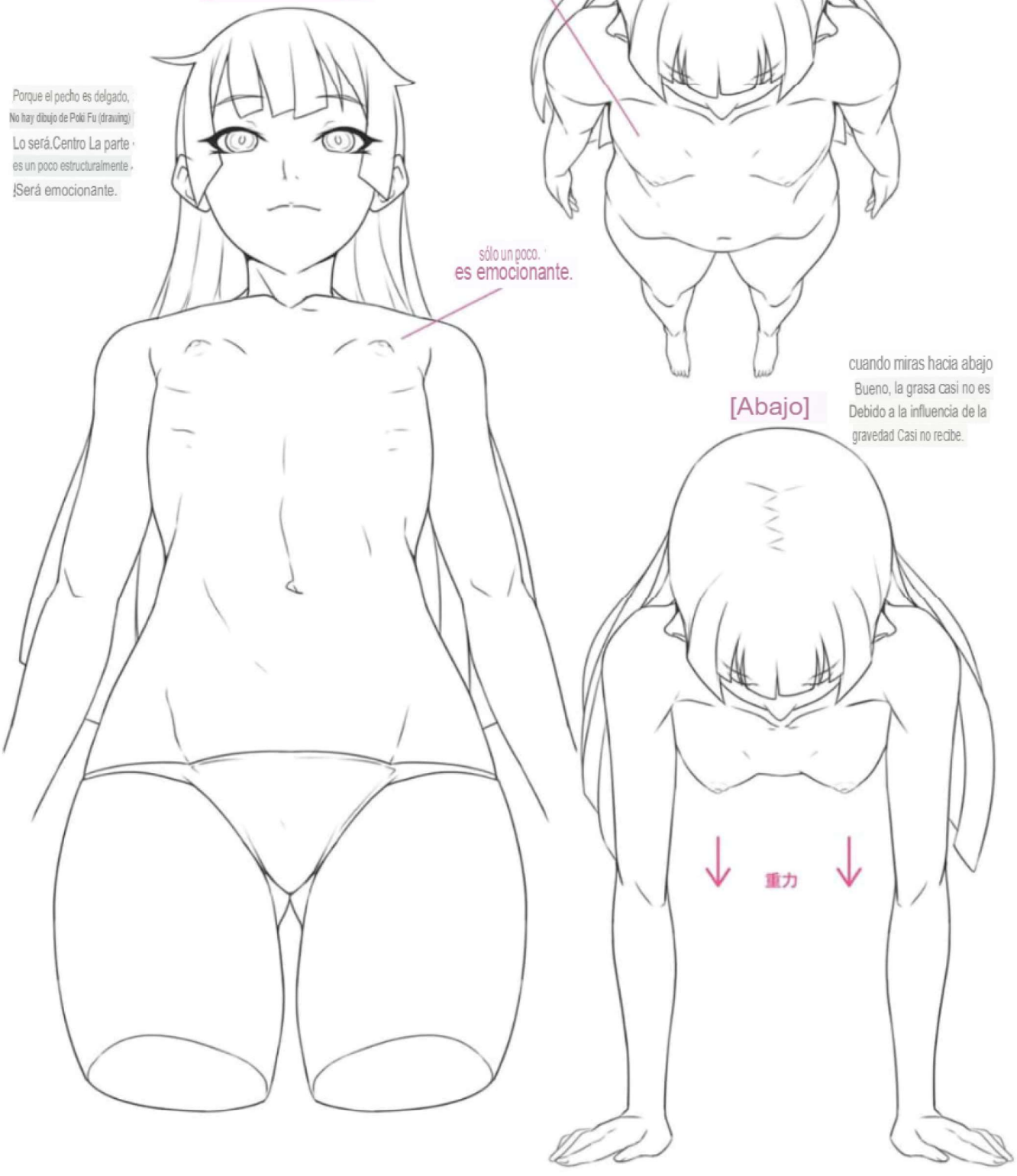
[gas desde abajo]

Porque el pecho es delgado,
No hay dibujo de Poki Fu (drawing)
Lo será.Centro La parte
es un poco estructuralmente
¡Será emocionante.

sólo un poco.
es emocionante.

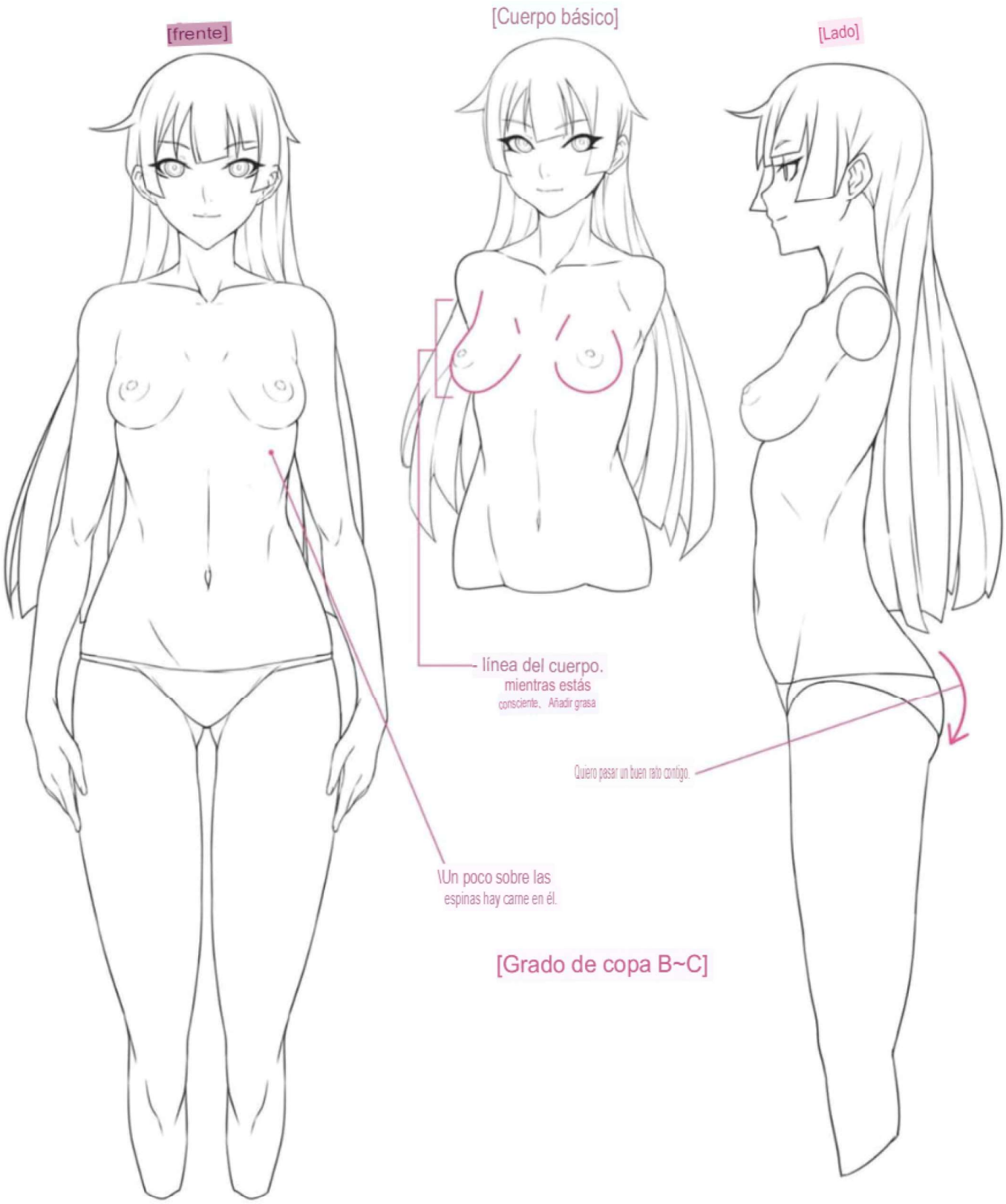
cuando miras hacia abajo
Bueno, la grasa casi no es
Debido a la influencia de la
gravedad Casi no recibe.

[Abajo]



"Cómo adaptarse al tamaño de diferentes senos-Senos pequeños ,

Los senos pequeños también son normales con carne en un cuerpo promedio.Dibujemos en la forma que quieras. Siempre tenga en cuenta la presencia de grasa en las tetas cuando se trata de un ángulo lateral.



[¡Desde arriba!]

Un poco tridimensional
puedo ver tus tetas.

Incluso si lo miras desde arriba,
¡no puedo esperar a verte de
nuevo!!!!!!!!! Insistir, en la medida
del bo el volumen.

[gas desde abajo]

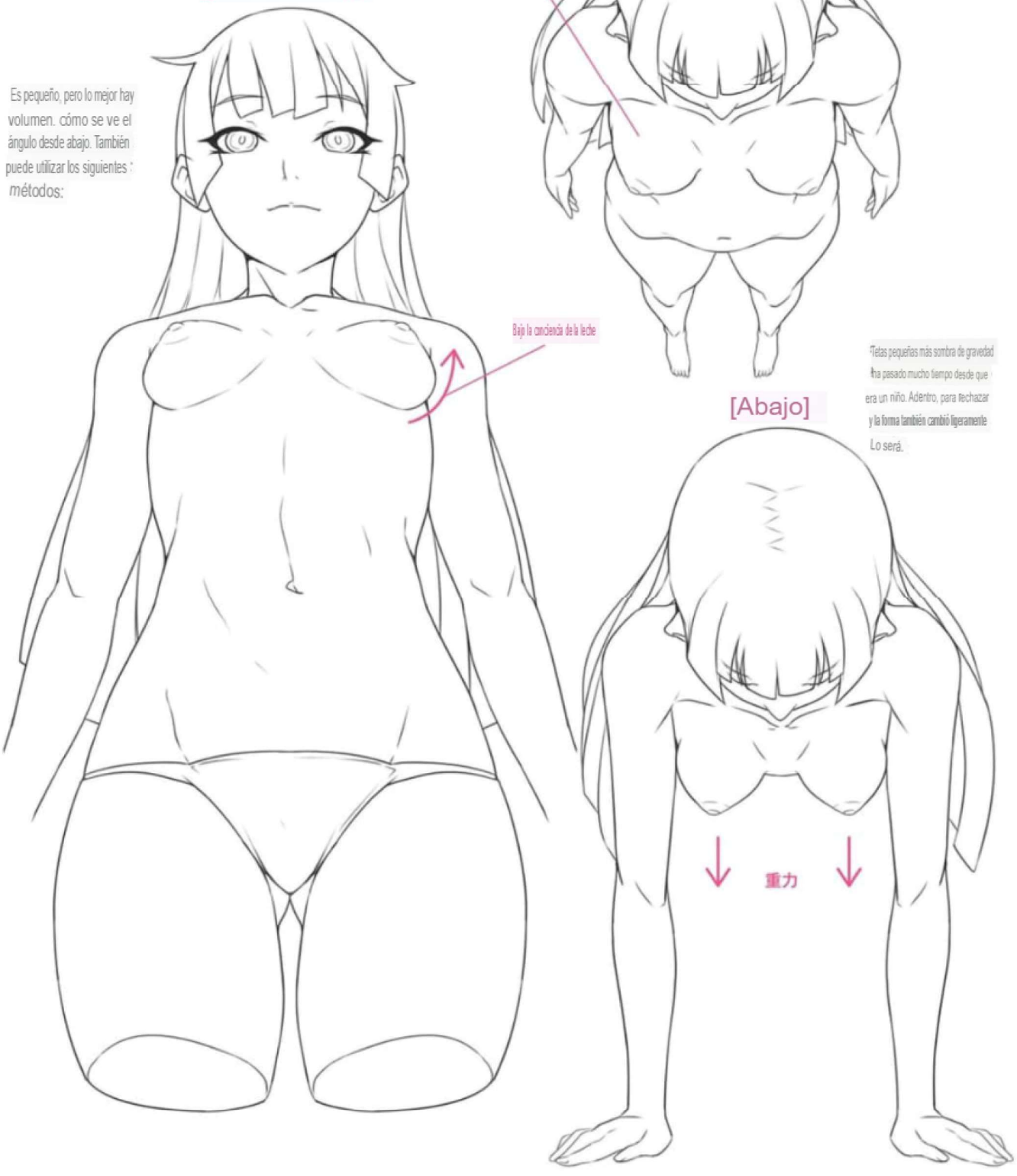
Es pequeño, pero lo mejor hay
volumen. cómo se ve el
ángulo desde abajo. También
puede utilizar los siguientes
métodos:

Baja la conciencia de la leche

Tetas pequeñas más sombra de gravedad
ha pasado mucho tiempo desde que
era un niño. Adentro, para rechazar
y la forma también cambió ligeramente
Lo será.

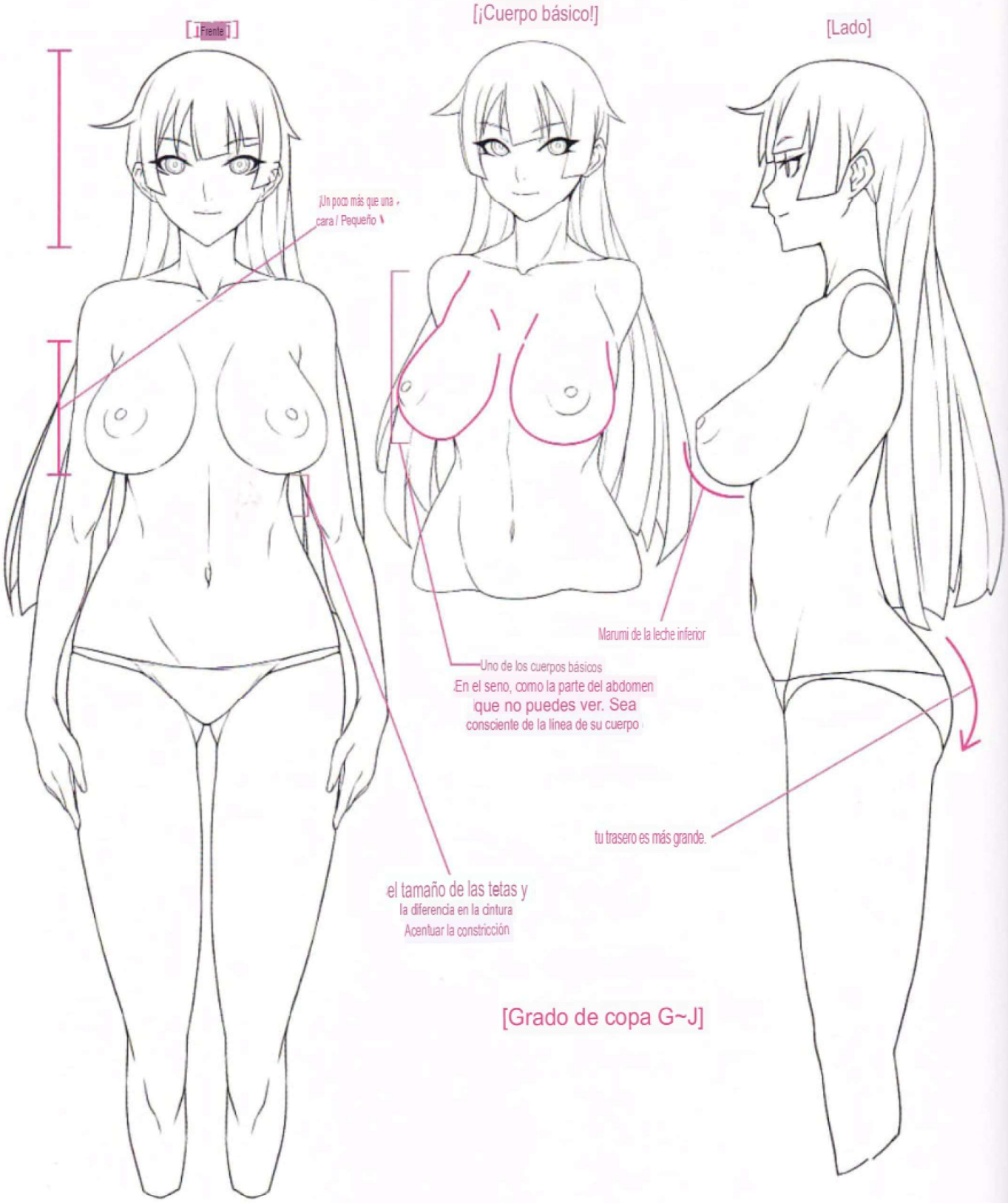
[Abajo]

重力



"Cómo adaptarse al tamaño de diferentes tetas-Tetas grandes ,

Es una tetas grandes del grado en que la forma no colapsa mucho.Existen diferencias individuales en cómo dibujar la forma.,
Seamos conscientes no solo del frente sino también del polium de la leche inferior.



[desde arriba]

De tetas (pezones) Presta atención a la dirección

Posición y orientación del pezón
Expresa la sensación de tensión en Hagámoslo.

[¡Gas desde abajo!]

Tetas grandes cuando está bajo
Volumen cuando se ve desde
Más énfasis en la sensación de
juego Lo será.

la línea a lo largo del cuerpo:
Curva suave

[Abajo]

Pecho cuando está boca abajo
El conjunto se deformará.
El peso de la grasa es menor
Sensación de concentración
Lo mismo.

Constricción

重力

Cómo ajustar los senos por tamaño/pechos enormes

mostaza

En comparación con los senos grandes, los senos grandes son fundamentalmente diferentes entre sí y el estilo artístico es diferente

de la forma. Mientras miraba el costado de mi cara, podía sentir la sensación de estirar mi pecho hacia el costado de mi cuerpo.

colección de arte original

[frente]

[al lado de]

Discusión sobre el agrandamiento de los senos, por lo tanto, la longitud

de la comunicación entre los senos y los senos cambia.

comparativamente grande

Producción de leche afuera

Tamaño

de la bolsa

Cambia el cuerpo, comprende

el cuerpo básico y dibuja el

cuerpo.

[Cuerpo básico]

colección de arte original

[Copa M-P horizontal]

mostaza

colección de arte original

shop70275435.taobao.com Categorías de dibujos e información electrónica estudiando cada semana

[Desde directamente arriba]

colección de arte original

Exige atención flujo de leche

[Filmando desde abajo]

Cuando miras hacia arriba y

hacia abajo, miras hacia arriba y hacia abajo.

La mirada transformadora de Asashita

Time es clara. Se concentra en el área de

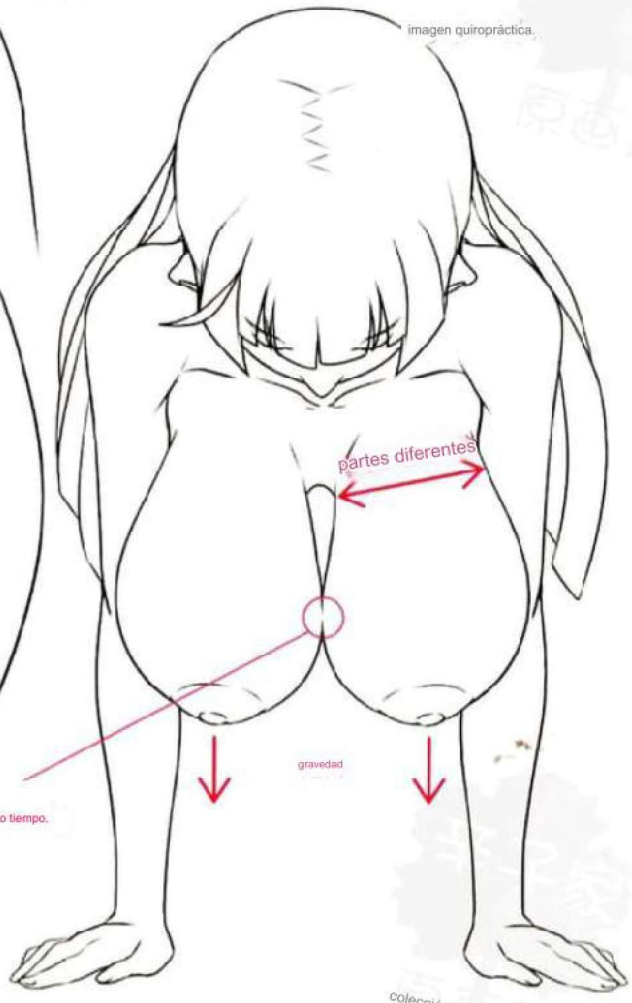
grasa anterior y se concentra en la

imagen quiropráctica.

Nyukoya Changdai

[Hacia abajo]

imagen original



partes diferentes

gravedad

Porque es muy grande, porque ambas manos se estiran rectas y ambos senos se venden al mismo tiempo.

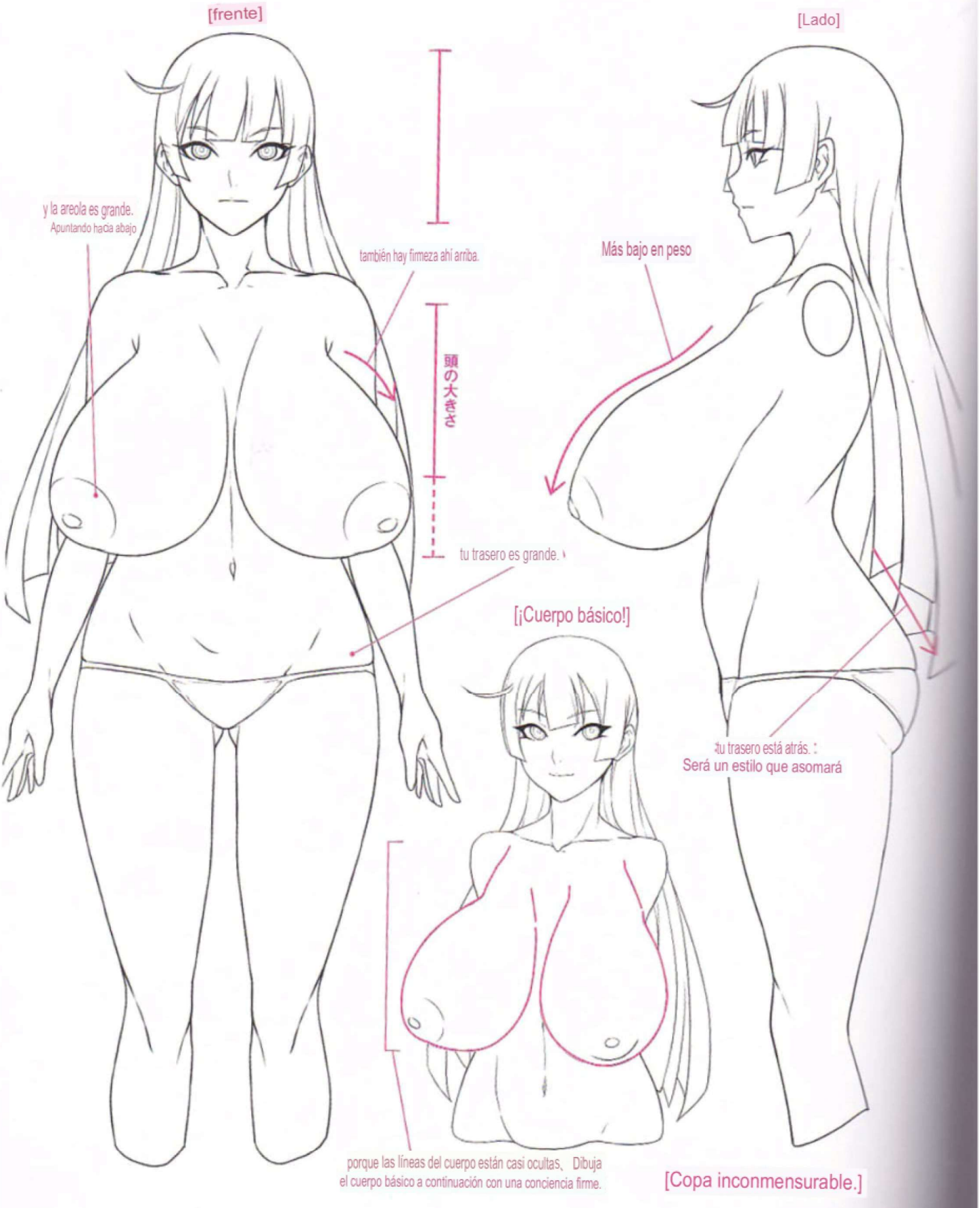
colección de arte original

colección de arte original

Tienda de ilustraciones de
la familia Karashi70275435.taobao.com

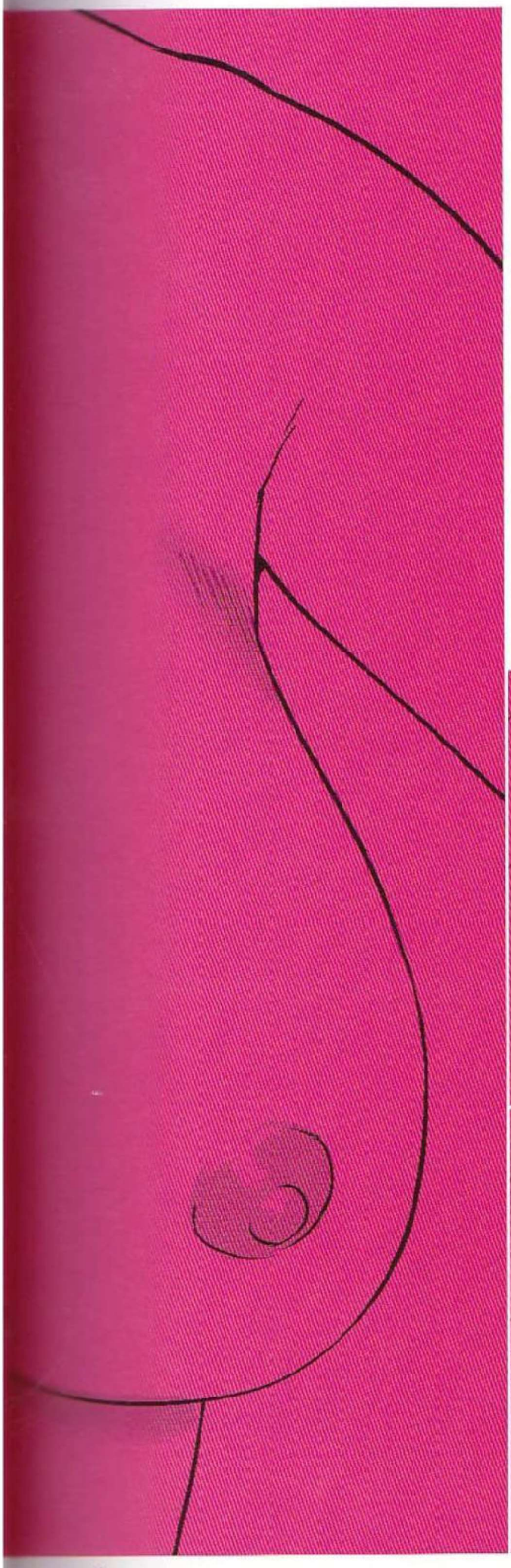
"Cómo adaptarse al tamaño de diferentes senos - Super milk

Súper leche de ese tamaño es más grande que la head.It solo se puede ver en casi dos dimensiones, pero tiene una base de fanáticos entusiastas. Dibujemos la forma horizontal como un misil hacia abajo.



[Desde directamente arriba]
El estómago y las
piernas son casi invisibles.
Dado que el peso está
completamente concentrado
en la parte delantera y en
la parte inferior, el
volumen también se concentra
allí.
[Filmando desde abajo]
Como está un poco caído,
la posición del pezón
también es hacia abajo.
La línea del hombro
está oculta.
La dirección hacia afuera de los pezones también
se vuelve más fuerte.
[Hacia abajo]
gran
trasero
Parece más bien un misil
visto desde arriba. La
deformación se volvió aún más
violenta y se sintió como si
la gravedad superara la
tensión y la tirara.
constricción
largo
gravedad

2

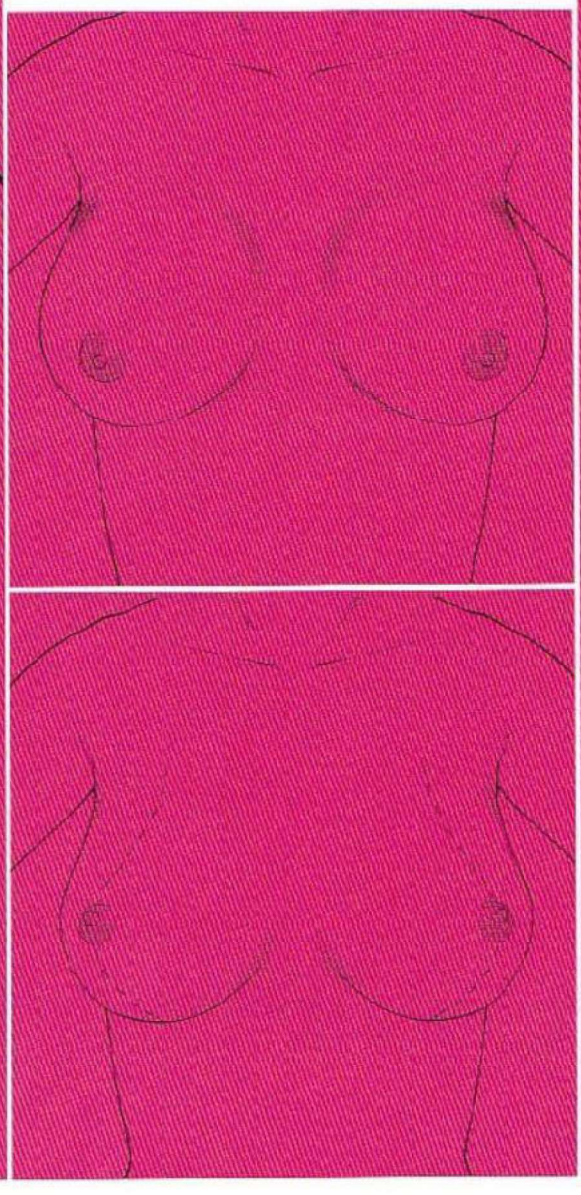


Parte 2

dibujar

senos

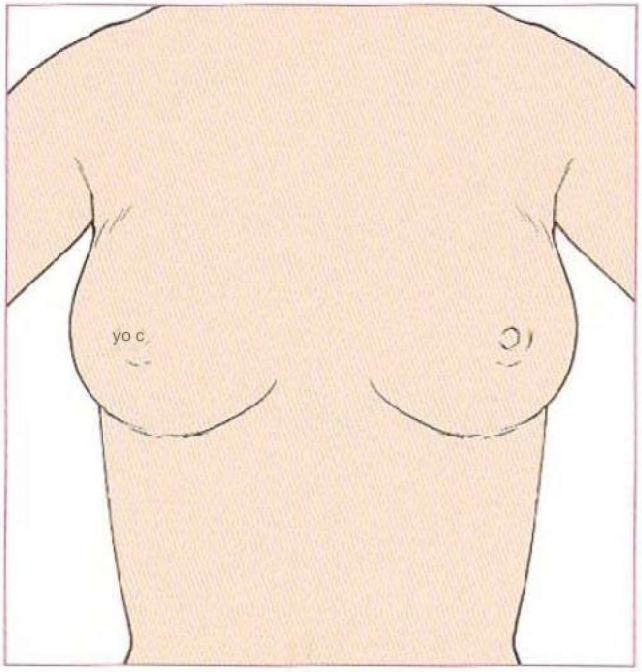
En el capítulo anterior hablamos de los senos en el cuerpo, pero en este capítulo nos centraremos en los senos individuales y explicaremos las técnicas de dibujo. Al dibujar, tenga en cuenta la textura más que el tamaño.



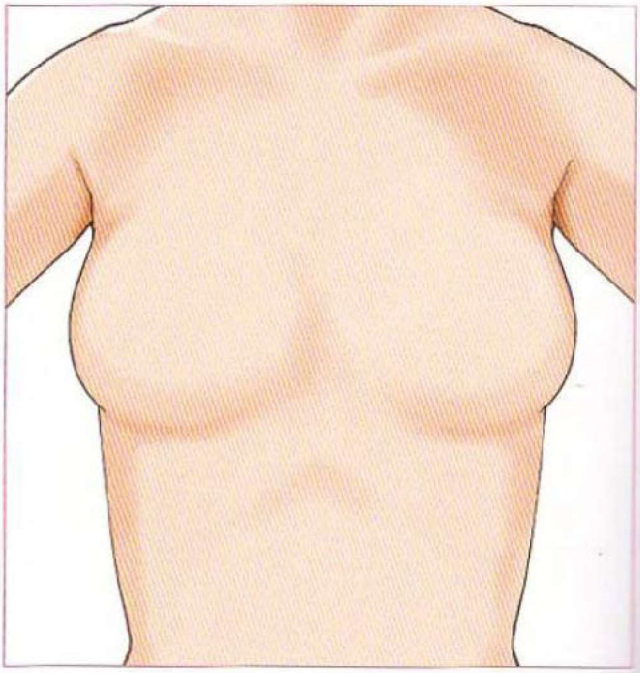
■Dibujar senos pequeños y firmes

Este es un método de dibujo digital para senos pequeños.

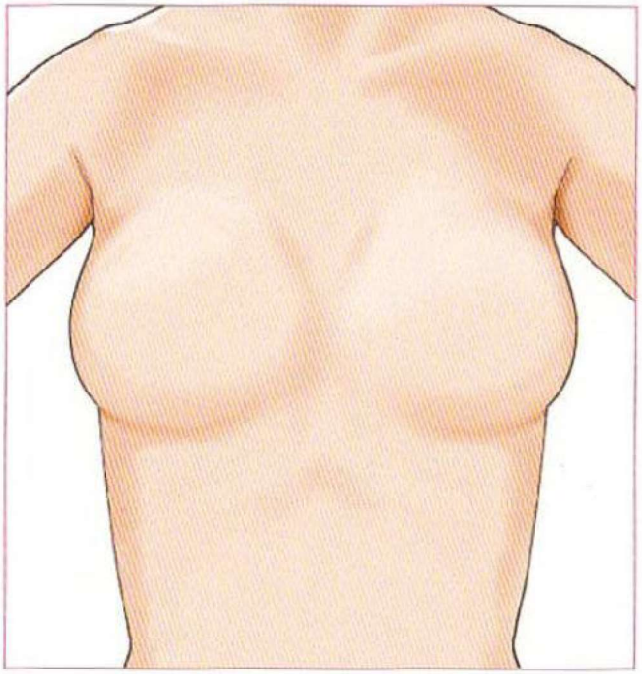
Asegúrese de tener en cuenta la tensión de los senos al dibujar.



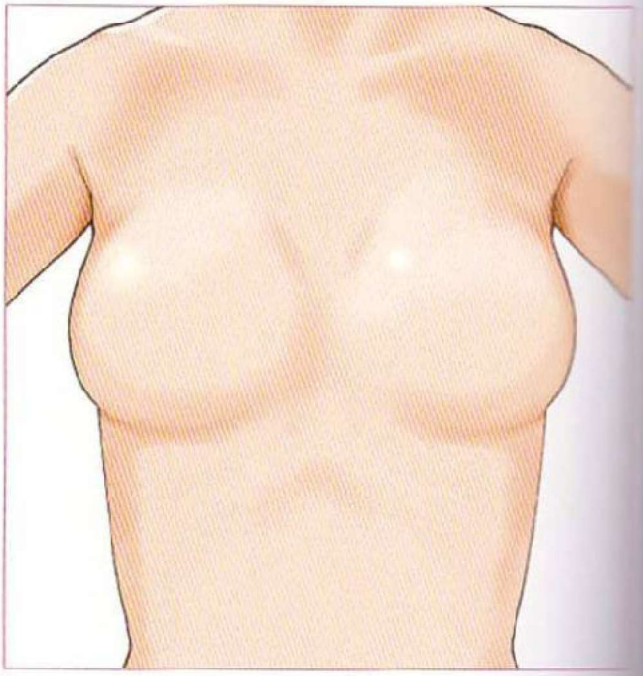
1 La primera es la etapa de dibujo lineal. Asegúrese de marcar la base y las áreas del pezón con anticipación. Esta línea se borrará más tarde.



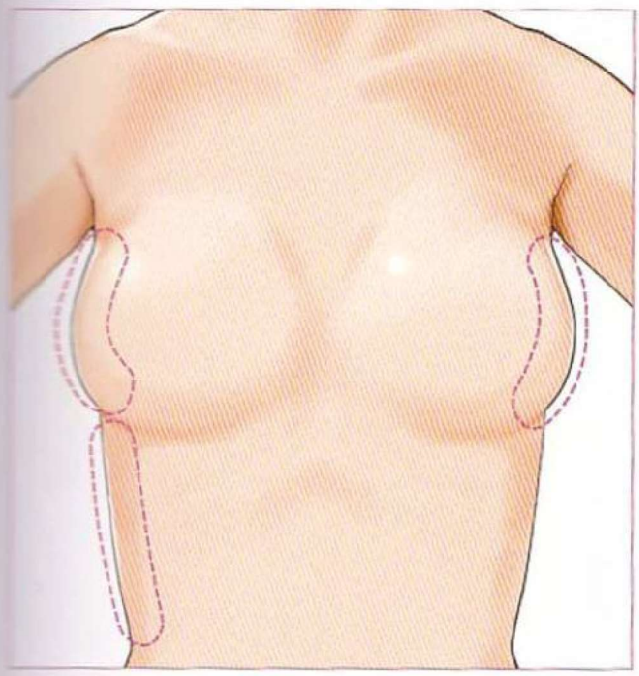
2 A continuación, agregue un sombreado aproximado a toda la piel. En este momento, agregue una sombra según el tamaño del seno a lo largo de la parte inferior del seno.



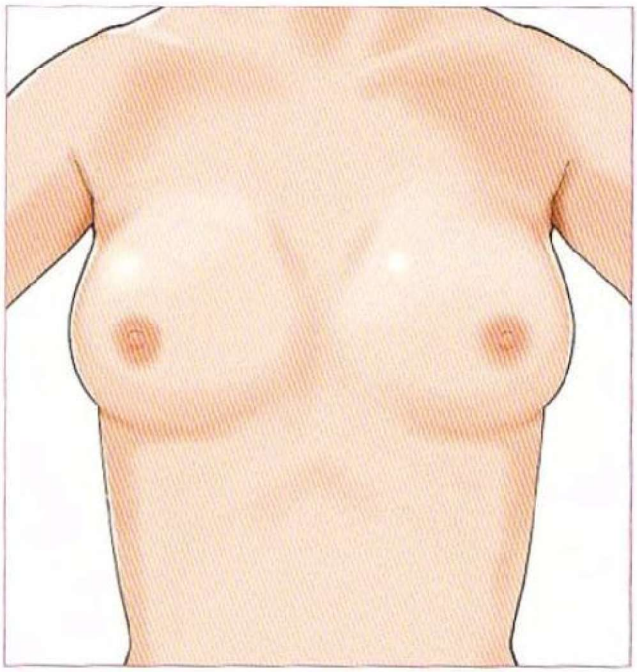
3 Añade más sombras. Esto puede ser un poco extremo, pero si adelgazas la sombra en la parte inferior, se verá más pequeña. Ajuste el color del arte lineal si es necesario.



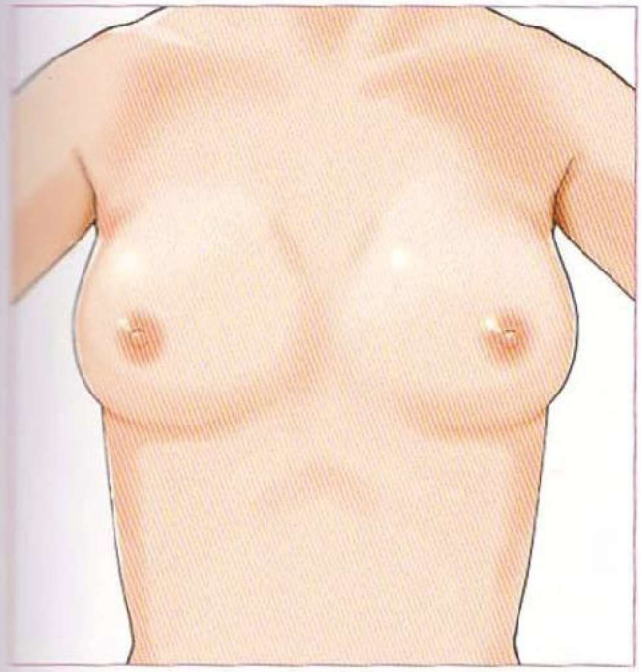
4 Agregaré los aspectos más destacados. Esto le dará un aspecto más firme, firme y brillante. En este caso conviene utilizar una capa de aditivo.



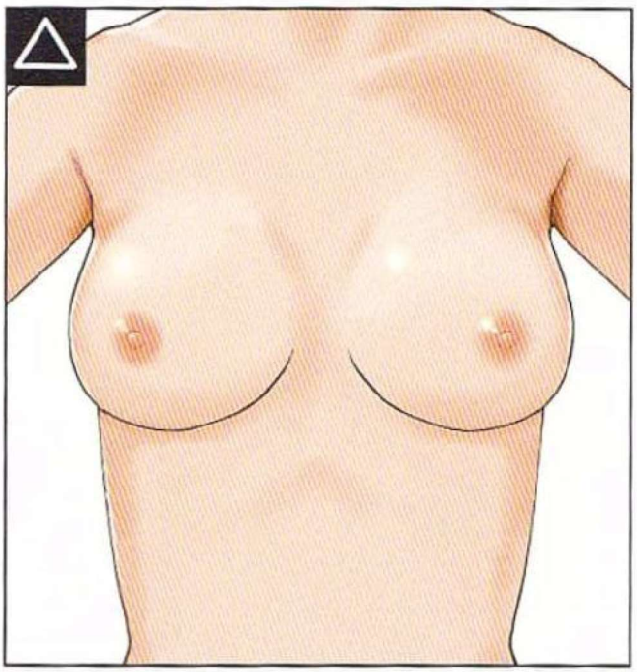
5 Esta vez, colocaré colores brillantes a lo largo del dibujo lineal. Si es necesario, ajuste la densidad del color del dibujo lineal para que coincida con el tono.



6 A continuación, dibuja los pezones. Dibuje un dibujo usando el área como guía y luego borre el área. Los pezones afectan la apariencia tridimensional de todo el seno, así que consulte el capítulo anterior para conocer la ubicación, el ángulo, etc.,



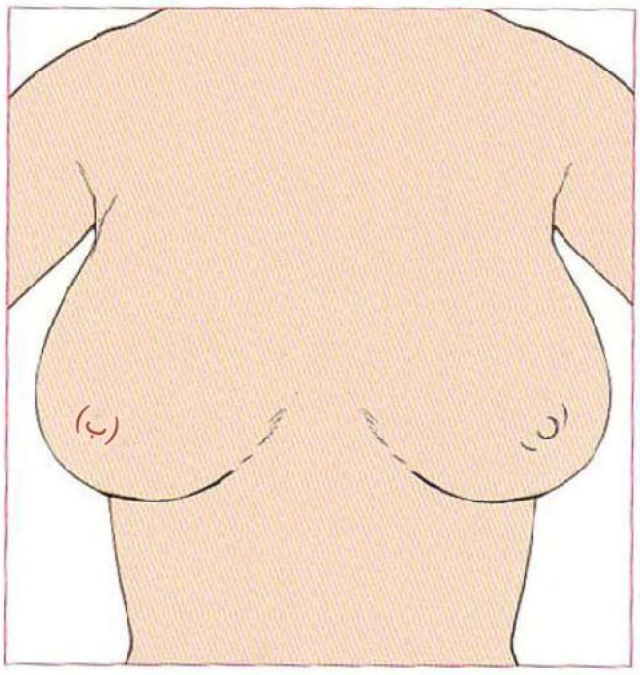
7 Finalmente, agregue resaltados para completar la imagen. Agregar demasiados reflejos hará que tu rostro luzca brillante, así que mantenlo con moderación, excepto en casos especiales (quemaduras solares o culturismo).



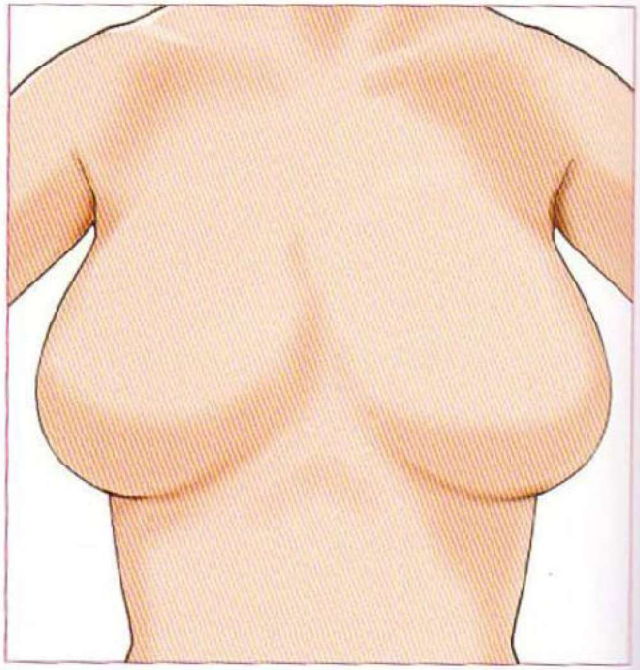
△ Si deja una línea negra clara en el área de sombra, sus senos se verán duros. Si quieres dejar una línea, intenta suavizar el color quitándolo.

Dibuja senos grandes y suaves

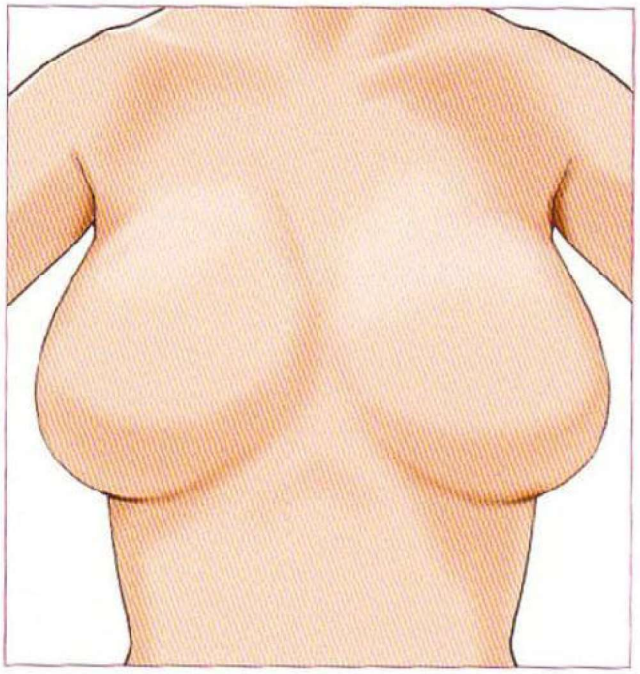
Esta vez se trata de un dibujo de pechos de gran categoría. Puedes seguir este método de dibujo para senos grandes.



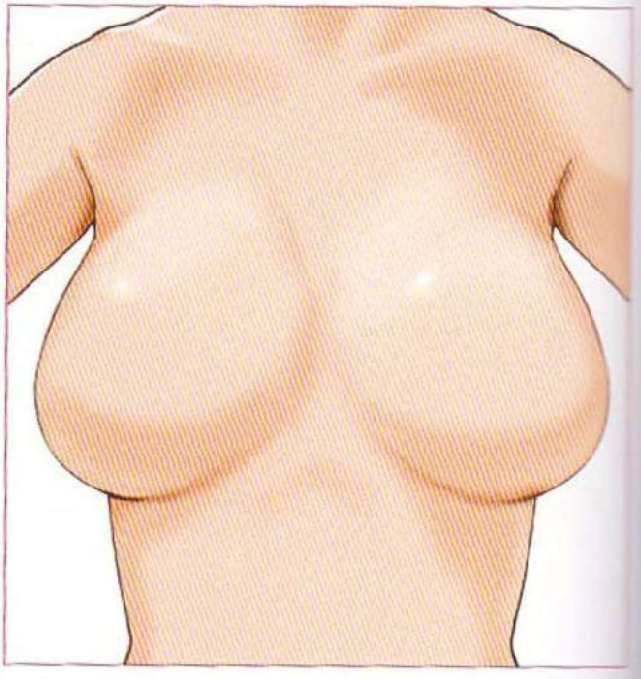
1 etapa de dibujo lineal. Al igual que con el patrón anterior, marque las áreas de la base y el pezón de antemano en una capa separada.



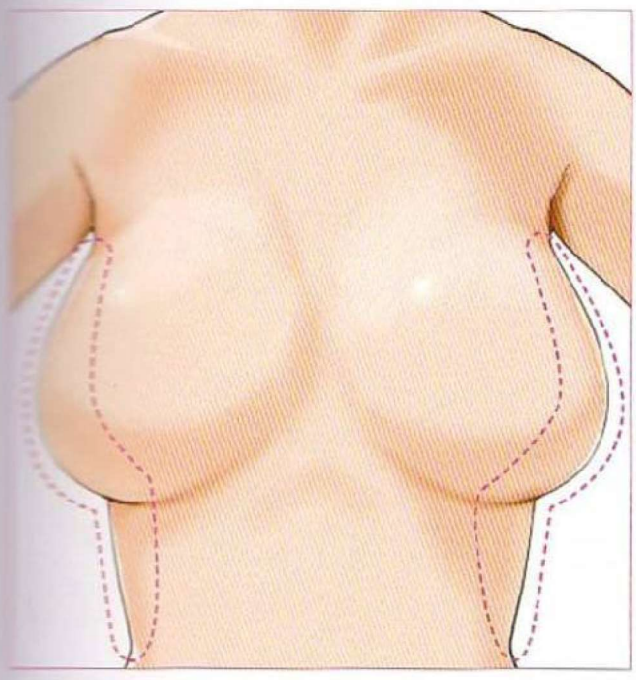
2 Añade sombreado. Los senos grandes se ven afectados por la fuerza y dirección de la fuente de luz. La base inferior es de color oscuro. Al expresar una imagen monocromática, evite que las sombras sean demasiado negras.



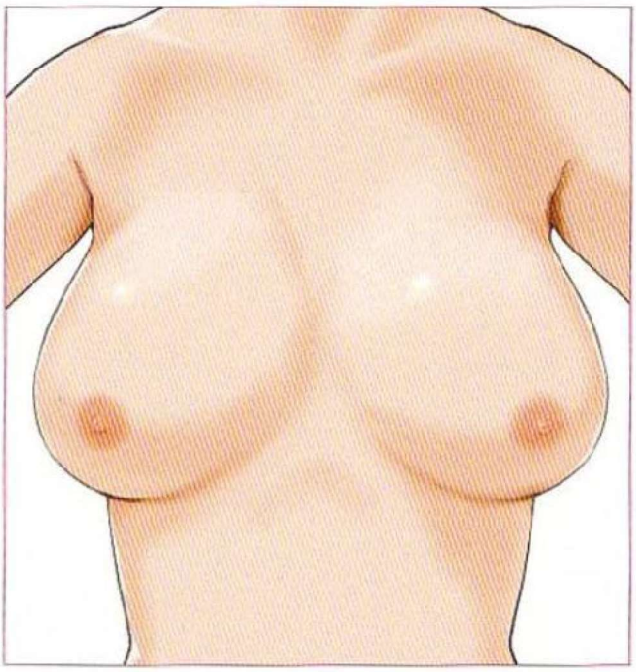
3 Añade más sombras. Depende de la fuente de luz, pero en lugares luminosos, la luz reflejada en la parte superior de los senos (en la base) produce un efecto tridimensional.



4 Agregue resaltados. Intente crear una silueta tridimensional de sus senos grandes mientras le da una apariencia brillante. En este caso conviene utilizar una capa de aditivo.

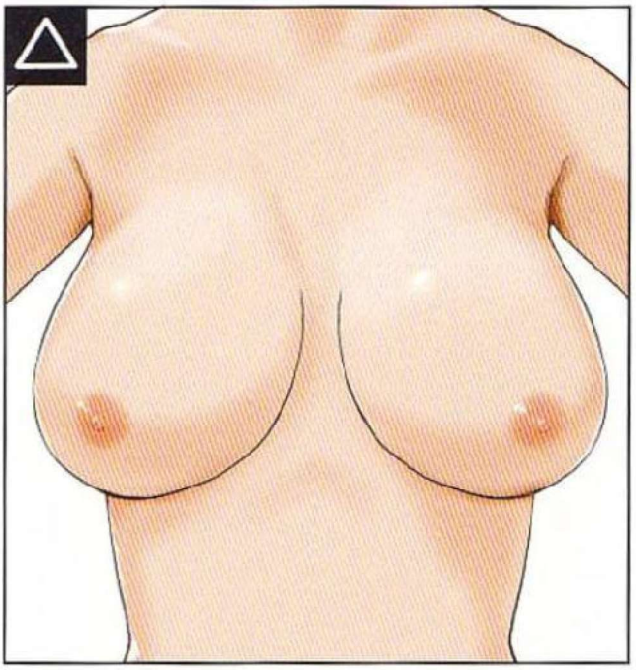


5 También coloque colores brillantes a lo largo del dibujo lineal. Si es necesario, ajuste la densidad del color del dibujo lineal.



6 Dibuja los pezones. Decida cuidadosamente la ubicación y el ángulo según la forma. Si quieres que parezca que cuelga hacia abajo, es mejor apuntarlo hacia abajo.

7 Finalmente, agrega luces y listo. Un poco más de reflejos hará que tus senos parezcan más grandes.

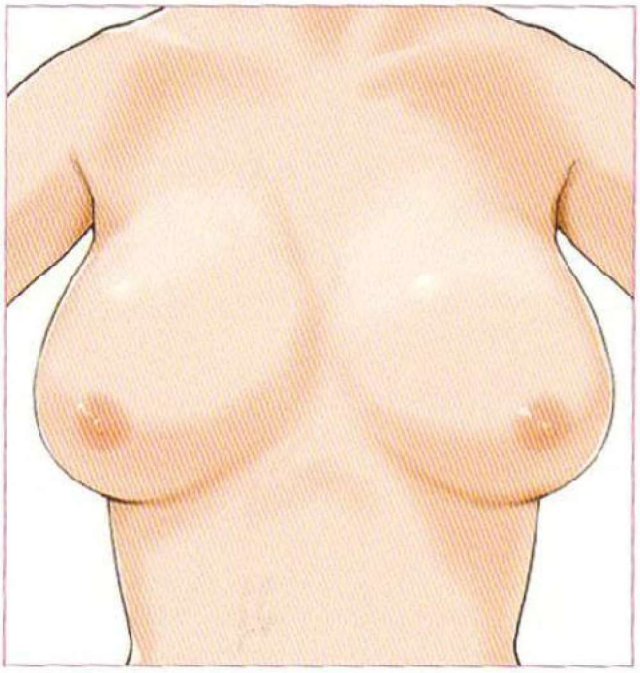


△ Como en el ejemplo anterior, si te centras en dibujos lineales, se perderá la suavidad. Si deja líneas, puede expresar senos regordetes haciendo que los dibujos lineales se mezclen con la piel.

Diferencias en el dibujo de la areola.

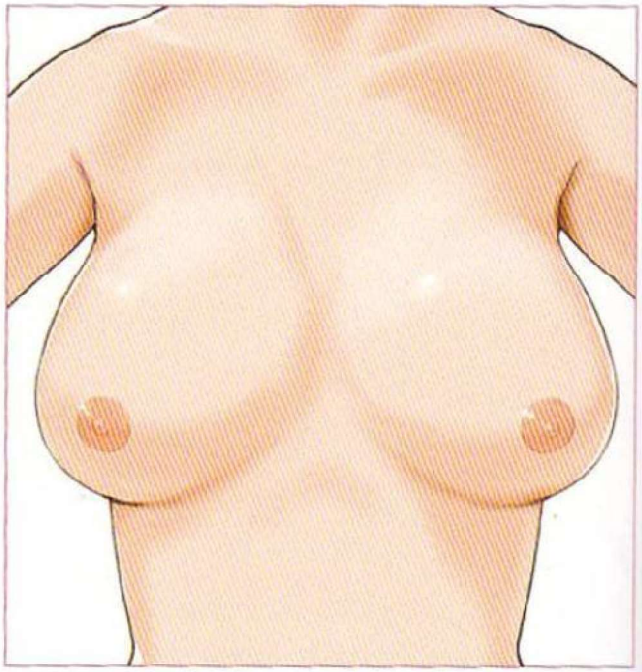
Hay varios patrones en cómo se dibuja la areola según el artista. Aquí, veamos las diferencias en el dibujo en forma de diferencias en las escuelas.

estilo areola



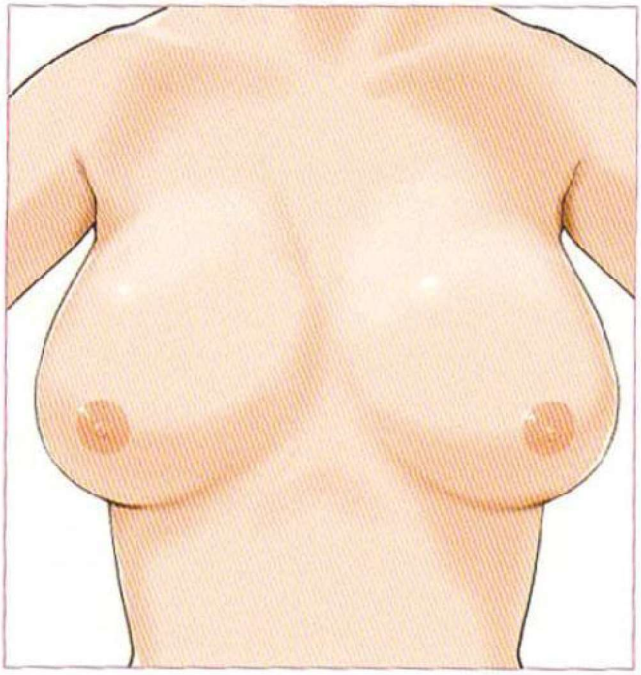
escuela desenfocada

Dibuja un contorno borroso de la areola. Se caracteriza por una impresión suave.



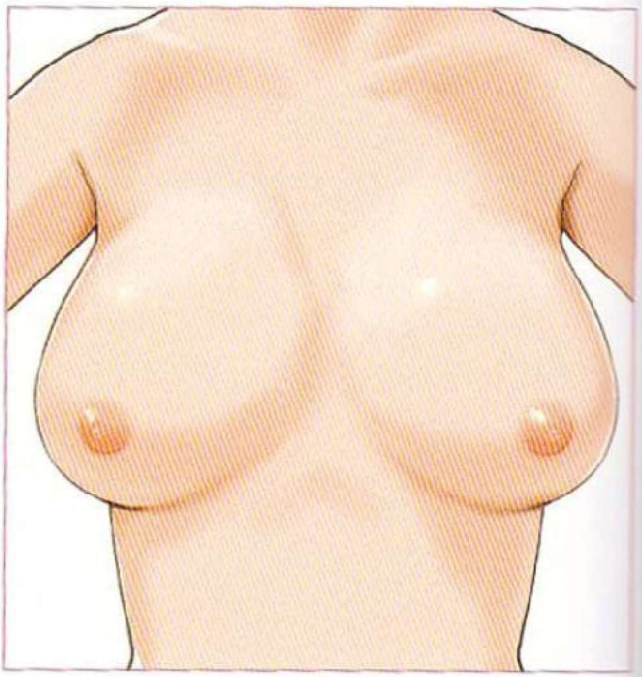
Esquema claro

Dibuja el contorno con arte lineal. El dibujo permite ver fácilmente la presencia de la areola.



Color claro y color.

El desenfoque es más suave que el método de desenfoque y la imagen se dibuja con una impresión entre las dos anteriores. Lo hace más claro y facilita resaltar el color.

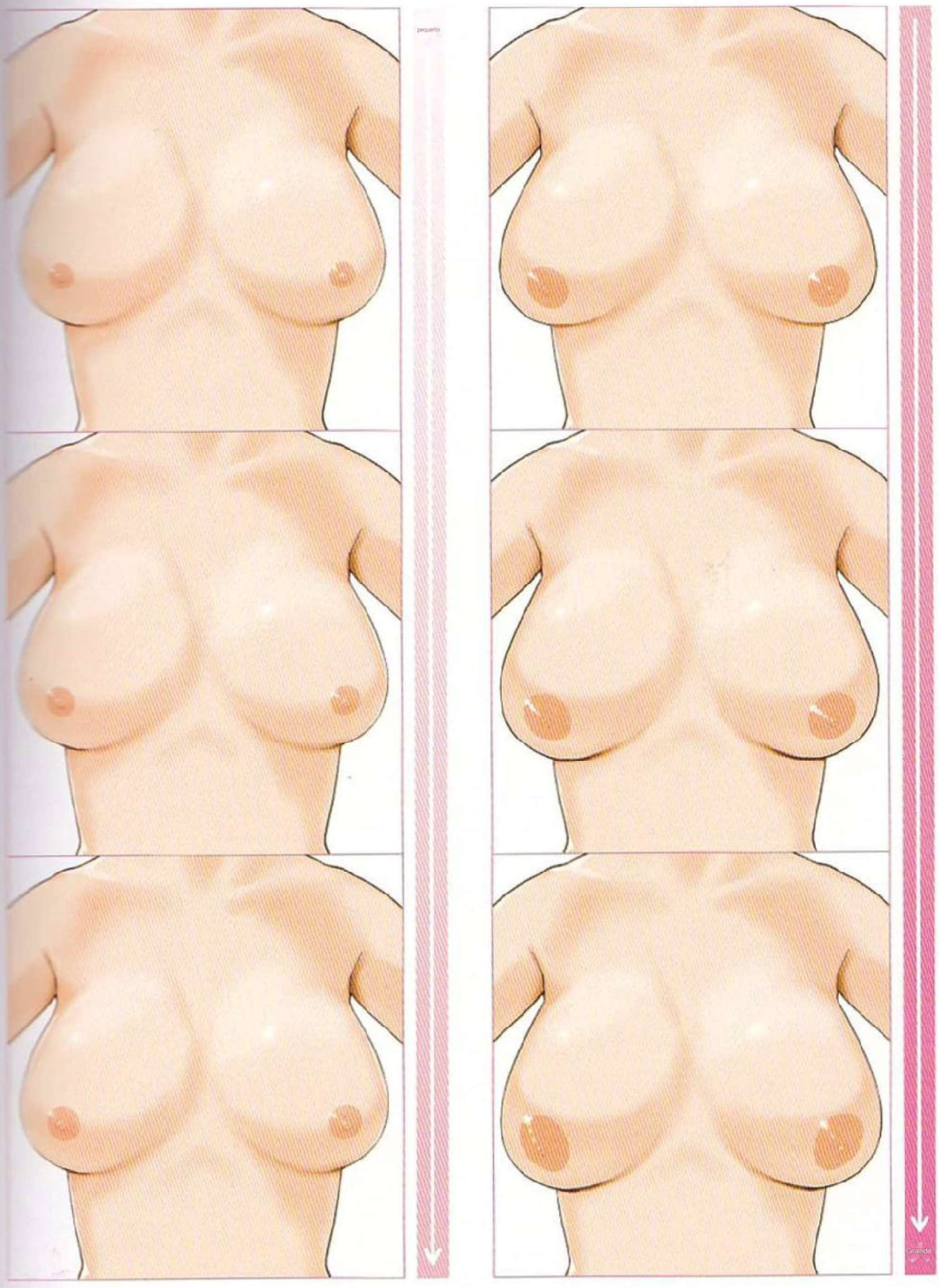


Areola regordeta

Agregar luces en la parte superior y sombras en la parte inferior crea una areola regordeta. Se caracteriza por una sensación hinchada y suavidad.

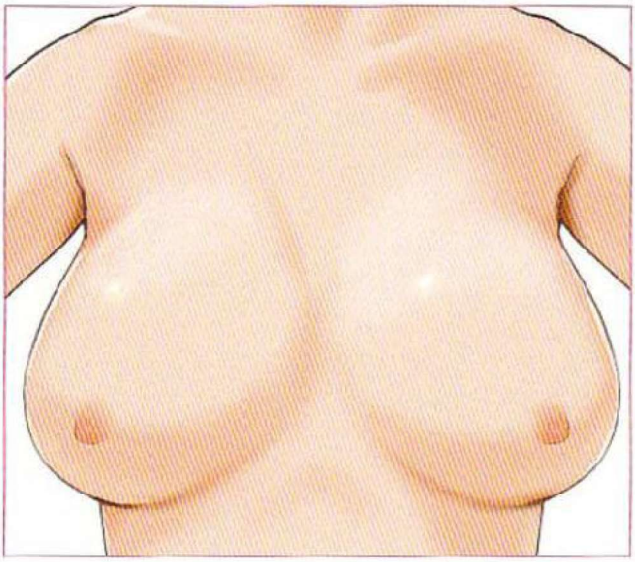
tamaño de la areola

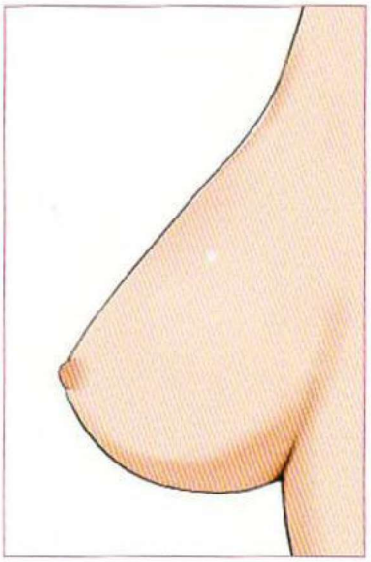
El tamaño de la areola varía de persona a persona. Aquí introduciremos la diferencia de impresión debido a la diferencia de tamaño. Mientras piensas en la imagen del personaje, decide la forma según la forma de los senos.

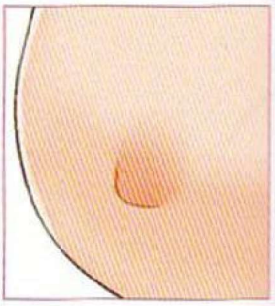


■Forma del pezón

Existen varios tipos de pezones dependiendo de la persona. Desde pezones hundidos hasta pezones elevados, encuentra tus pezones ideales dibujándolos según tus preferencias y carácter.



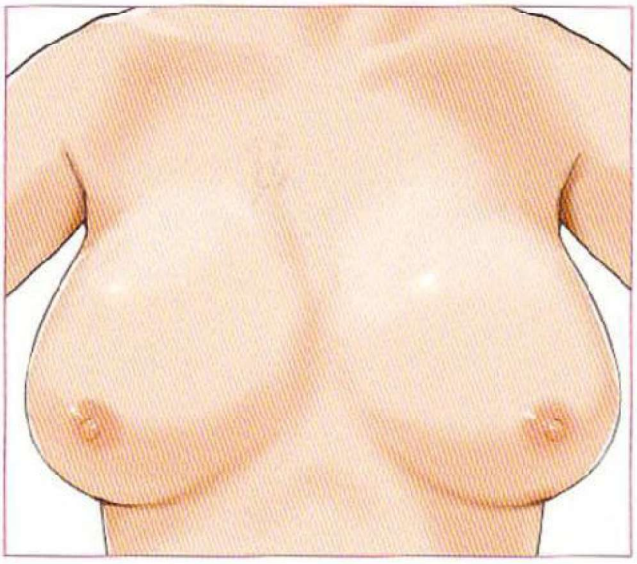


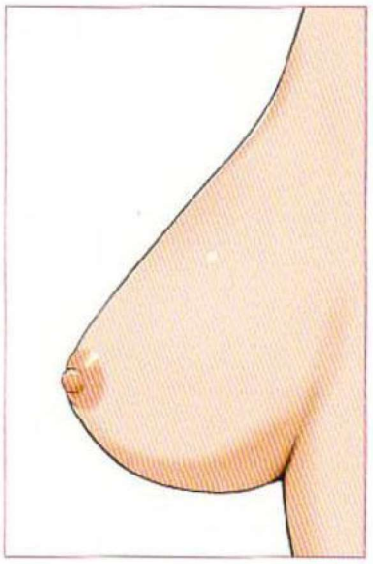


[expansión]

Tipo ligeramente saliente

Este tipo tiene tetinas pequeñas y es adecuado para mangas con fuertes deformaciones. La areola no se dibuja.

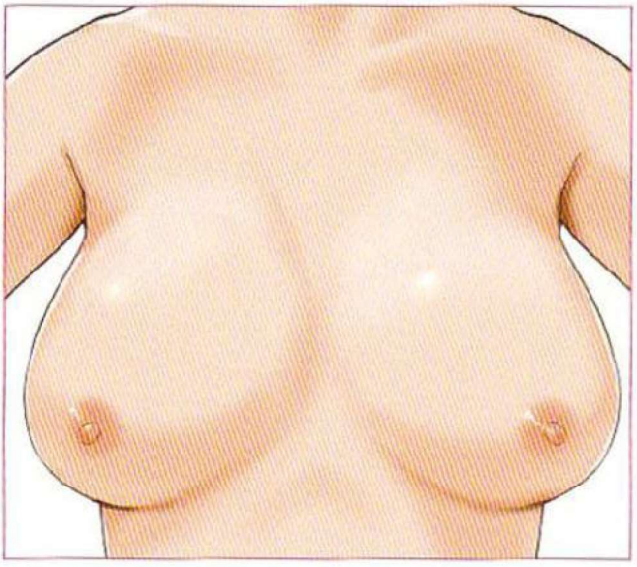


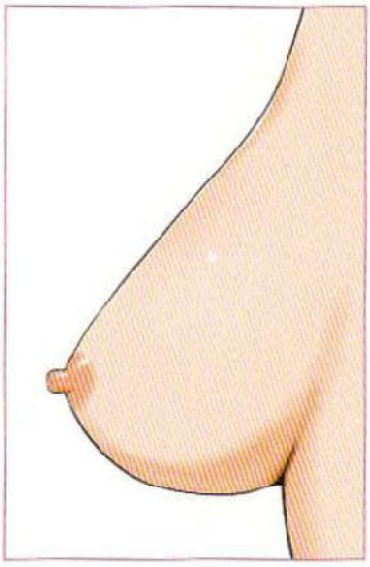


[expansión]

tipo real

Se ven arrugas en los pezones, verrugas y constricciones en la base de los pezones. Es una imagen adulta.





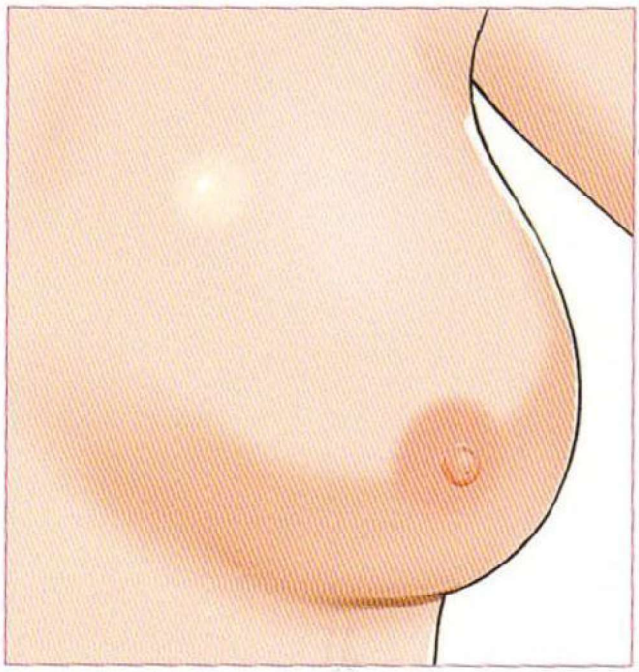
[expansión]

Tipo de pezón transparente

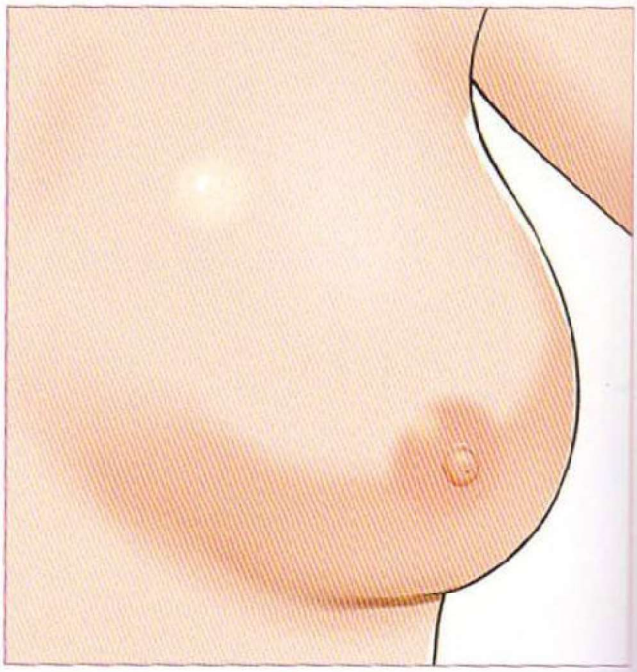
Una forma cilíndrica que resalta los pezones. Lo mismo ocurre con expresiones como cuando la tetina se convierte en biberón.

[Dibuja pezones brillantes]

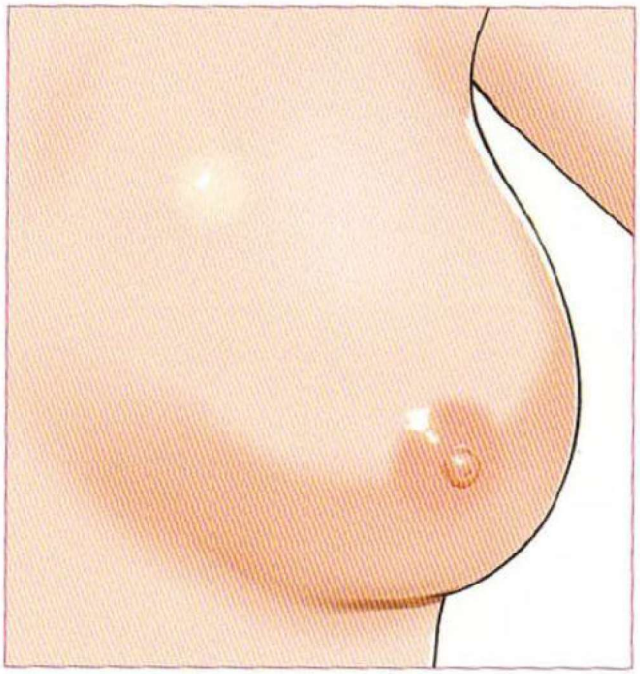
Ahora dibujemos los pezones. Decide qué tipo quieres de la sección anterior y comienza a dibujar mientras piensas en ello.



1 Determine la posición del pezón teniendo en cuenta la apariencia tridimensional del seno y dibuje el pezón y la areola. Si quieres dibujarlo de manera realista, hazlo más tridimensional.



• Agregue reflejos teniendo en cuenta la forma de la fuente de luz, la areola y el pezón. La aplicación de varias capas aditivas (luminiscentes) creará una sensación de transparencia y brillo.

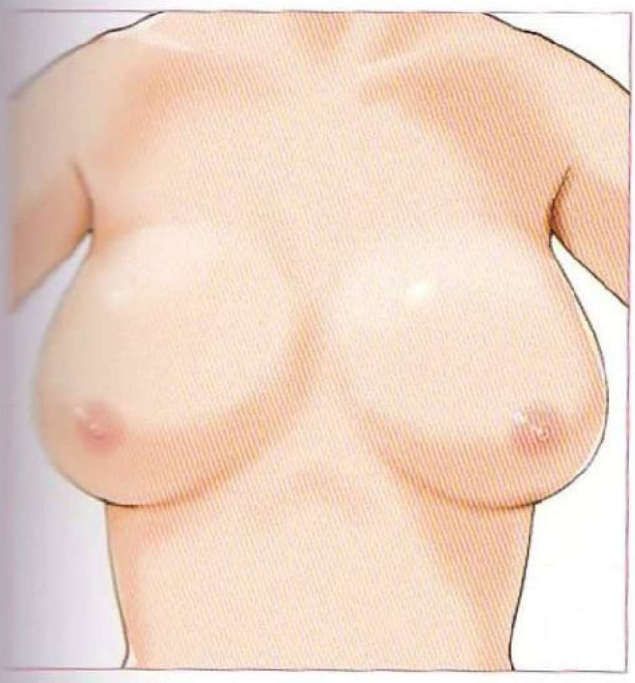


3 Se ha agregado otra capa. Añade tantas hojas como quieras.

*Completado. Finalmente, agrega una sombra clara con la capa de multiplicación y listo.

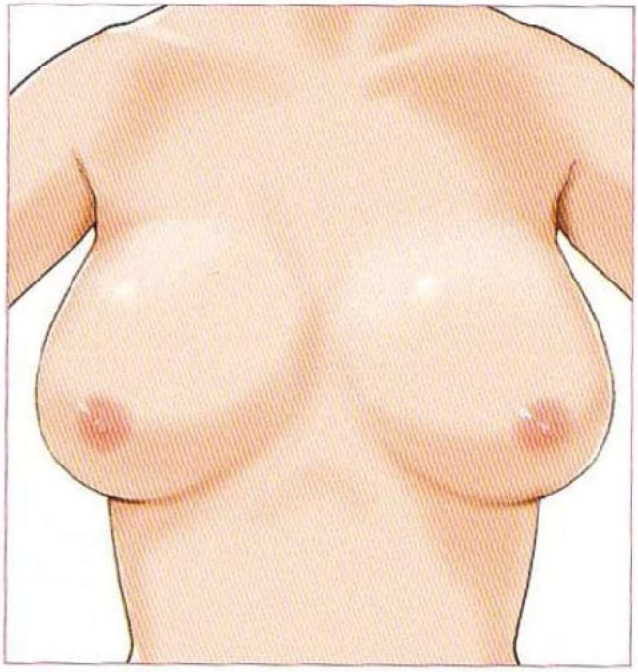
Diferencia en el color del pezón y la areola.

Este es el patrón para colorear los pezones y la areola. Si es demasiado negro o demasiado saturado y rojo, los pezones resaltarán, así que tenga cuidado al colorear.



luz rosa

Es un color de pezón atractivo que a todos les encanta y que a menudo se usa para personajes femeninos jóvenes. Elegir un color rosa cereza tenue lo hará aún más atractivo.

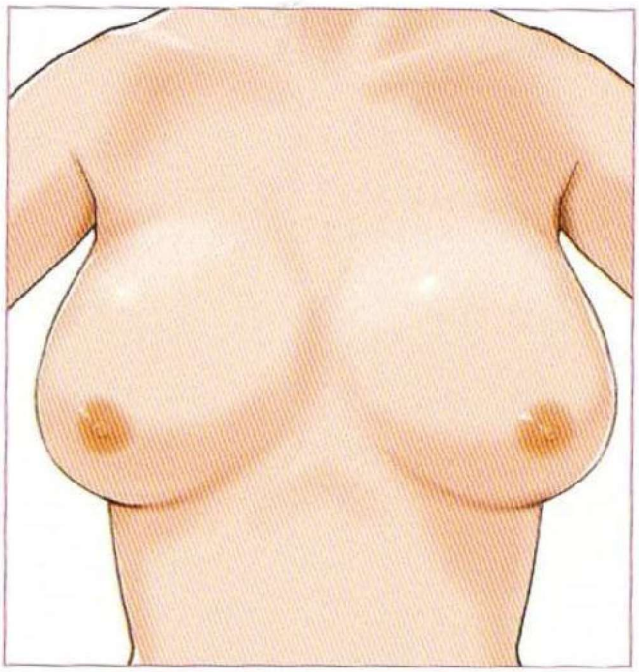


Rosa oscuro

Si quieres resaltar la presencia de tus pezones, una forma es aumentar la intensidad del color. También es eficaz como color cuando el personaje está emocionado.

luz beige

Aunque tiene un poco menos de presencia, es un color que dice: "Estoy aquí". Perfecto para escenas tranquilas.

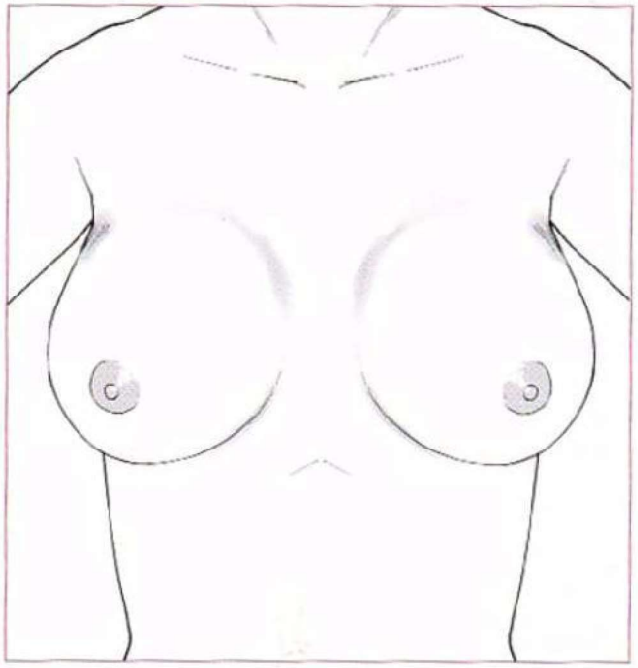


Beige obscuro

Si usas esto en un personaje mayor o que ha dado a luz, el color se verá más realista. Además, si tienes un carácter bronceado, puedes utilizar esta densidad para combinar con el color de la piel.

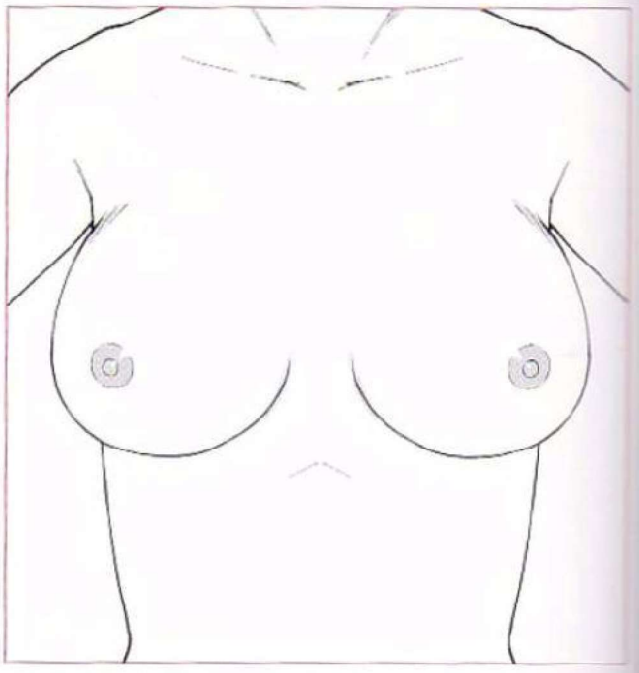
Varias formas de senos

Para resumir esta sección, presentaremos patrones de forma de senos y puntos de dibujo. Las posibilidades son infinitas si se combina con el tipo de tetina.



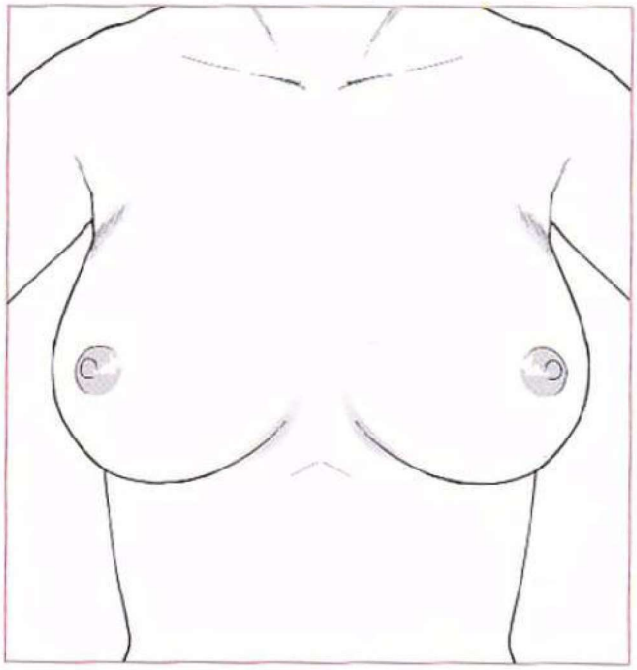
molde de goma

Sus senos son duros y glandulares. Aparecerá una sombra distintiva cerca de la base



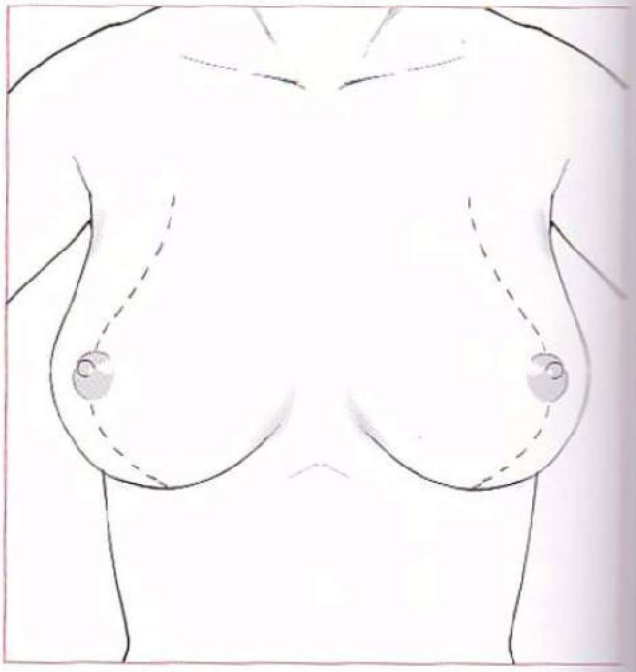
molde de malvavisco

Dibuja una curva convexa desde la base del seno hasta el pezón. La forma es cercana a un círculo.



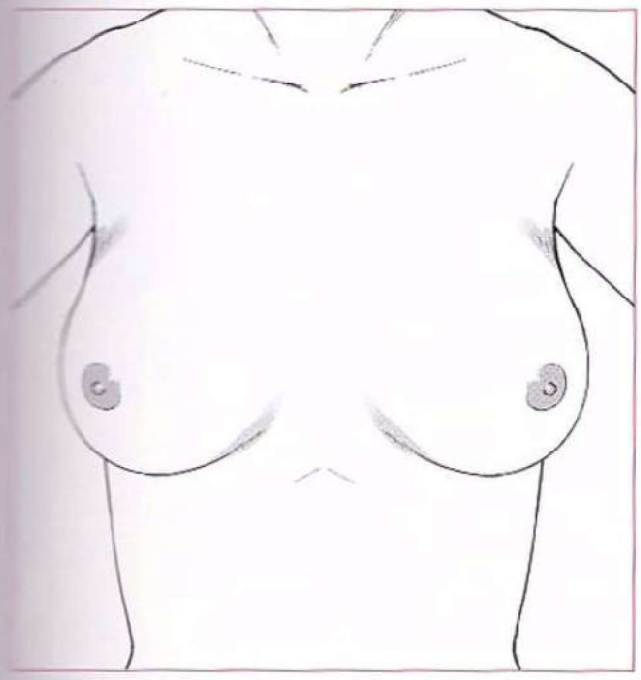
ligeramente hacia arriba

Senos con pezones hacia arriba. La dirección ascendente se expresa por la sombra de la areola y el ángulo del pezón.



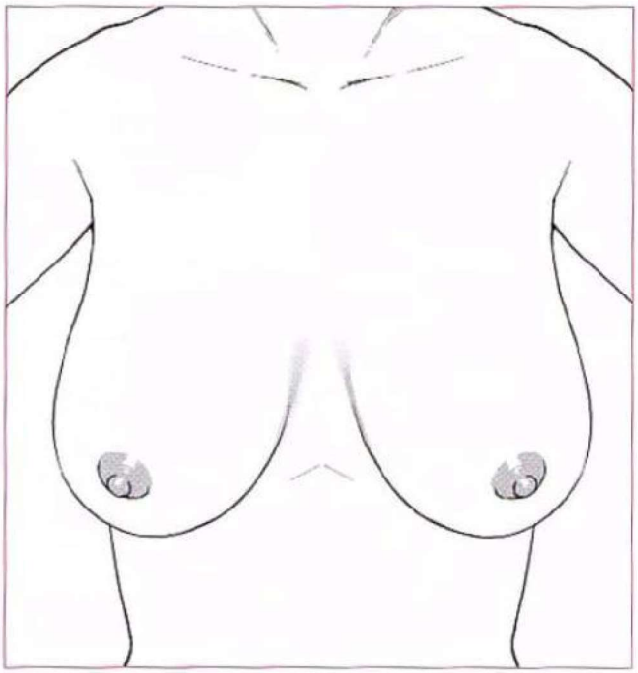
en forma de campana

Los senos se hacen más grandes hacia la parte inferior (consulte la línea de puntos), así que dibuje una línea curva cóncava desde la base de los senos.



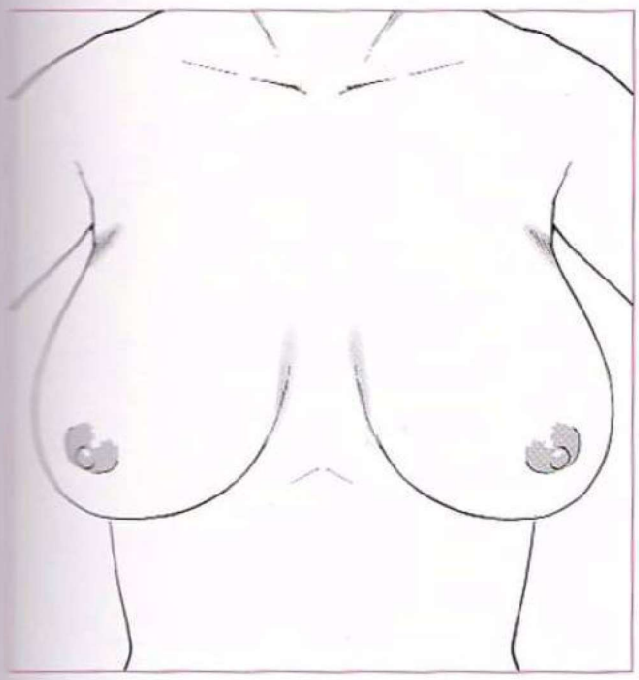
Tipo de seno separado

Ambos senos están más separados que otros. Expresado por la posición y ángulo del pezón.



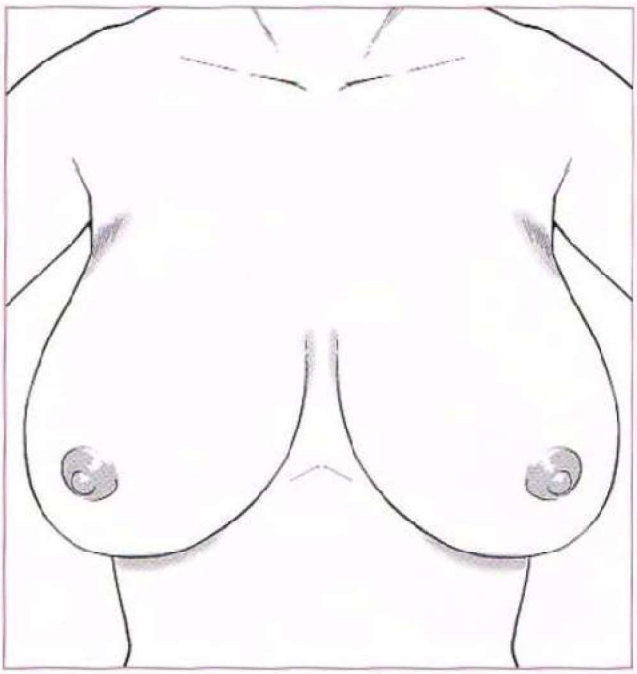
tipo de pecho caído

Sus senos están un poco caídos. La distancia desde la base superior hasta que los senos comienzan a hincharse será mayor.



tipo de cohete

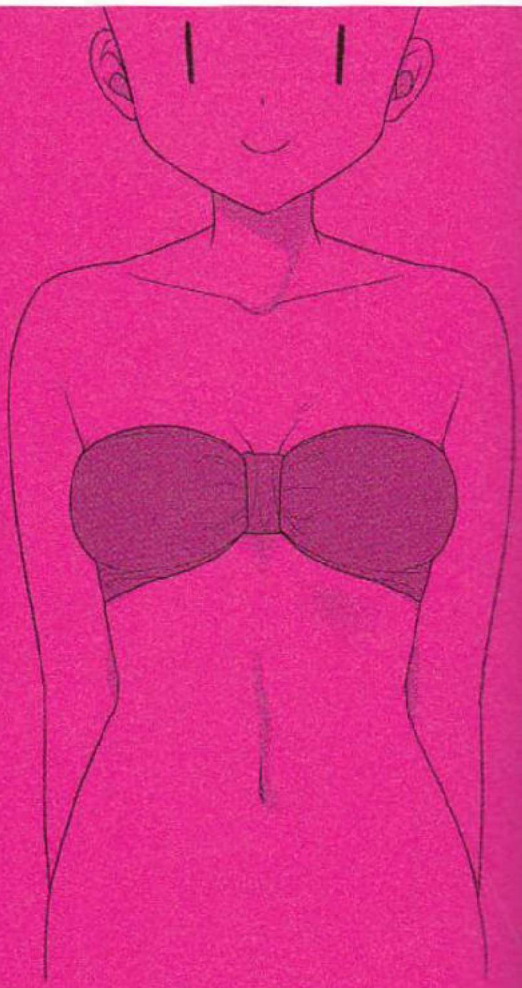
Es más firme que los senos caídos. Se redondeará la curva desde la base superior. A veces los pezones están más abajo.

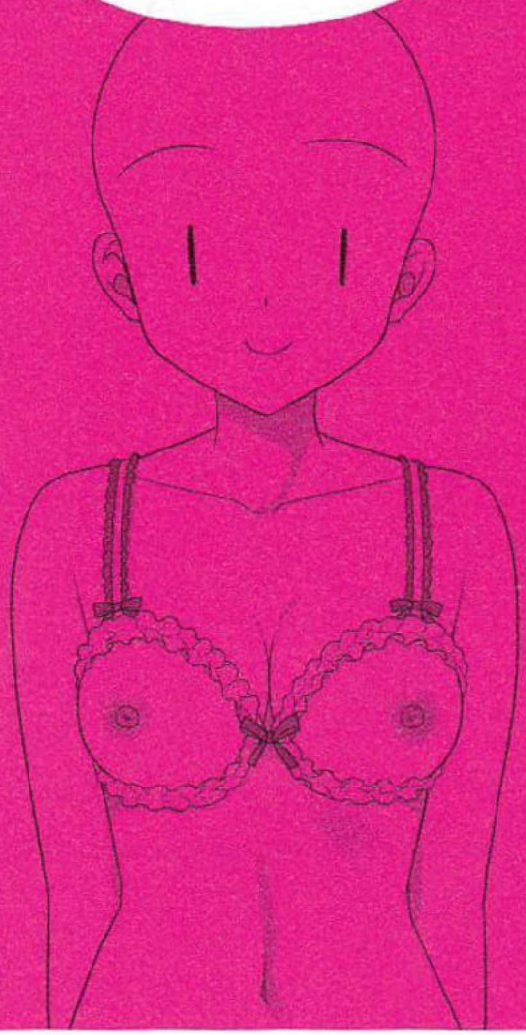


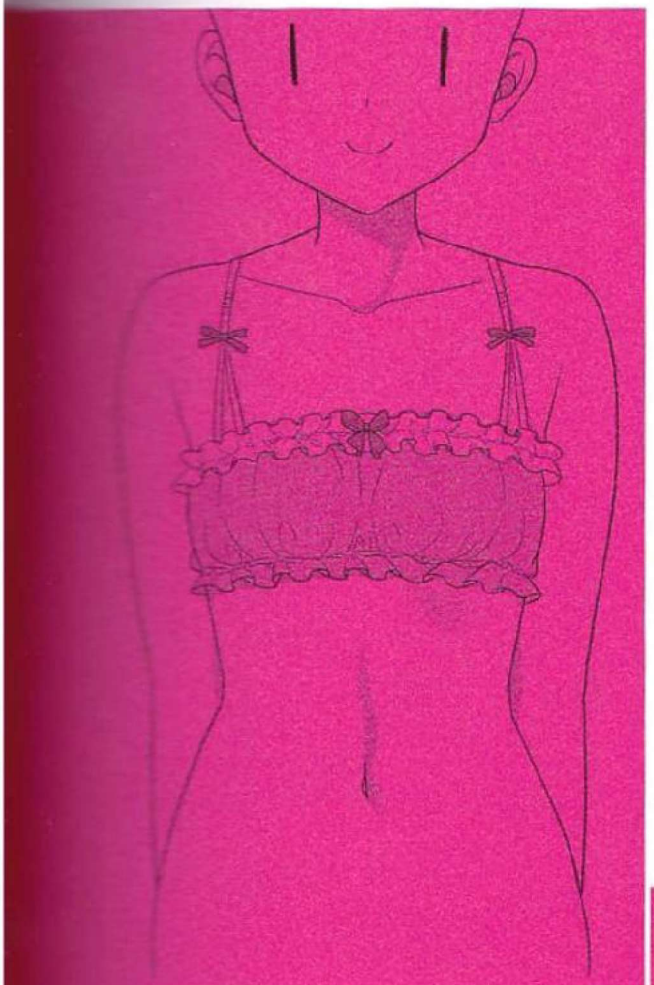
tipo cohete grande

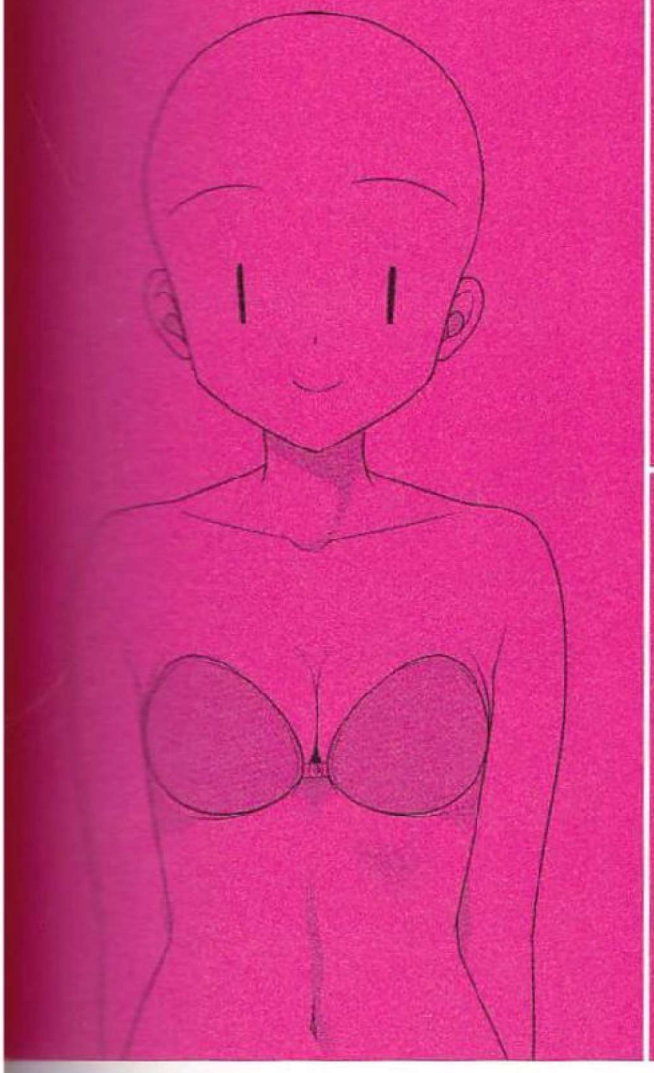
Esta es la categoría de pechos grandes. La parte inferior de tus senos estará muy por debajo de tu plexo solar.

3





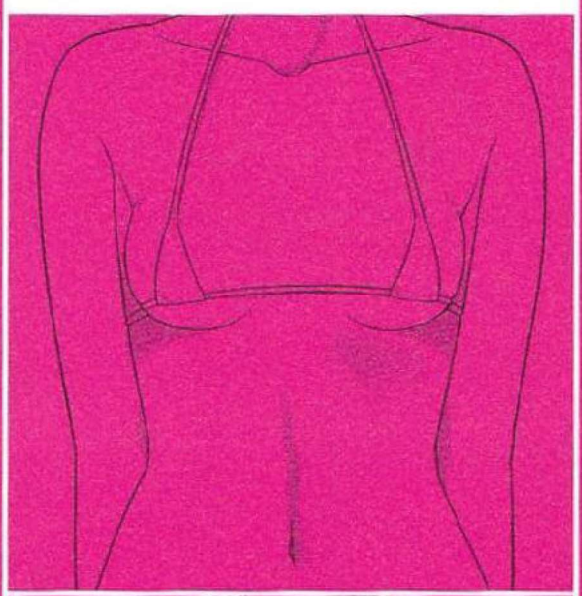


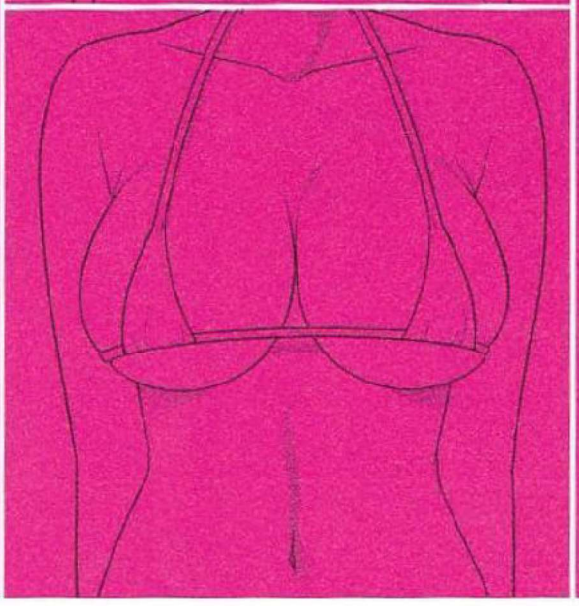


Parte_3

tetas y ropa

Hasta este punto, he explicado cómo colocar los senos y cómo dibujar las partes detalladas. De hecho, incluso cuando la persona está completamente vestida, los senos tienen un gran impacto en el dibujo. En este capítulo explicaremos la relación con la ropa interior y la vestimenta.

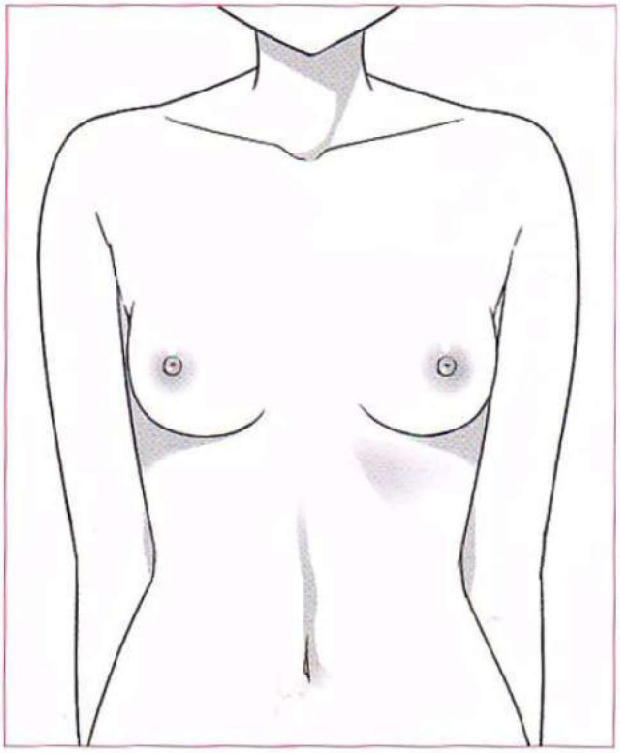




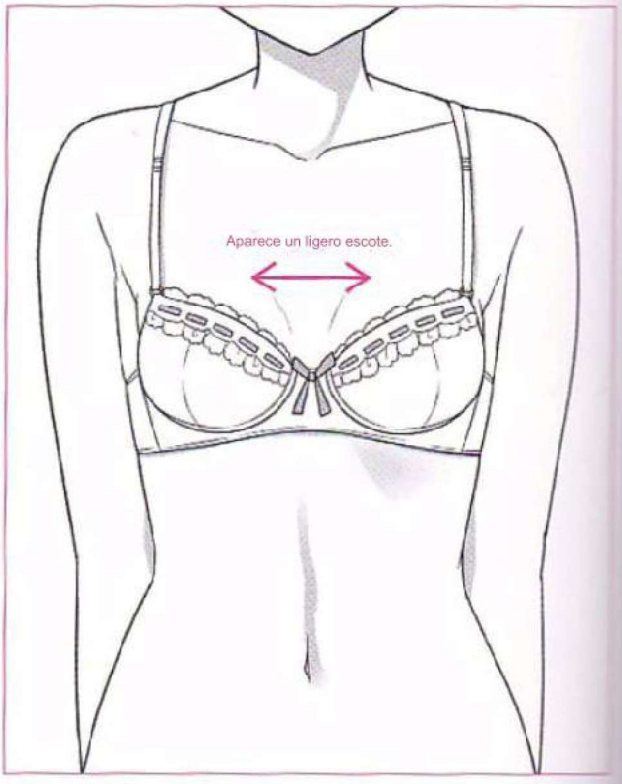
■Sujetador y senos

Existen diferentes tipos de sujetadores y el método de dibujo cambia según el tamaño de tus senos. Aquí explicaremos las diferencias entre estas combinaciones.

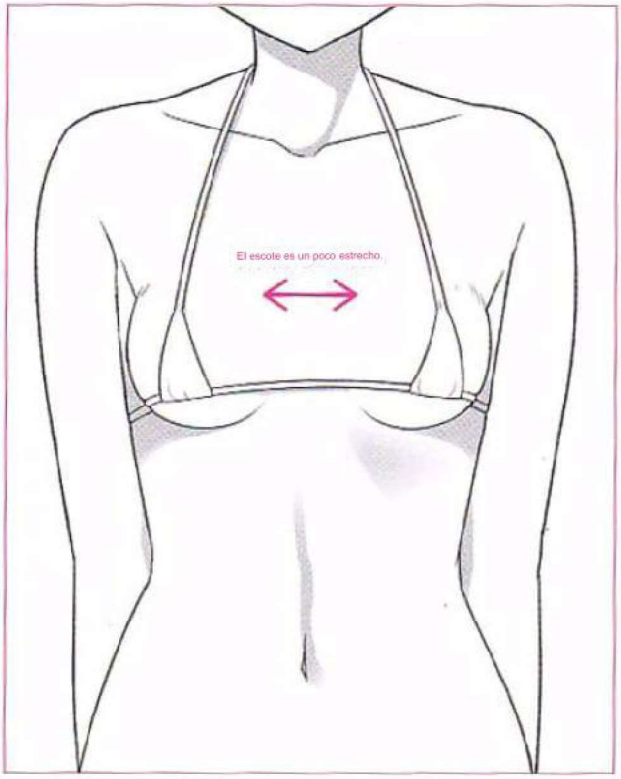
senos pequeños



Ella está sin sostén. Dado que la tela no ejerce presión, la línea del pecho caerá debido a la gravedad. Además, el espacio entre los senos está ligeramente abierto.

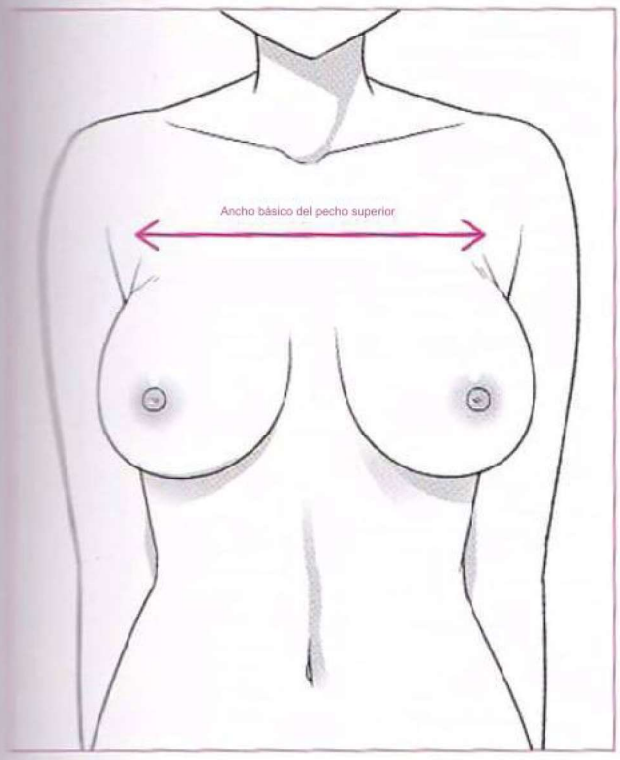


sujetador normal

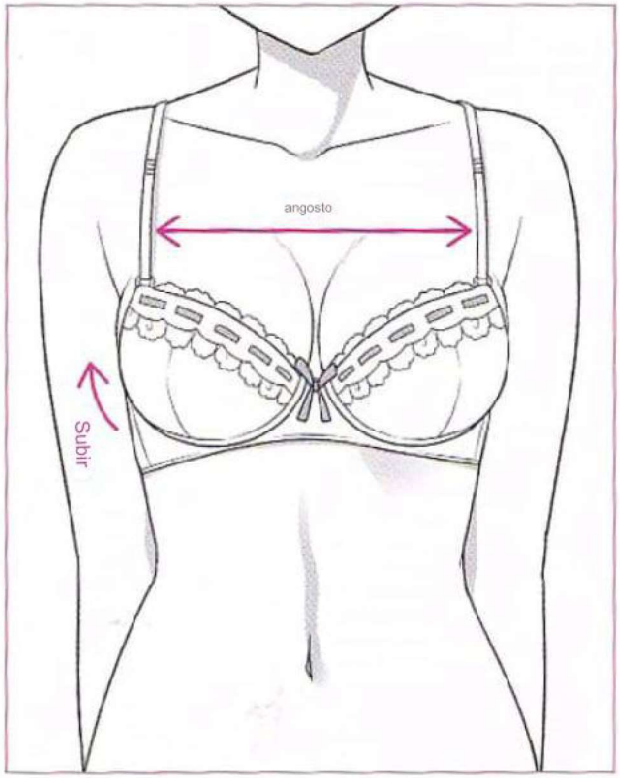


micro sujetador

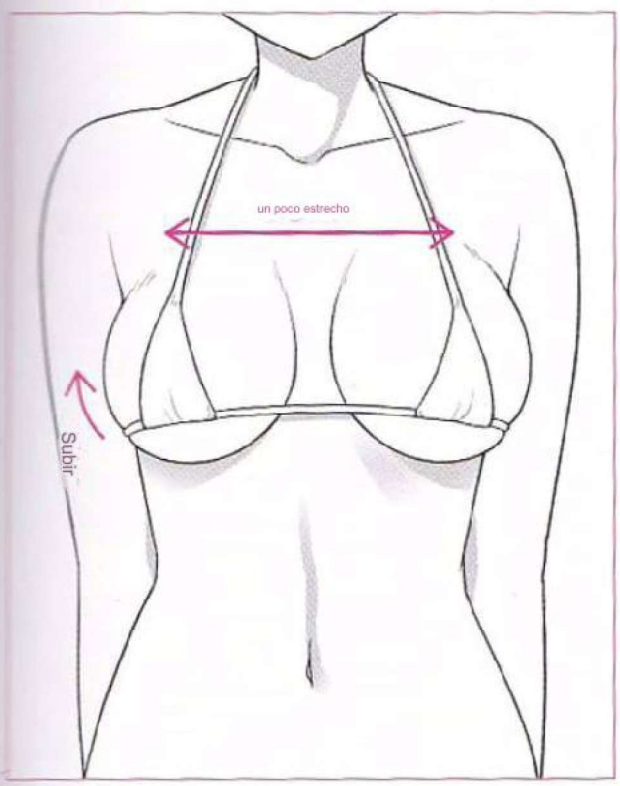
sujetador deportivo



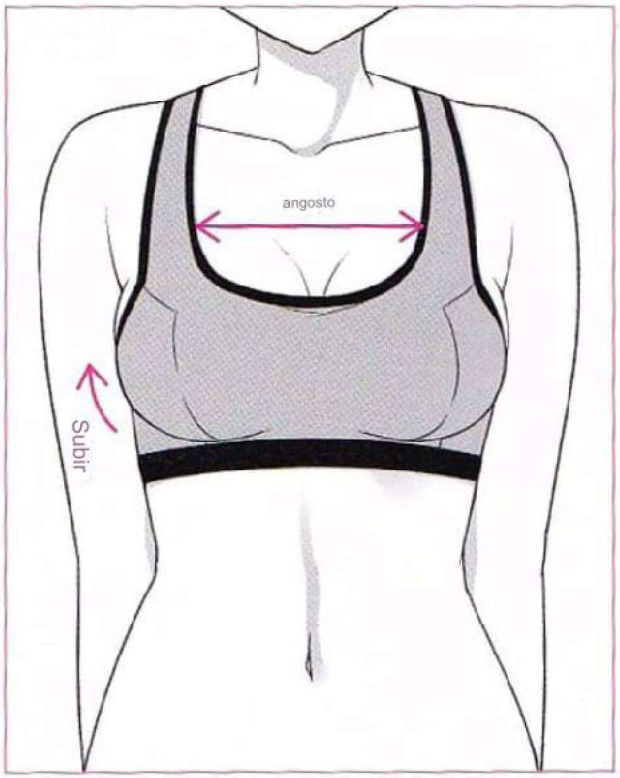
Senos de tamaño normal. Tenga cuidado, ya que la caída será mayor y el espacio será más amplio que con los senos pequeños. También aumenta la presencia de ropa interior.



sujetador normal

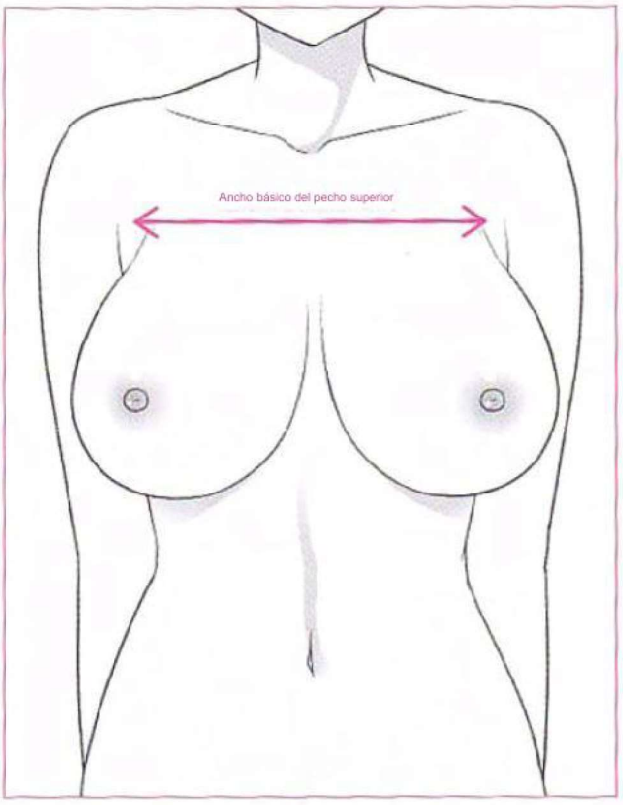


micro sujetador

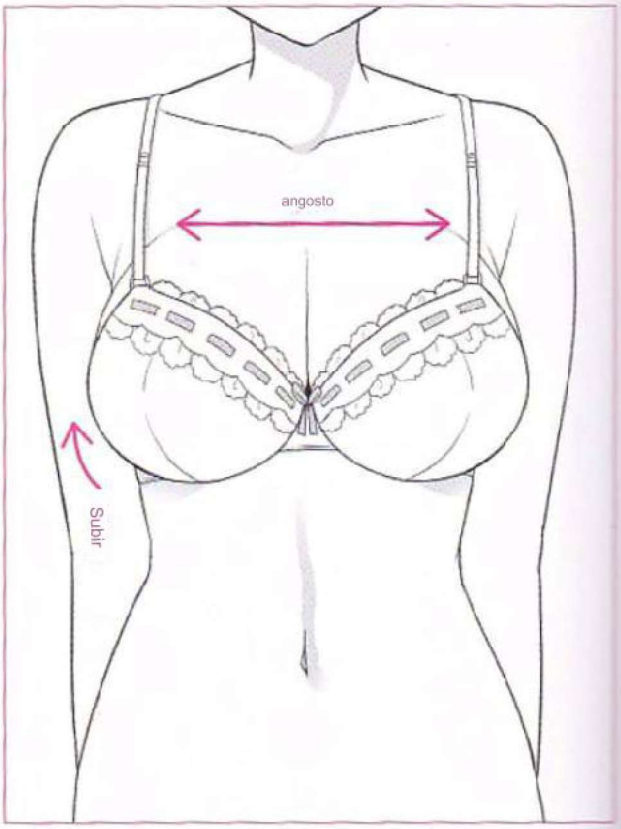


sujetador deportivo

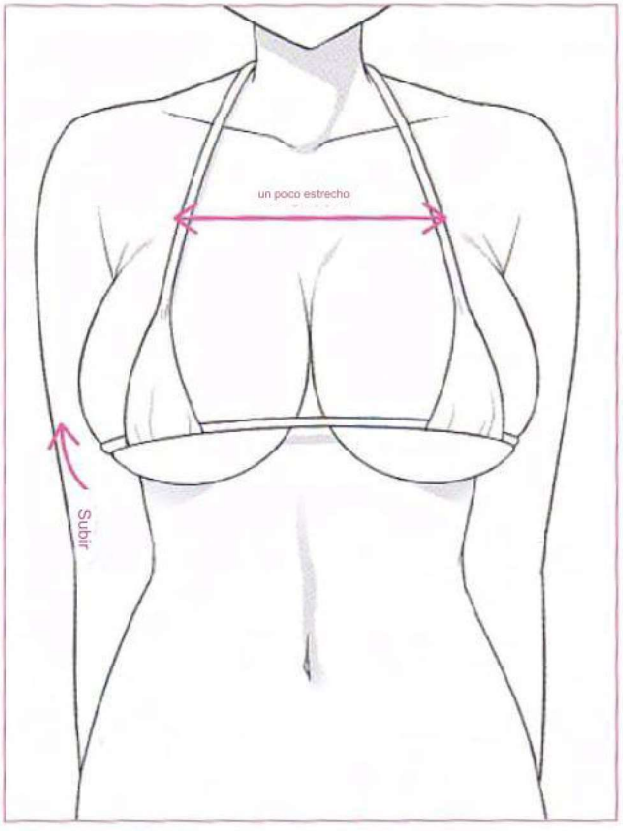
pechos grandes



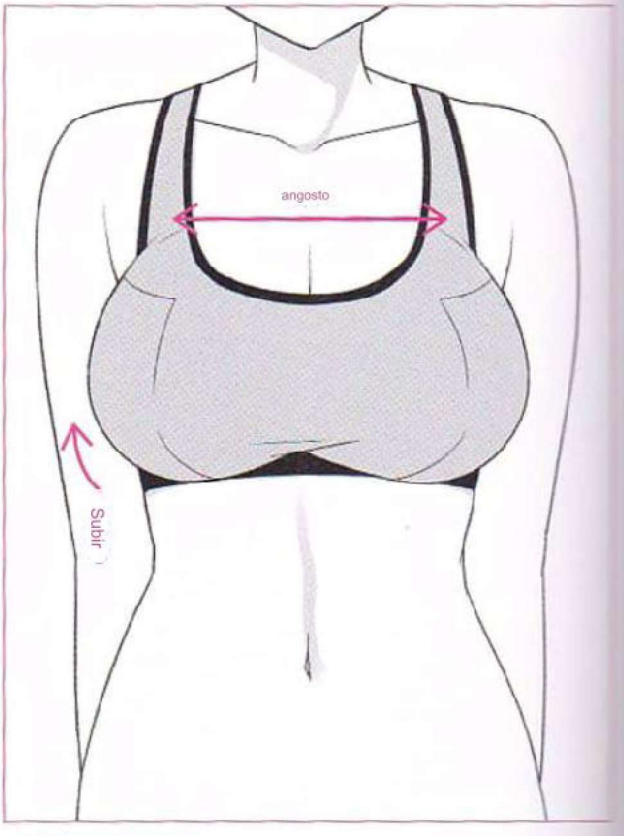
Pechos grandes sin sujetador. Debido a que es voluminoso, no cabe en la ropa interior y el peso superará la fuerza de tracción. Tenga esto en cuenta al dibujar.



sujetador normal



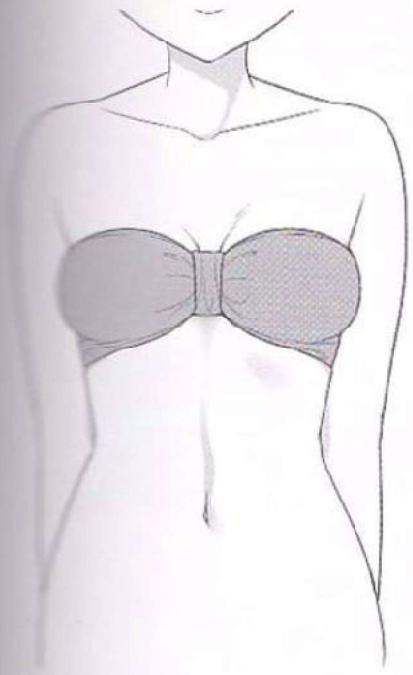
micro sujetador



sujetador deportivo

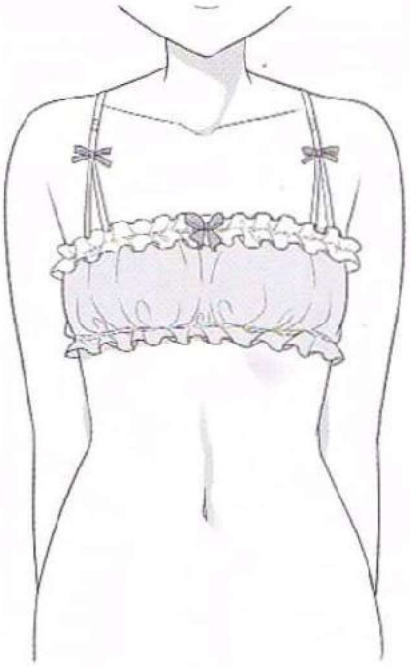
[Otras variaciones de ropa interior

Aquí te explicaremos los puntos de otro tipo de ropa interior.
Dibuja ropa interior que combine con el personaje y la situación.



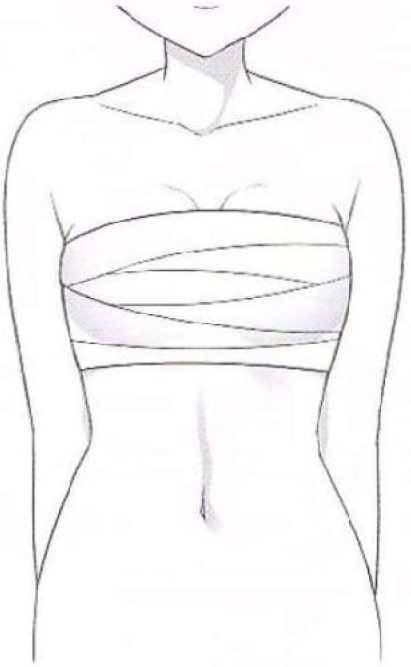
Parte superior del tubo

Es un tipo de ropa interior que cubre los senos con una tela en lugar de suprimirlos. Dibujemos usando las líneas del cuerpo.



sujetador busto de ángel

Un sujetador con una decoración un poco infantil. Asegúrate de dibujar arrugas y adornos con énfasis en la ternura.



sarashi

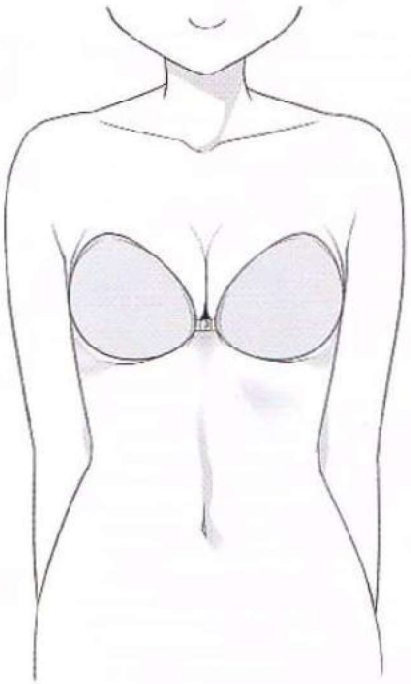
Originalmente era una tela que se envolvía alrededor de los senos para comprimirlos cuando se usaba un kimono. Un dibujo que oculte los senos como una venda estaría bien.

ropa interior erótica

Hay varios tipos, pero los que son transparentes o que solo muestran los pezones son fáciles de usar.

corsé

Ropa interior que se ajusta a la cintura. Los senos y los órganos internos se elevarán hacia arriba, así que dibújalos de modo que la cintura quede estrecha y la parte superior más gruesa.



Nubra

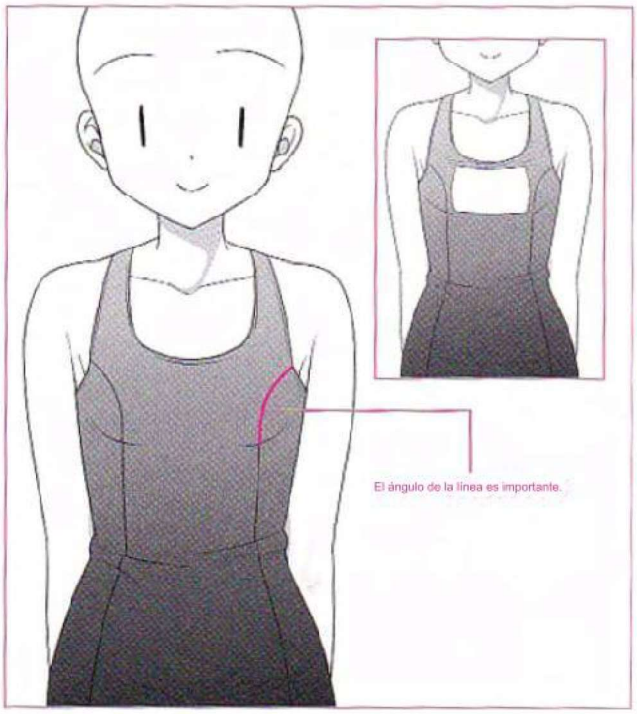
Un sujetador que se pega a tus senos con adhesivo. Como no tiene tirantes, es ideal para prendas con hombros descubiertos, como vestidos. También tiene el mayor poder de elevación.

■Traje de baño y talla de pecho

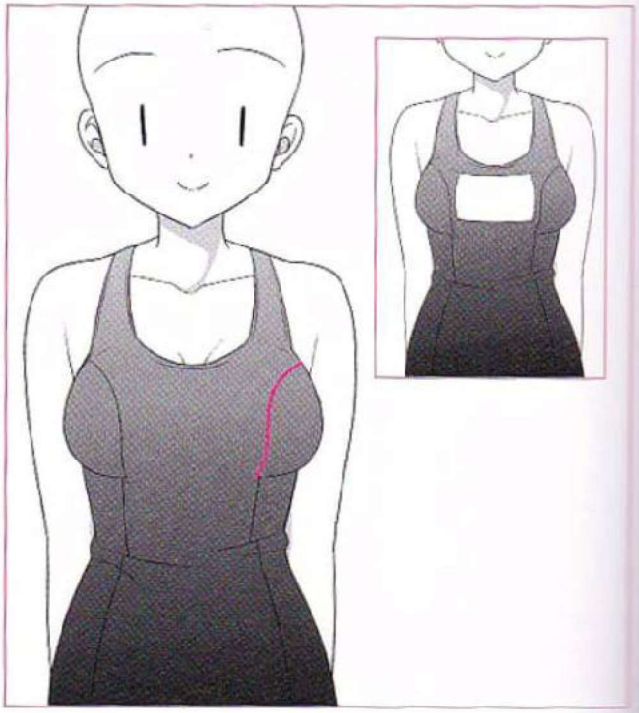
Al dibujar los senos, no se pueden quitar los trajes de baño.
Aquí te explicaremos los bañadores y bikinis escolares estándar.

Para bañadores escolares

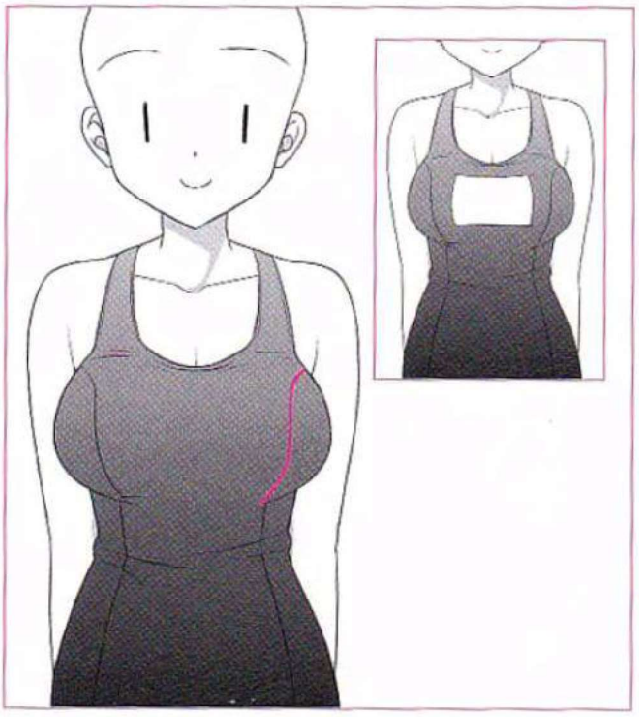
Los bañadores escolares tienen líneas de costura que expresan la redondez de tus senos. Básicamente, se presionará hacia abajo para que sea más pequeño, pero si tienes senos grandes, la línea irá debajo de los senos una vez.



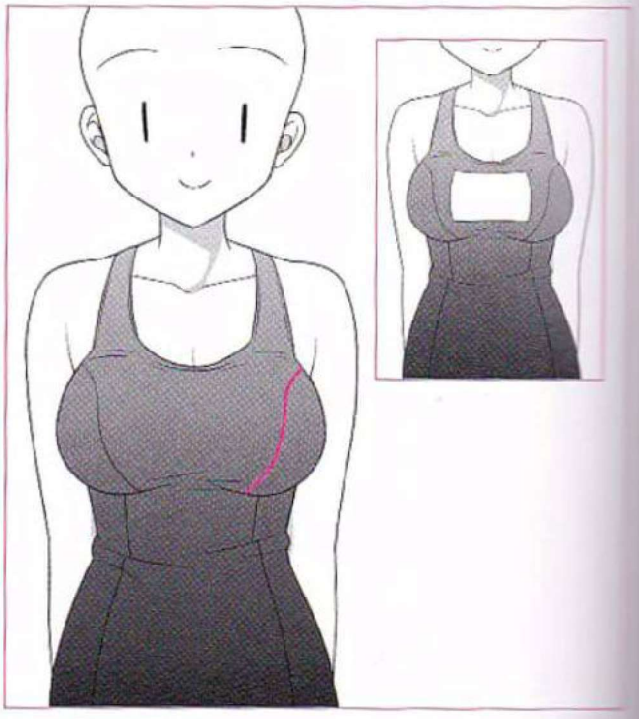
senos pequeños



senos normales



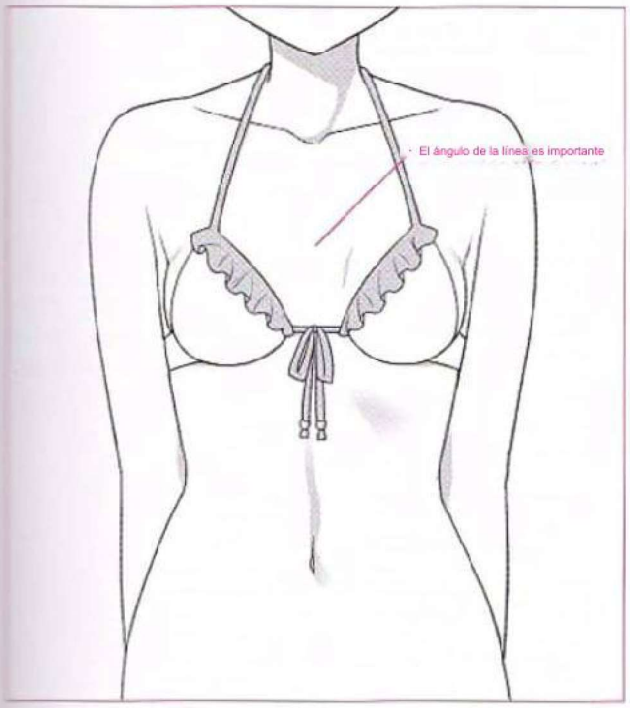
Pechos grandes (sin bolsa para el pecho)



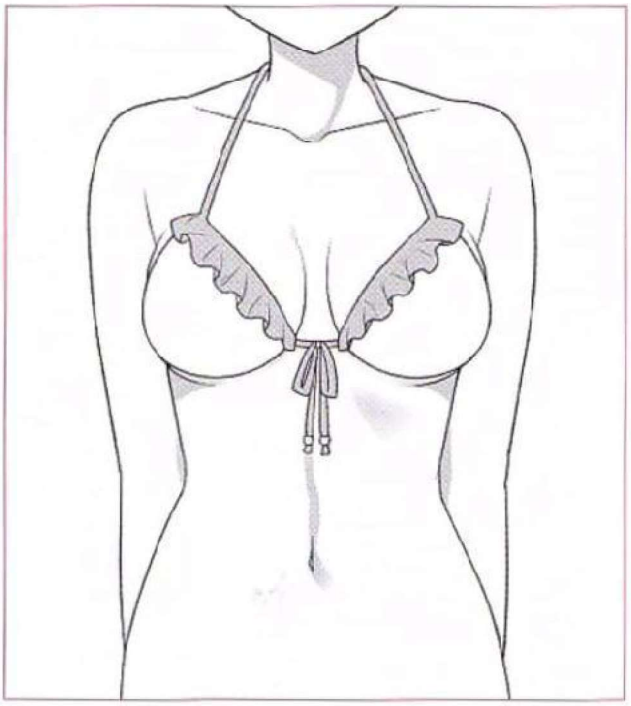
Pechos grandes (hormiga bolsa de pecho)

En el caso del bikini (diferencia respecto al sujetador)

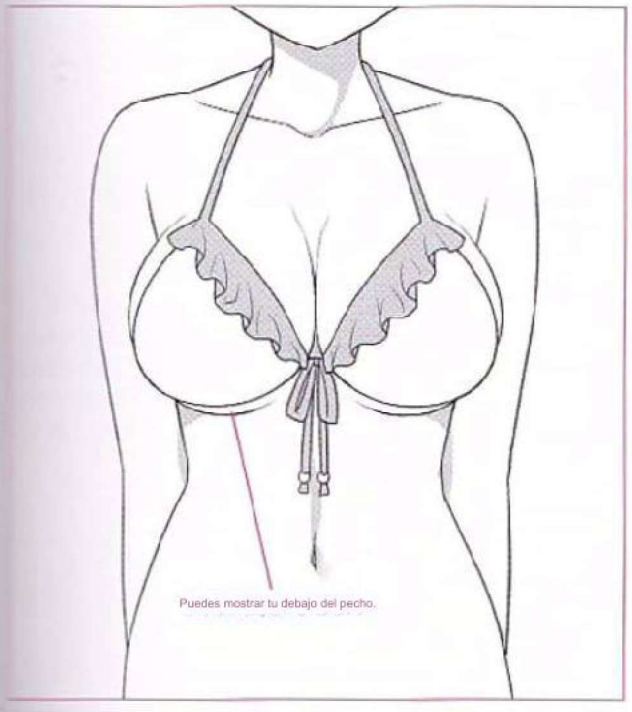
El tipo bikini tiene los mismos puntos de dibujo que el sujetador. Si sus senos son pequeños, el espacio será más amplio, por lo que un tipo con volantes puede lucir mejor.



senos pequeños



senos normales



pechos grandes

Ejemplo de bikini NG

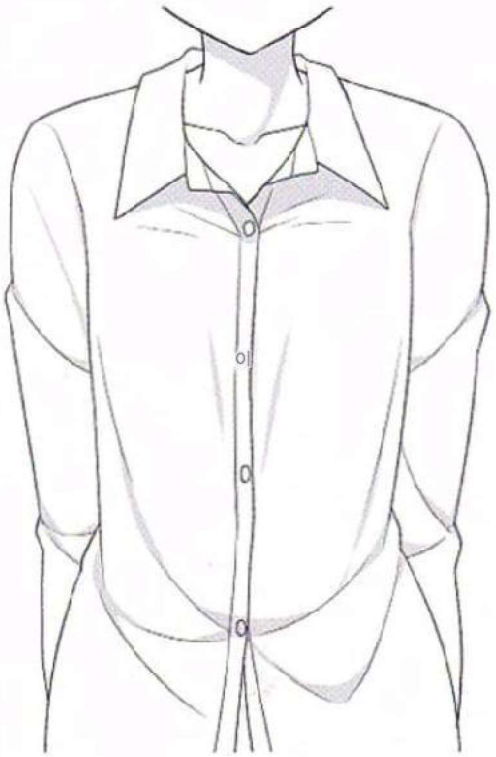
Las decoraciones detalladas como encajes y volantes son comunes en los sujetadores, por lo que no parece un traje de baño. Además, los tirantes de la parte posterior de los trajes de baño suelen estar atados alrededor de la nuca en lugar de colgar sobre los hombros.

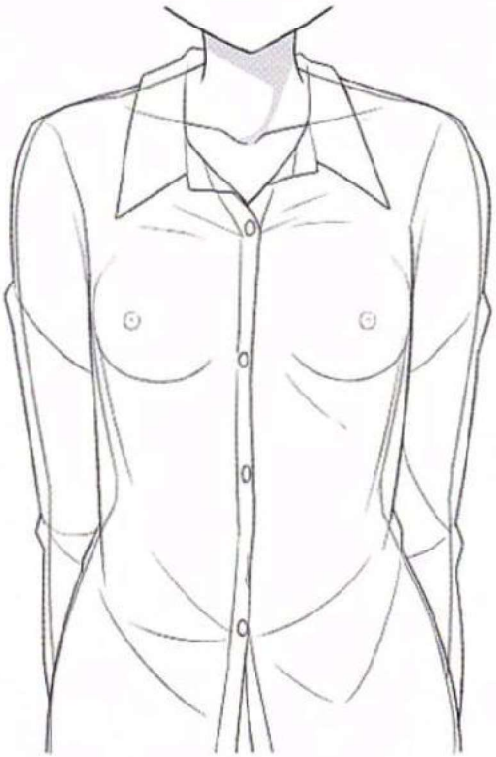
■Si llevas ropa fina

Si la tela es fina, el tamaño de los senos se expresará mediante arrugas. Compare el estado de la ropa puesta y el interior de la ropa para comprender la relación entre los senos y la tensión de la tela. Además, "ropa interior" supone senos con sostén, pero se muestra el interior del sostén para que sea más fácil de entender.

el uso de ropa

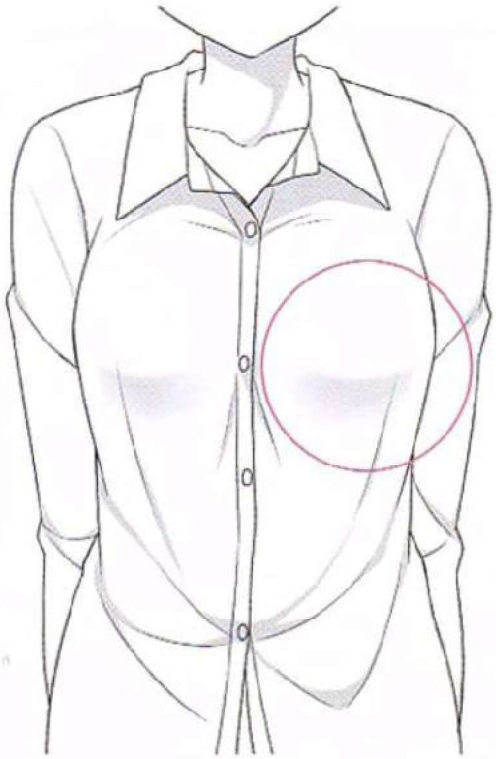
ropa interior

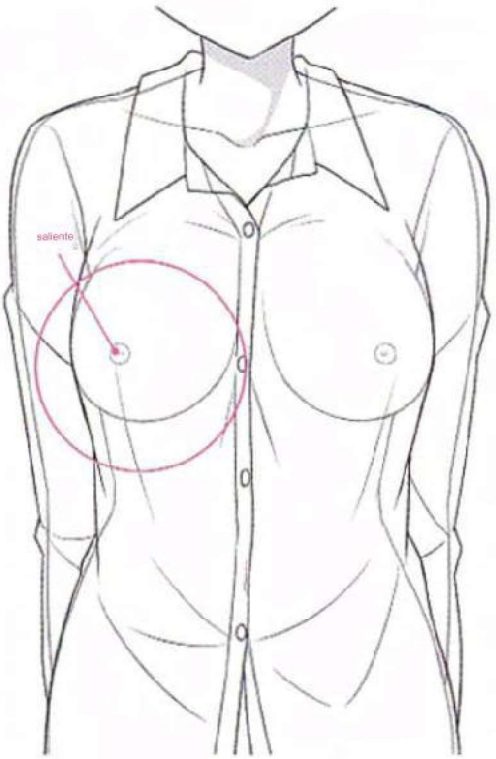




senos pequeños

La silueta de mis senos rara vez es visible contra mi ropa. Si es transparente, apenas podrás ver tus pezones.





senos normales

La silueta de tus pechos aparecerá contra la camiseta. Asegúrate de colocar la protuberancia del pezón en la parte superior y crear arrugas.

el uso de ropa

ropa interior

pechos grandes

La silueta de los senos es claramente visible.

Por tanto, la parte superior quedará más junta y la parte inferior también será más fina. Además, agregar una sombra a la mitad inferior del cofre hará que se vea más impresionante.

Pechos grandes (con bolsas para el pecho)

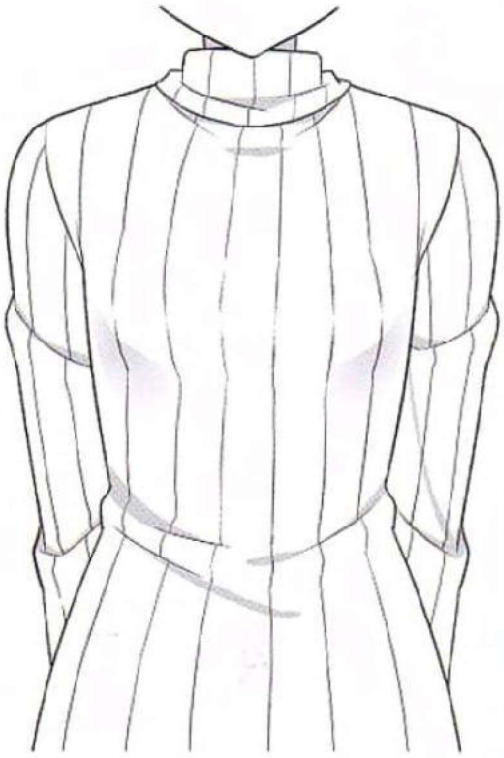
A menudo visto en dos dimensiones. Para las bolsas de pecho, ignore la línea de la ropa y utilice la forma del pecho como línea. La zona de la cintura suele ser más estrecha.

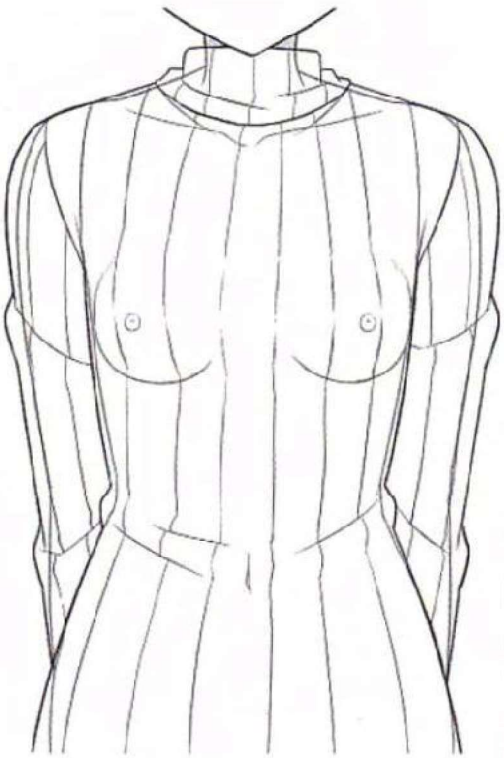
Si llevas ropa gruesa

Si es gruesa, la silueta dejará ver tus pechos envueltos en tela. Las prendas de punto con líneas se recomiendan especialmente para principiantes, ya que es fácil expresar la talla.

el uso de ropa

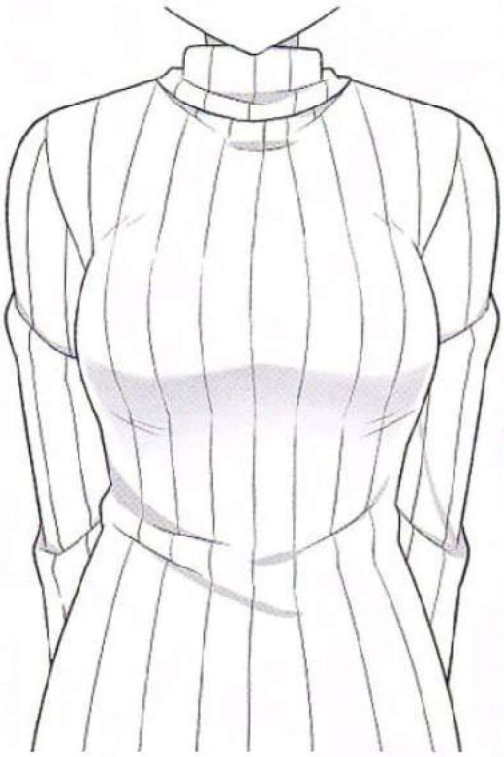
ropa interior

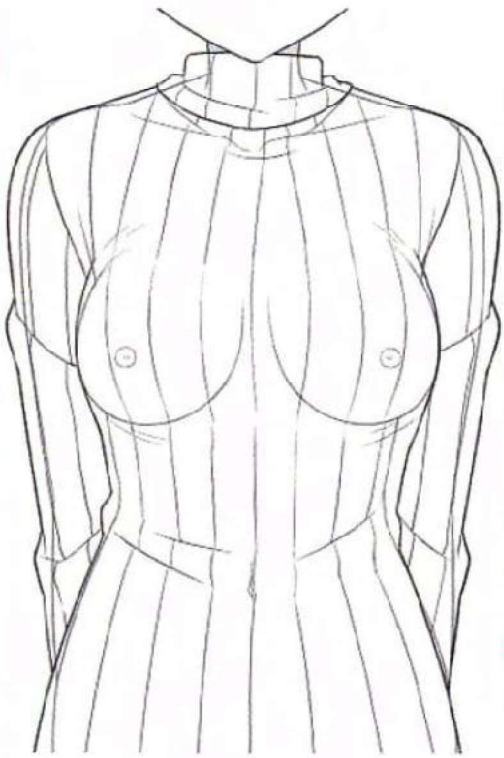




senos pequeños

Esto es lo mismo para otras tallas, pero las líneas verticales expresan el físico. Aparte de eso, no hay ningún efecto particular.



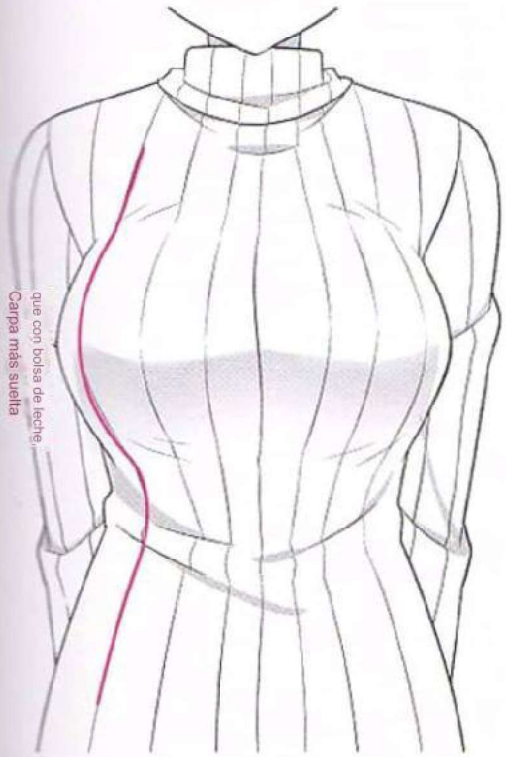


senos normales

La silueta aparece claramente en las líneas. Dibuja la talla usando la parte verde de la cintura y la parte superior del pecho.

el uso de ropa

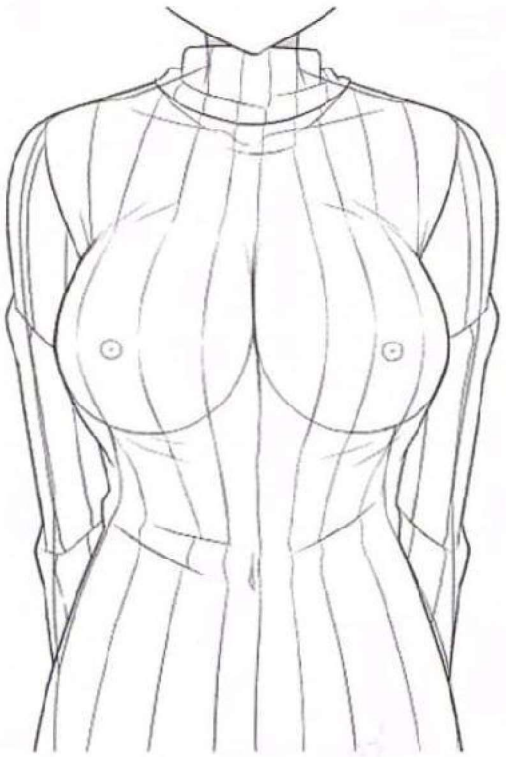
ropa interior

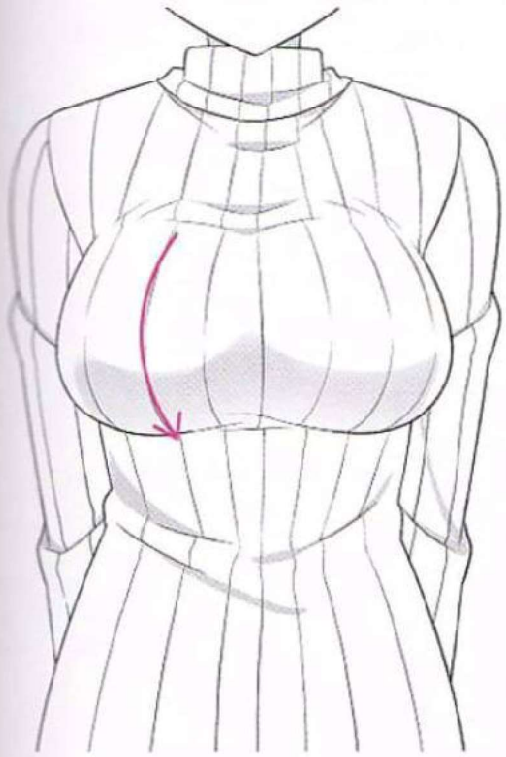


que con bolsa de leche.
Carpa más suelta

pechos grandes

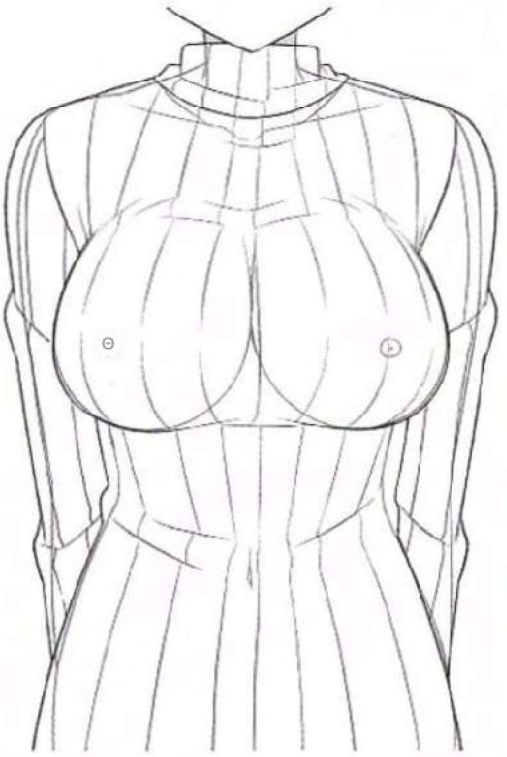
A medida que sus senos crecen, la curva de la línea vertical será más apretada que la de los senos normales, pero más suelta que la de los senos enormes. La línea de la cintura se aprieta más.





Pechos grandes (con bolsas para el pecho)

Las bolsas de pecho son iguales que las camisas, etc., ignoras las líneas y dibujas los pechos. La línea de la cintura está más abierta y la parte inferior se convierte en una sombra.



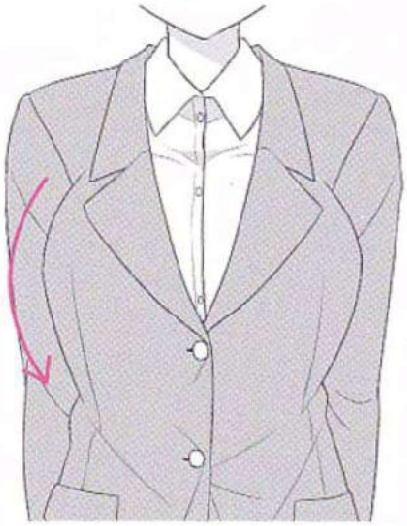
Al usar ropa hecha de telas duras.

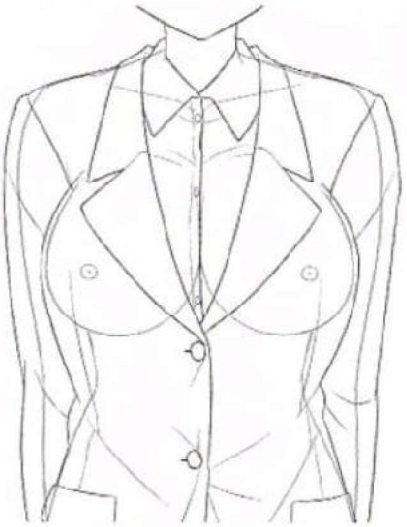
Esto es importante cuando se usan telas rígidas como blazers o ropa japonesa. La tela tiene un alto poder de sujeción, por lo que si tienes pecho normal o pecho pequeño, el dibujo será parecido al de un hombre.

el uso de ropa

ropa interior

Aflojar la curva

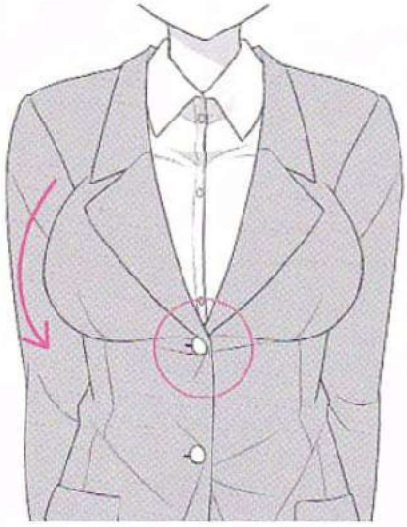




Para pechos grandes

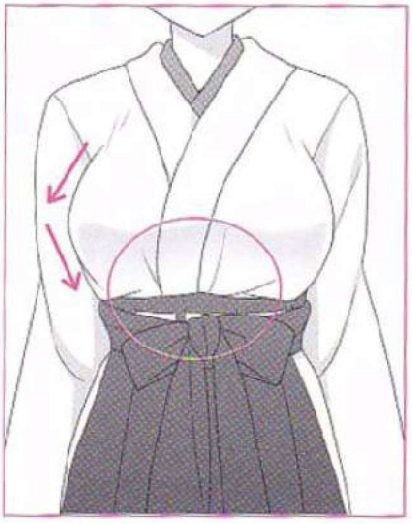
A diferencia de los suéteres, etc., si tu atuendo tiene pocas líneas verticales, usa las líneas exteriores para crear una silueta y ten cuidado con las arrugas verticales en toda el área del pecho.

Curva más fuerte



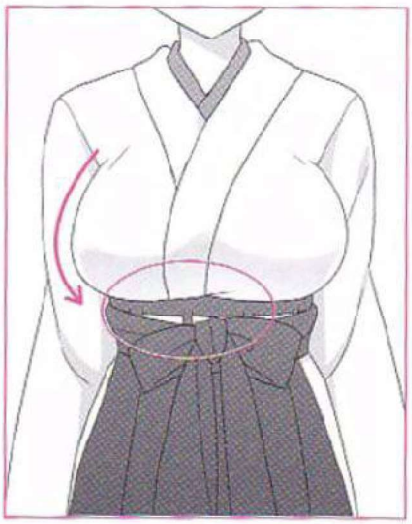
Pechos grandes (con bolsas para el pecho)

Las bolsas de leche trascienden todas las leyes de la física. Incluso cuando uses ropa gruesa, elige una silueta que acerque tus senos hacia ti. También presta atención a las arrugas verticales debajo de tus senos.



Doncella del santuario (versión de pechos grandes)

Este es un ejemplo de un vestido japonés grueso con pechos grandes en la versión de doncella del santuario. Como era de esperar, las líneas en el costado del cuerpo representan el tamaño de los senos y las arrugas en el obi indican la cintura.



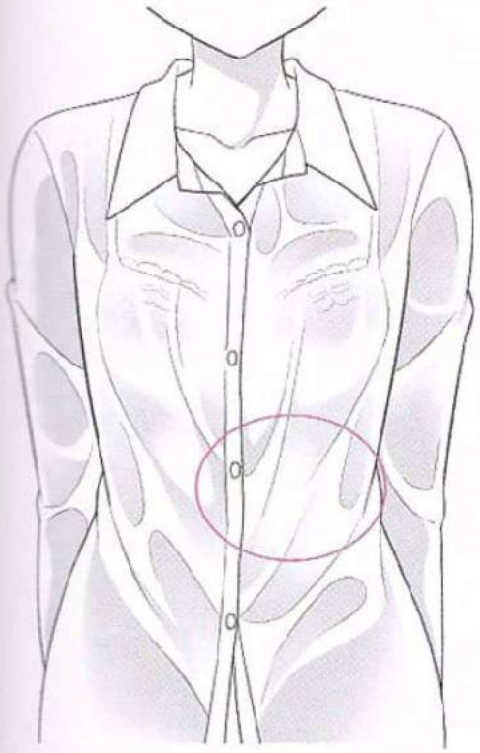
Doncella del santuario (versión de bolsa de pecho)

Por otro lado, las bolsas de pecho no crean arrugas en la cintura sino que expresan la sensación de estar tensas. Por supuesto, haré hincapié en la línea horizontal.

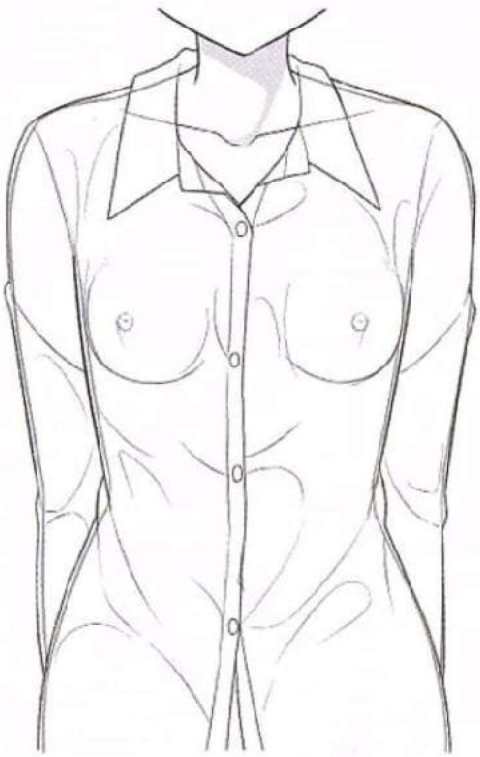
Ropa mojada por agua

Este es un método para extraer agua que se ve a menudo en el manga. Aunque parezca bastante difícil, puedes crear una sensación de pegado coloreando las partes que están en estrecho contacto con la tela y blanqueando las partes que están alejadas de la tela.

usando ropa mojada

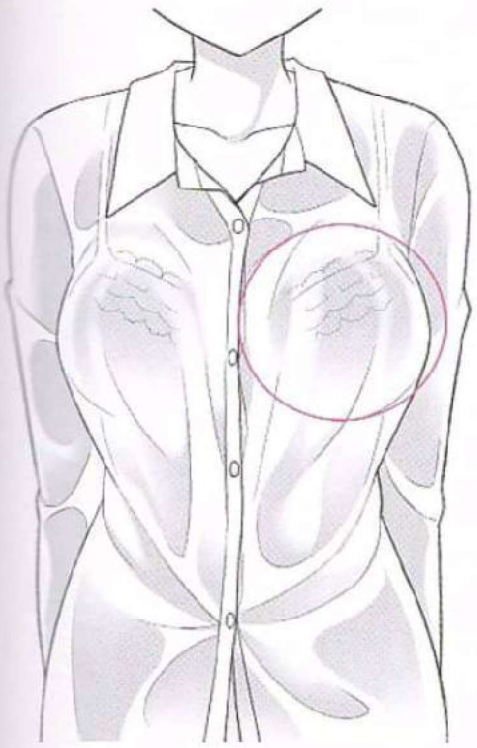


ropa interior



Para senos pequeños

Cuanto más pequeños sean tus senos, más se adherirá la tela a tus senos. Además, para senos pequeños con una pequeña diferencia entre la parte superior e inferior, habrá menos cambios en la tela del torso, por lo que se dibujarán arrugas verticales relativamente rectas, y el área de la parte que está alejada de la La piel (= la parte que queda blanca) se reducirá.



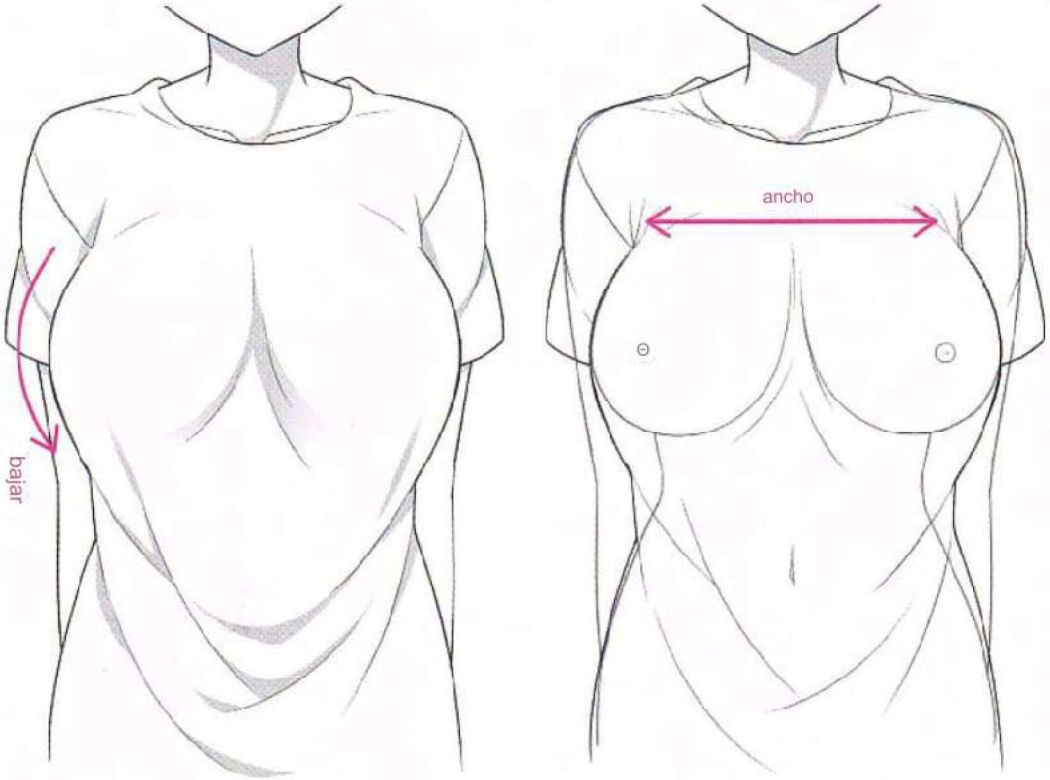
Para pechos grandes

Por el contrario, cuanto más grandes sean tus senos, más espacio habrá entre la tela y tu cuerpo. Por esta razón, el sostén está en estrecho contacto con la tela en la parte superior de los senos, y el área que está alejada de la piel se hace más grande después de eso. Además, si tienes senos grandes, habrá una gran diferencia entre la parte superior e inferior de la tela, por lo que es una buena idea dibujar las arrugas verticales para que se curven junto con la forma de los senos.

■Ropa sin sujetador

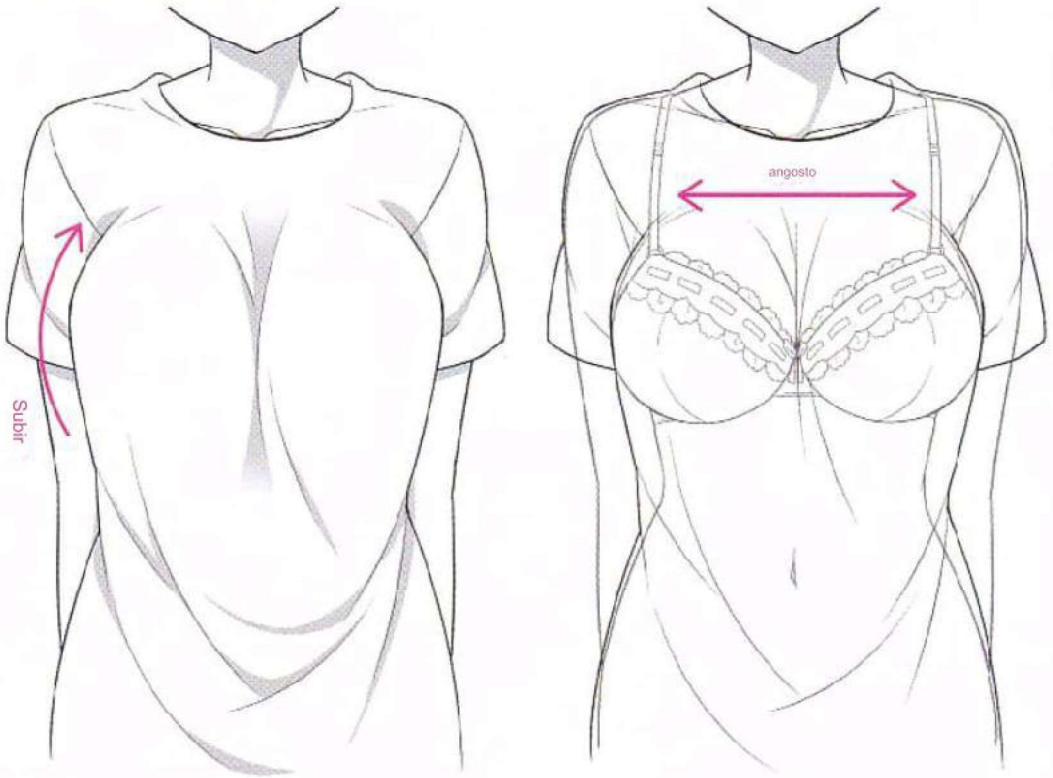
Esta es una expresión sin sostén que se puede usar para escenas como después de bañarse o despertarse de la cama. La diferencia entre la altura y el ancho de los senos se puede utilizar para expresar el estado de los senos escondidos debajo de la tela.

sin sostén



Como no tiene sostén, sus senos caerán por su propio peso. En ese momento, se extiende hacia la izquierda y hacia la derecha, por lo que el intervalo también se hace más amplio.

usando un sostén



Cuando usas sostén, tus senos se elevan hacia arriba. Además, los senos se acercan más, por lo que la distancia entre ellos se vuelve más estrecha.

Sujetador transparente, pezones transparentes.

Por último, resumiré los puntos a dibujar al dibujar ropa donde se pueda ver la ropa interior y los pezones. En cualquier caso, presta atención a cómo sale la línea.

sujetador transparente

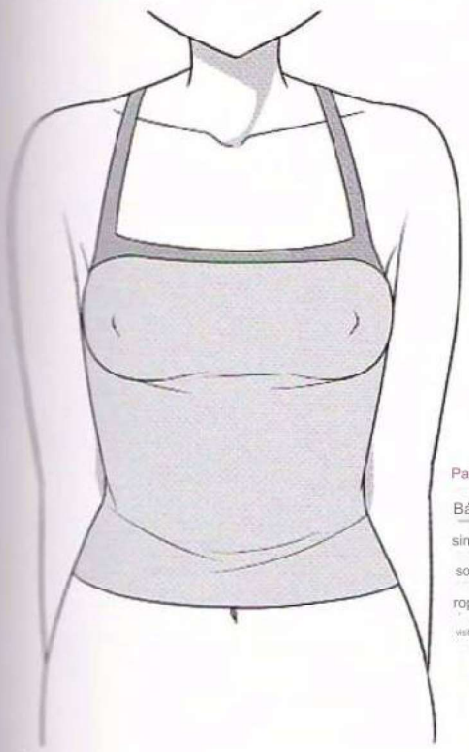
Para senos pequeños

Debajo sólo se ve el patrón del sujetador. No hay cambios en la línea, etc.

Para pechos grandes

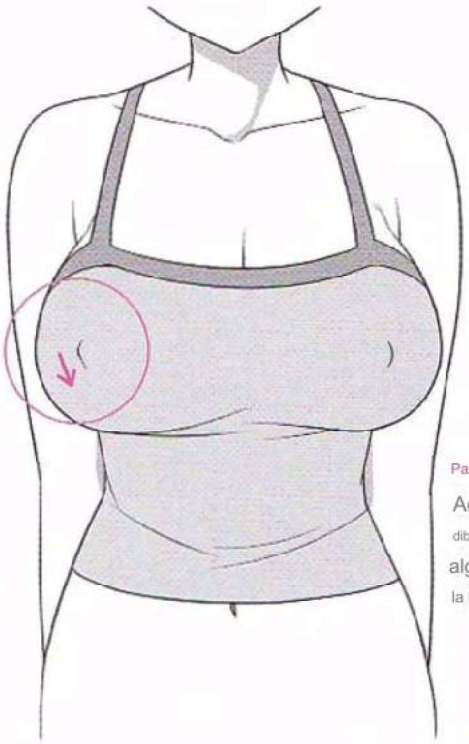
Mientras dibuja las líneas de los senos, dibuje más claramente el patrón del sujetador que sale hacia afuera.

pezones transparentes



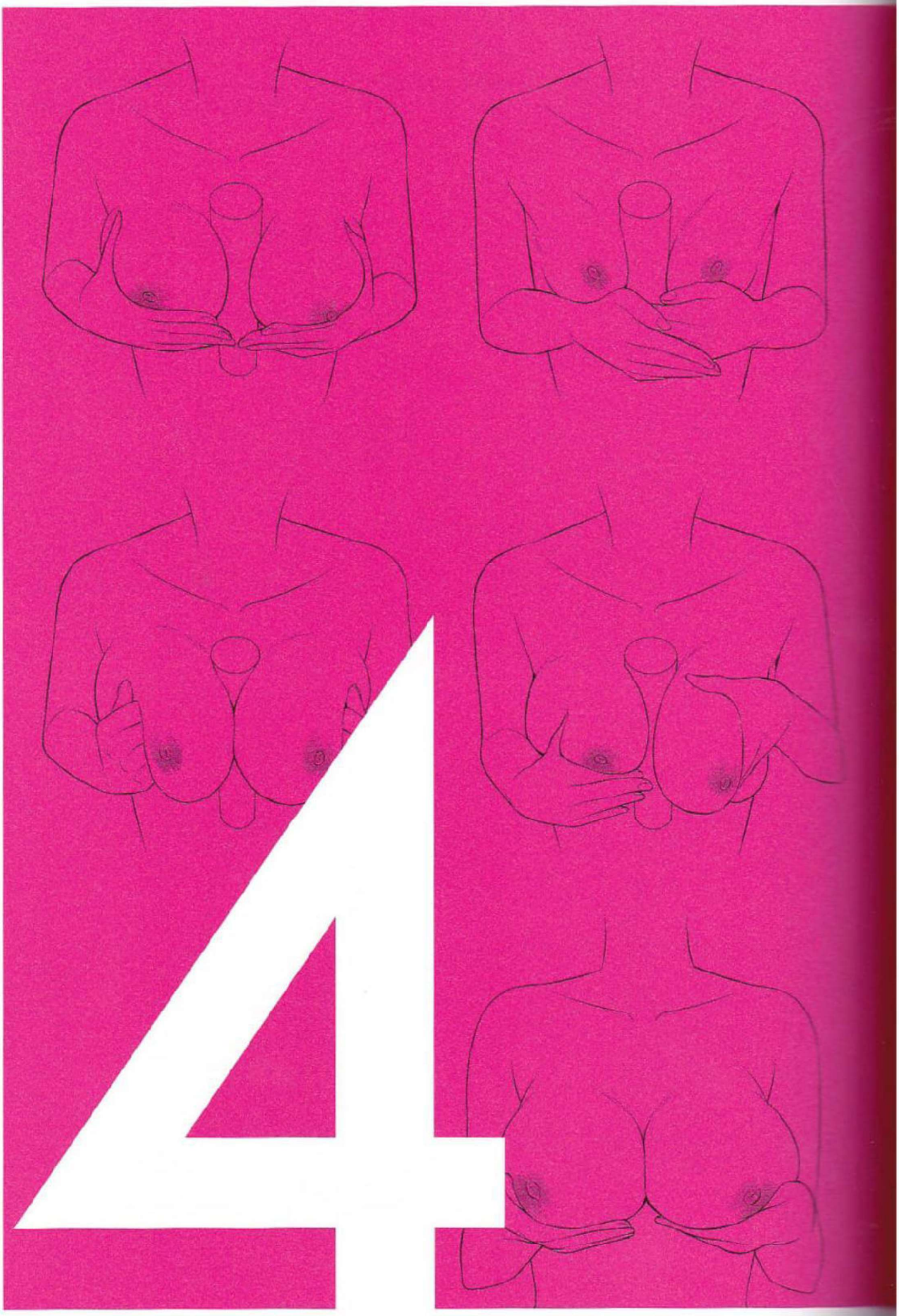
Para senos pequeños

Básicamente, se expresa simplemente añadiendo las sombras de los pezones a la ropa. Incluso si la areola es visible.



Para pechos grandes

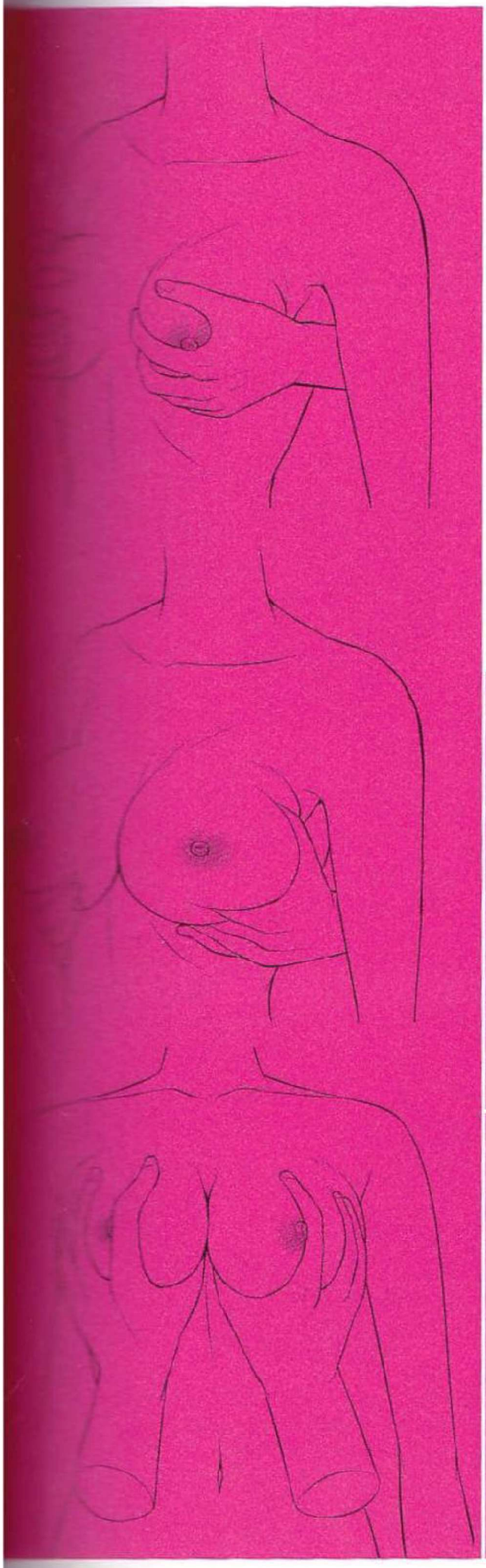
Aquí, después de dibujar los pezones, agrego algunas líneas para la tela.

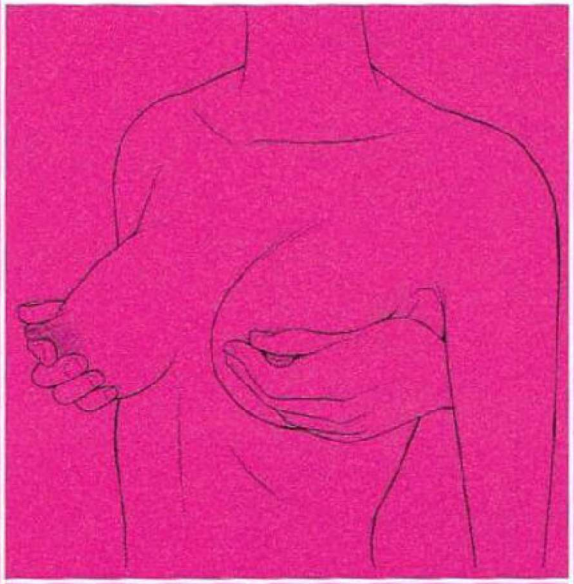

4

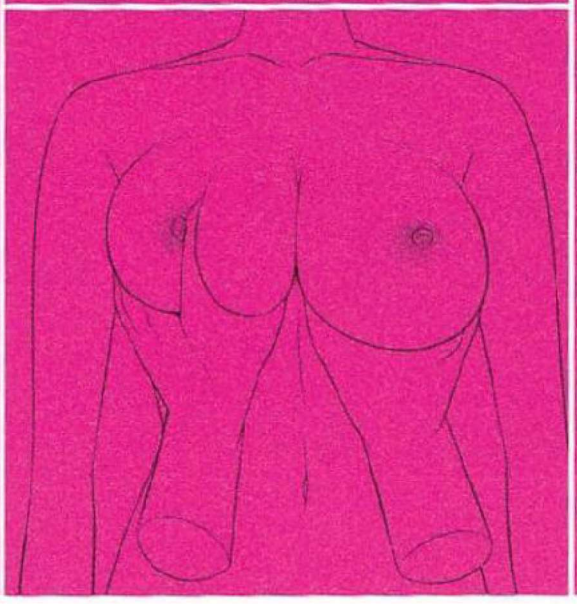
Parte_4

Cómo se mueven y posan los senos

Ahora pasemos a la parte práctica. Nos centraremos en explicar cómo los senos, que son objetos tridimensionales, cambian en diversas escenas, situaciones y acciones, y cómo dibujarlos. Intente crear una forma de seno que sea fácil de mover y cambiar.



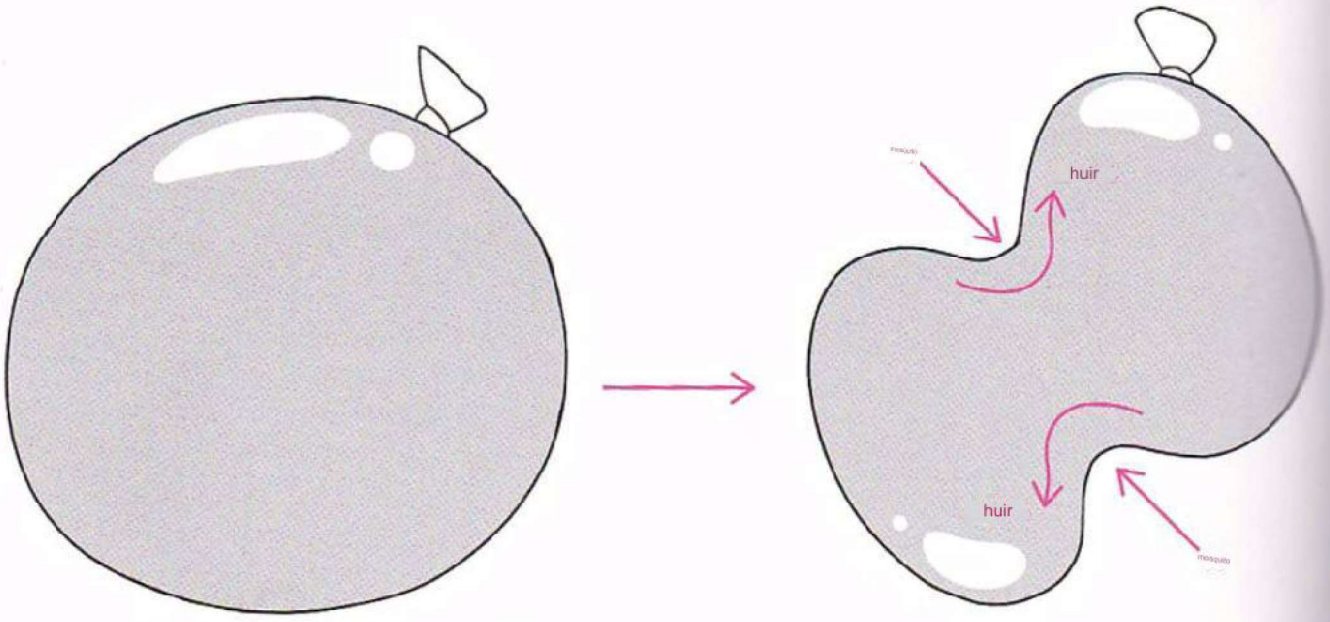




■ Frote sus senos

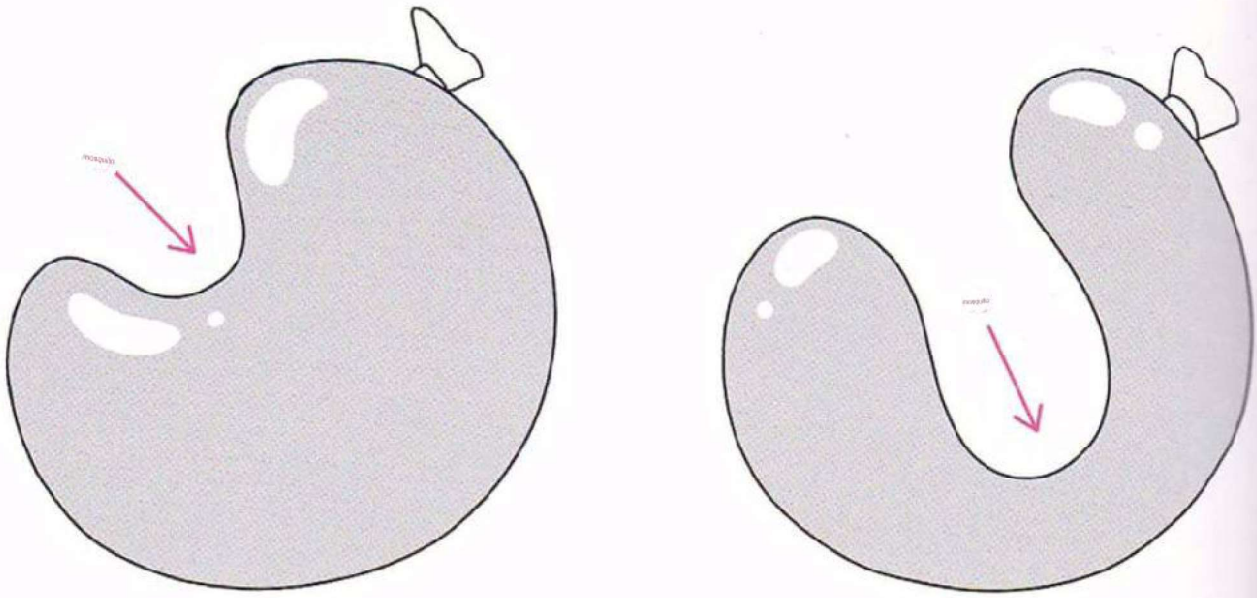
En primer lugar, es una situación en la que masajeas los senos con las manos. Los senos, que son grumos de grasa, cambian cuando los aprietas con las manos. Asegúrate de entender bien el concepto antes de dibujar para evitar formas poco naturales.

"Los senos son como globos llenos de agua.



La piel de tus senos no es como un recipiente duro, sino más bien como una goma elástica. Cuando aplicas fuerza, la parte blanda del interior se escapará.

senos NG



×Senos de bajo rebote

Tenga en cuenta que si la almohada es cóncava solo cuando se aplica presión, como una almohada de espuma viscoelástica, parecerá dura.

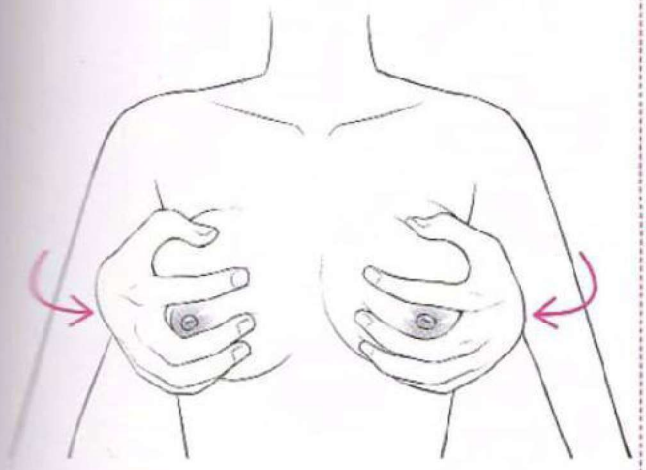
× Pechos Gunnyari

Si dibujas las partes cóncavas como si estuvieran ahuecadas, parecerá aún más difícil.

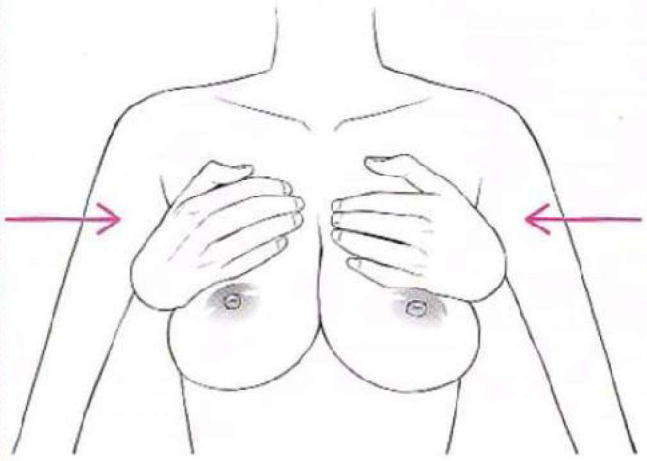
En la página siguiente, dibujaré basándome en la imagen de un fluido en su interior⇒

Masajear/tocar los senos (cuando se usan las manos de otra persona)

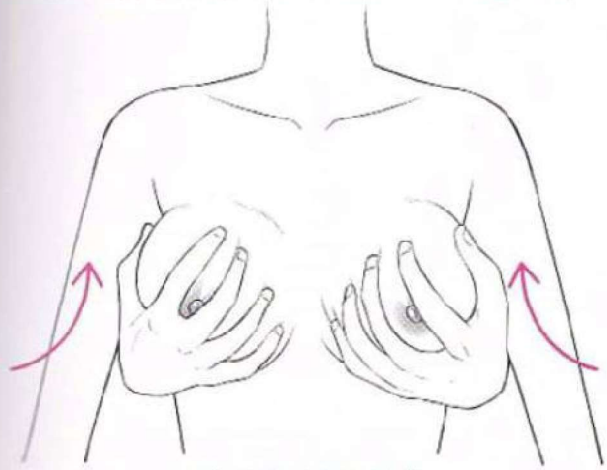
Presta atención a cómo se muestran los pezones entre tus dedos, a los cambios en la posición de los senos (juntarlos o separarlos) y a los cambios en su silueta. Al pellizcar y tirar del pezón, dibuje una arruga en la areola para sentirlo.



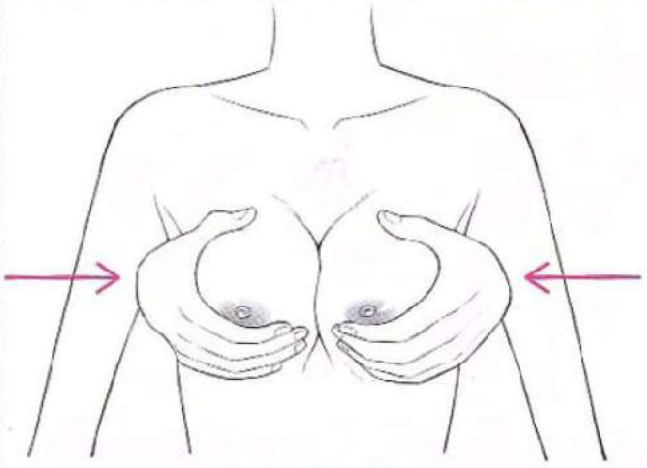
tocar por detrás



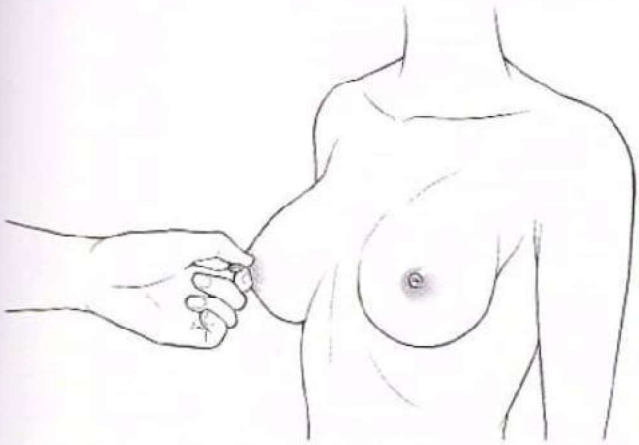
apretujada



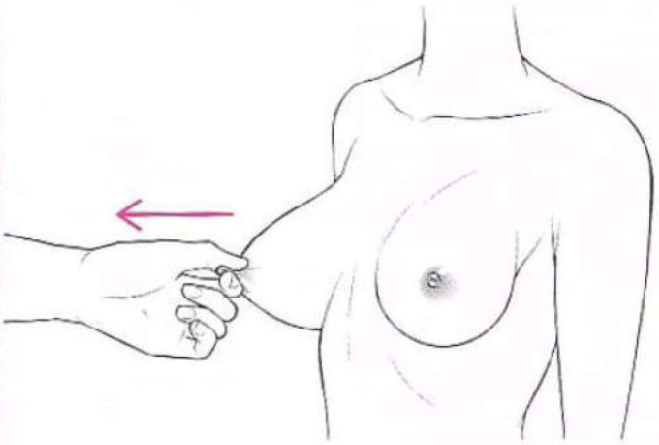
Agarrame por detrás



gyuttoyose 2



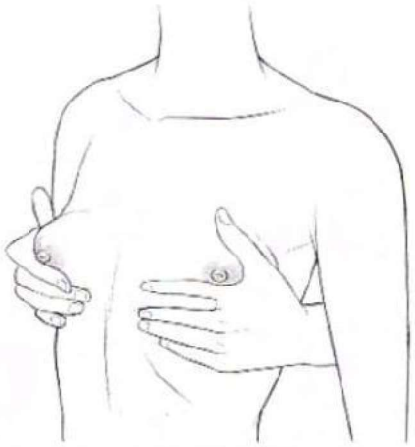
pellizca tus pezones



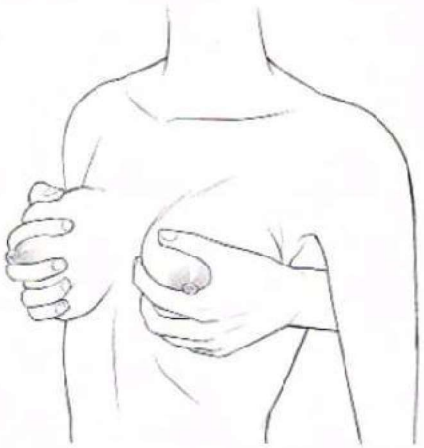
tirar del pezón

"Amasar/tocar los senos (cuando se usan las manos de otra persona) 2

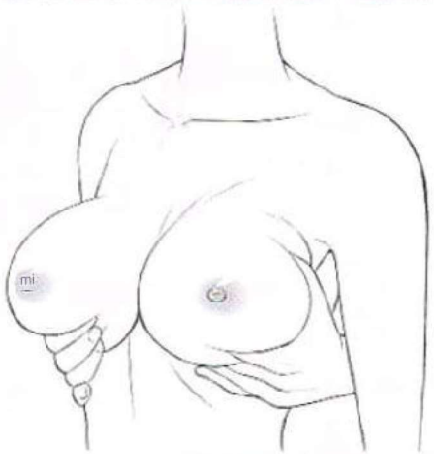
Si tienes senos normales, tus manos serán redondas, como si estuvieras agarrando una pelota. Las manos de los niños pequeños son planas. Si es lo suficientemente grande, sentirás que puedes poner tu mano debajo de los senos.



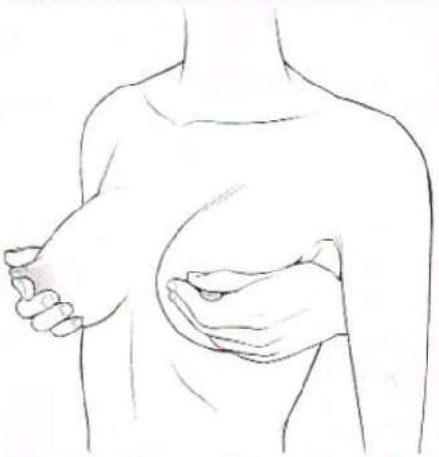
abeto pechos pequeños



Momimomi pechos normales



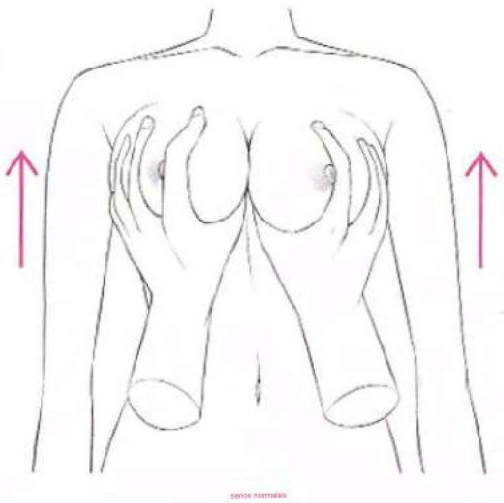
abeto abeto pechos grandes



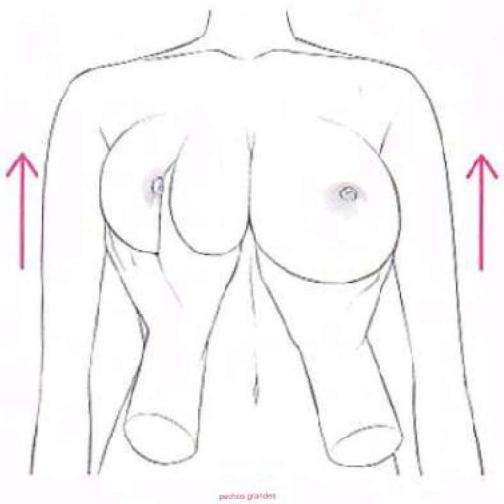
Variación Pezón pellizco abeto abeto

"Levanta tus senos (cuando uses las manos de otra persona)

Esta es una situación en la que levantas los senos desde abajo. Puedes expresar la suavidad metiendo algunas de las yemas de tus dedos en él.



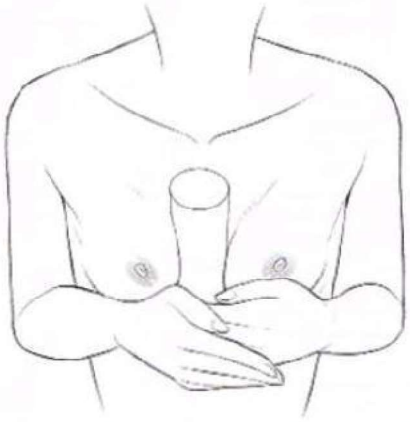
senos normales



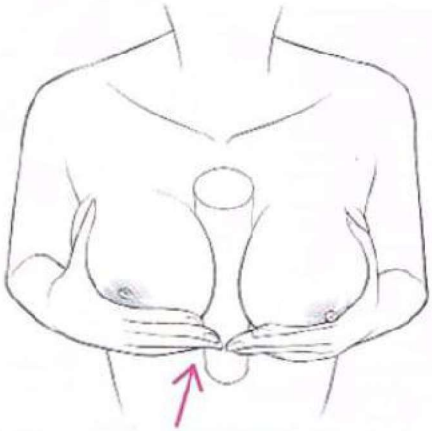
pechos grandes

sándwich entre senos

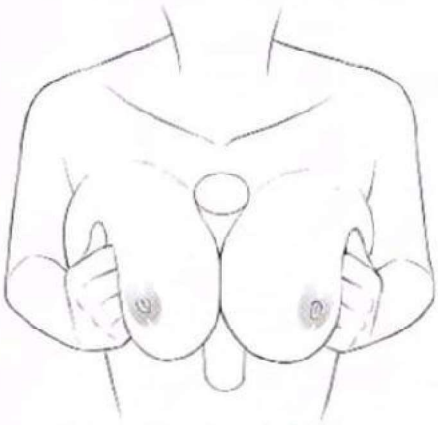
Dependiendo del tamaño, cambiará la posición de tus manos y cómo se entierra el objeto. Presta atención a la posición de tus manos y senos. Si es pequeño, sosténgalo con la mano.



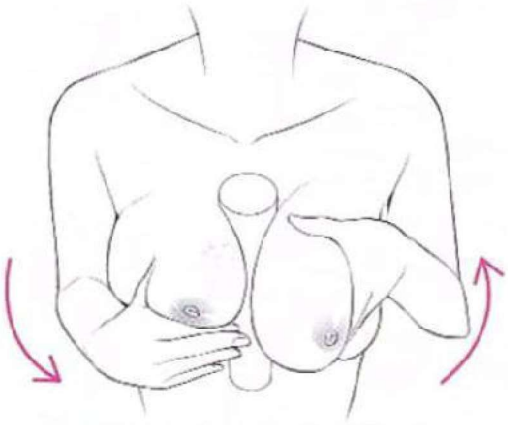
Senos pequeños: No tengo senos para pellizcar, así que los sostengo con las manos.



Senos normales, ligeramente sostenidos con las yemas de los dedos



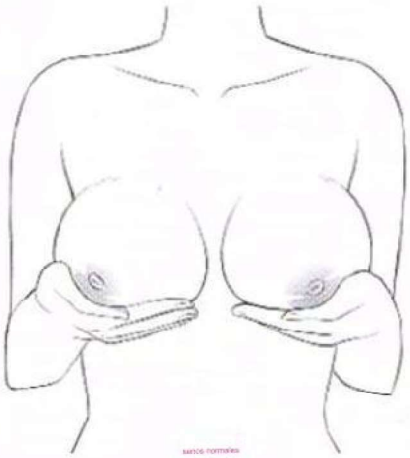
Pechos grandes que se pueden exprimir fácilmente.



Variación: Pellizcar y mover

levantar los senos

Si lo levantas tú mismo. Si tienes senos normales, tus dedos no se clavarán superficialmente y levantarán el seno, haciéndolo lucir un poco más redondo. Si tienes tres senos, hazlos aún más redondos y hunde los dedos más profundamente en ellos.



senos normales

pechos grandes

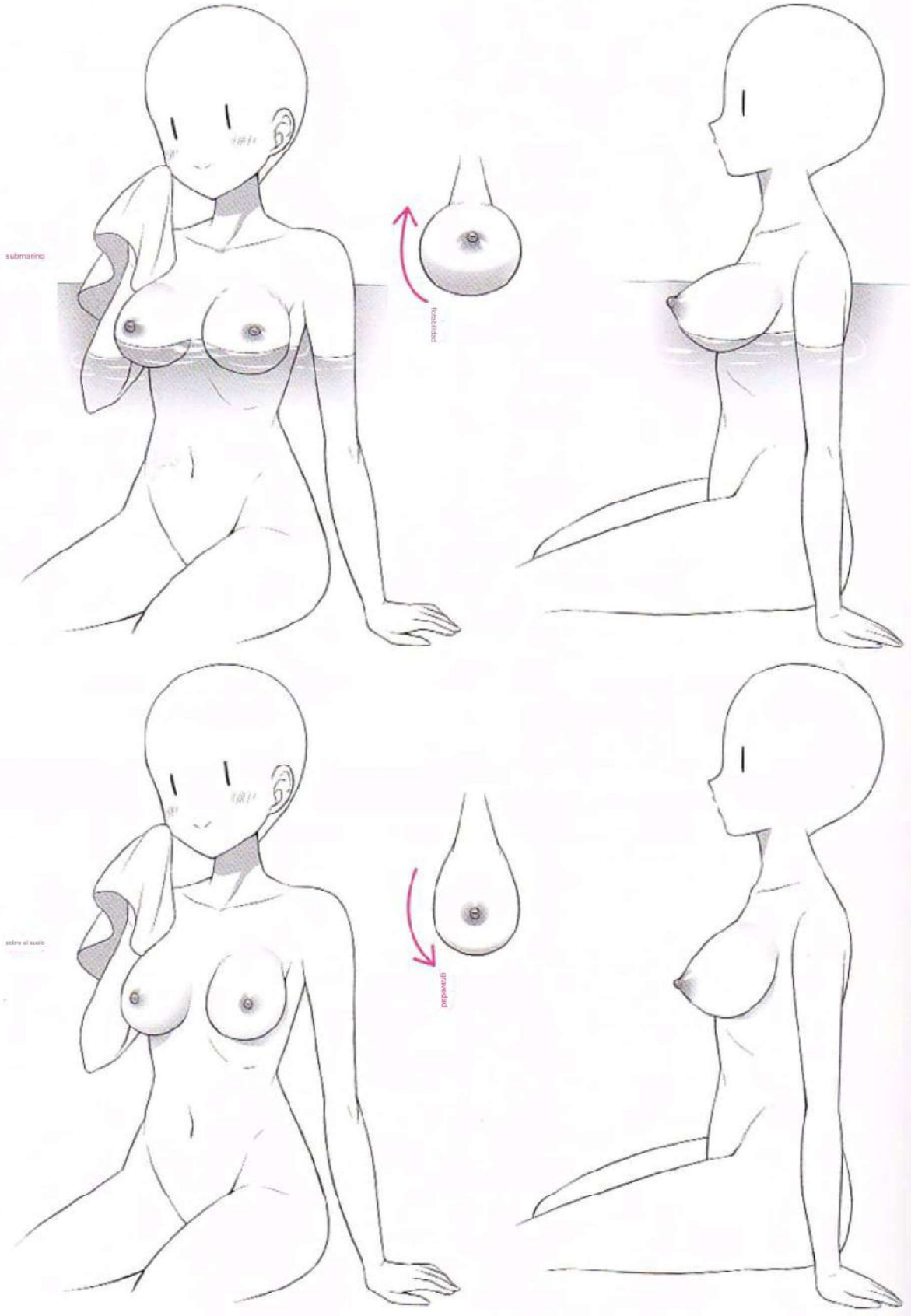
tetas bajo el agua

La grasa flota, por lo que tus senos flotarán un poco en el agua.

Será más fácil de entender si imaginas la forma de tus senos como un círculo.

senos normales

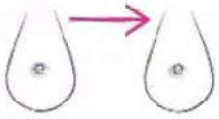
Cuando los senos normales alcanzan un cierto tamaño, no pueden resistir la gravedad y caen hacia abajo, formando una forma ovalada. Sin embargo, debido a que hay flotabilidad en el agua, la forma se acerca a un círculo perfecto.



senos pequeños

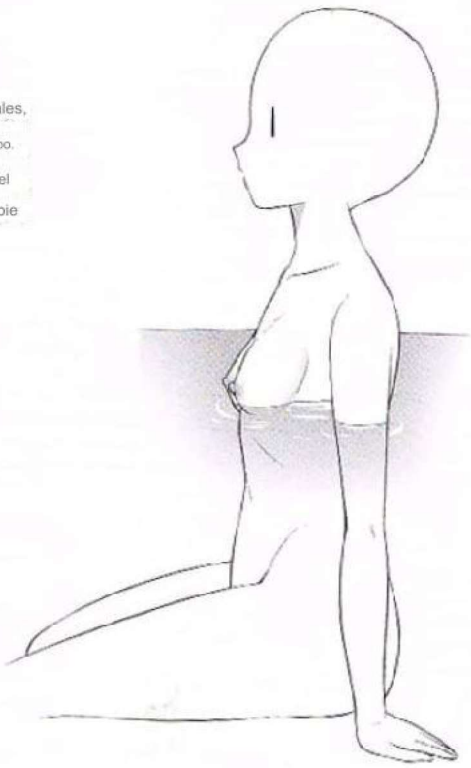
La leche pequeña tiene una pequeña cantidad de grasa y un alto poder de retención, por lo que no flota. Supongamos que no hay ningún cambio fundamental.

ningún cambio



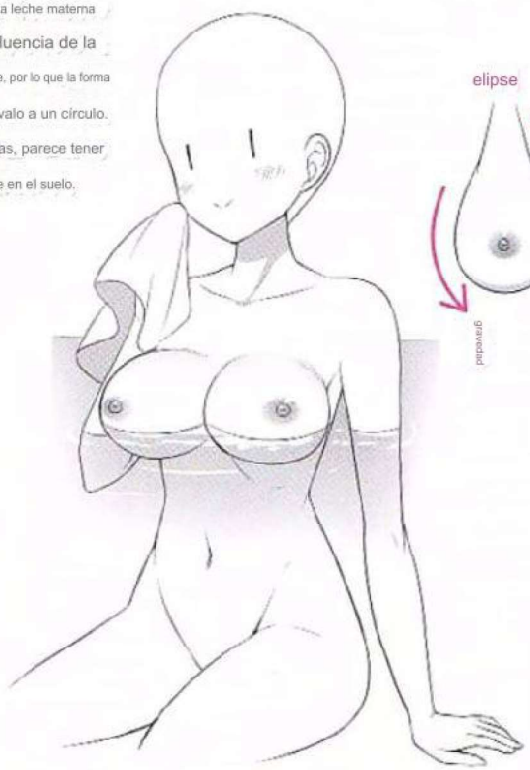
En comparación con los senos normales, hay menos espacio entre los senos y el cuerpo. Debido a que los senos no se separan del cuerpo, es menos probable que cambie su forma.

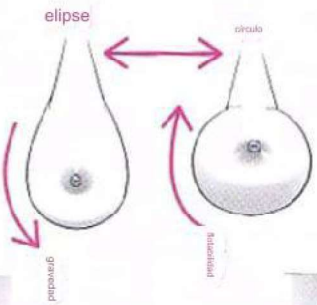
submarino

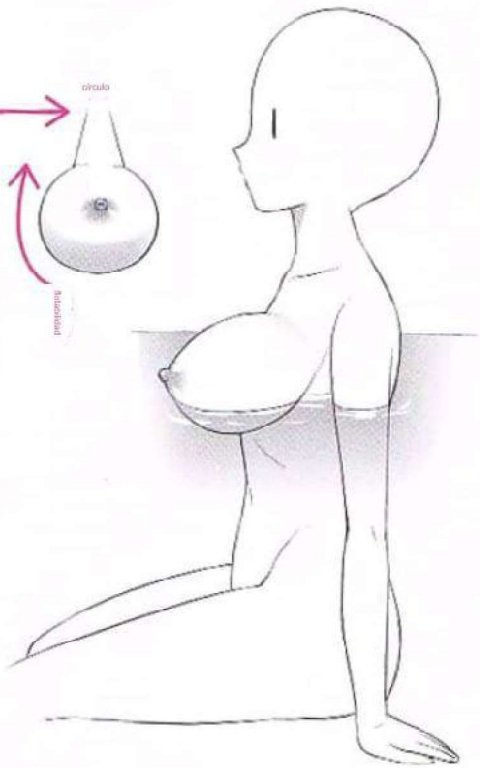


pechos grandes

Al igual que con la leche materna normal, la influencia de la gravedad se reduce, por lo que la forma cambia de un óvalo a un círculo. En otras palabras, parece tener más volumen que en el suelo.







■Movimiento de los senos (correr)

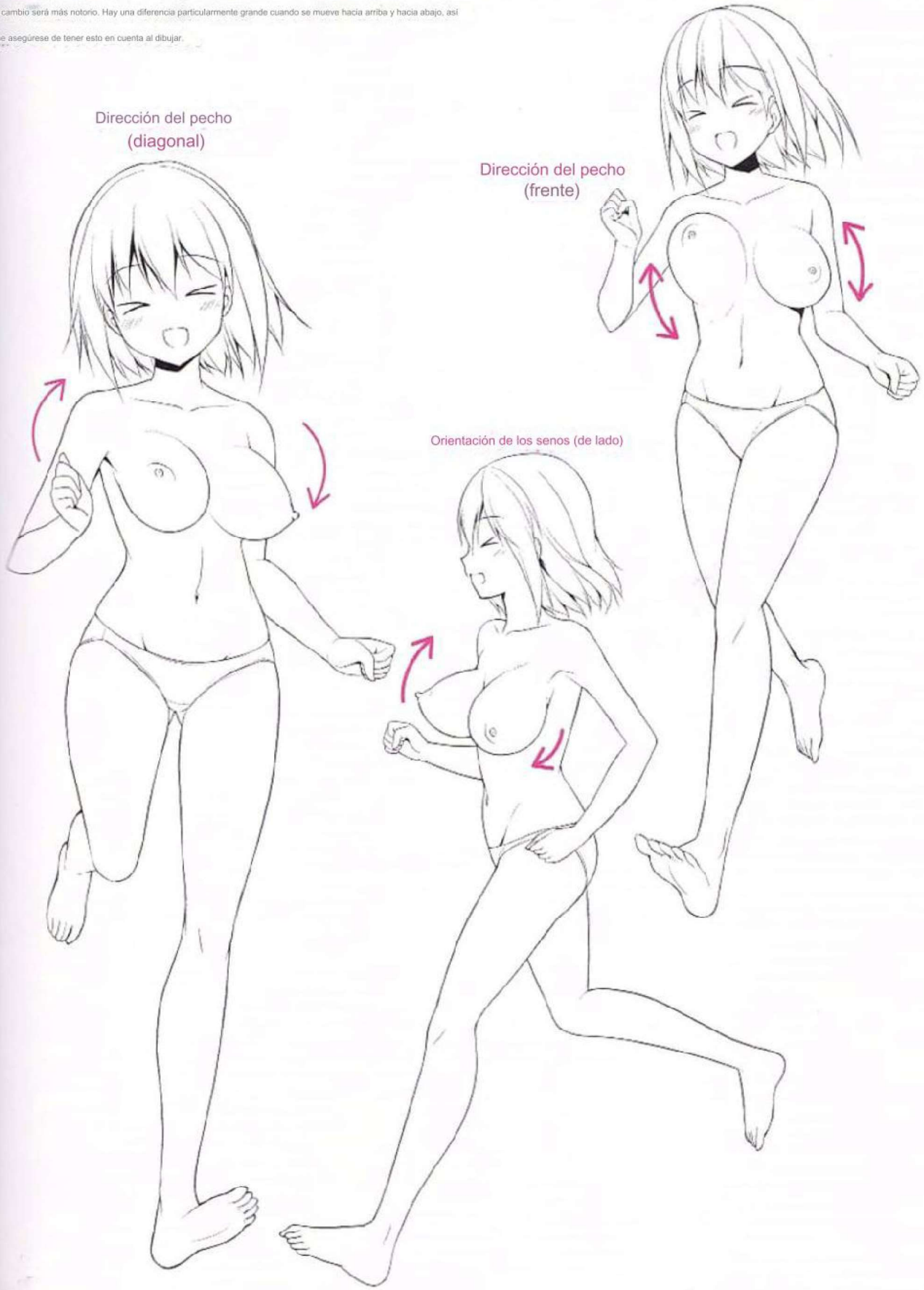
No son sólo tus extremidades las que se mueven cuando corres. Sus pechos también se mueven. Esto es diferente si llevas sujetador deportivo, etc., pero si corres en bikini, sin sujetador o completamente desnuda, asegúrate de calcular este movimiento al dibujar.

"Para senos normales

Los senos se mueven en diagonal en respuesta al ejercicio. Colocar los pezones y los senos uno encima del otro crea una sensación de movimiento, pero tenga cuidado de no exagerar.

Para pechos grandes

El cambio será más notorio. Hay una diferencia particularmente grande cuando se mueve hacia arriba y hacia abajo, así que asegúrese de tener esto en cuenta al dibujar.

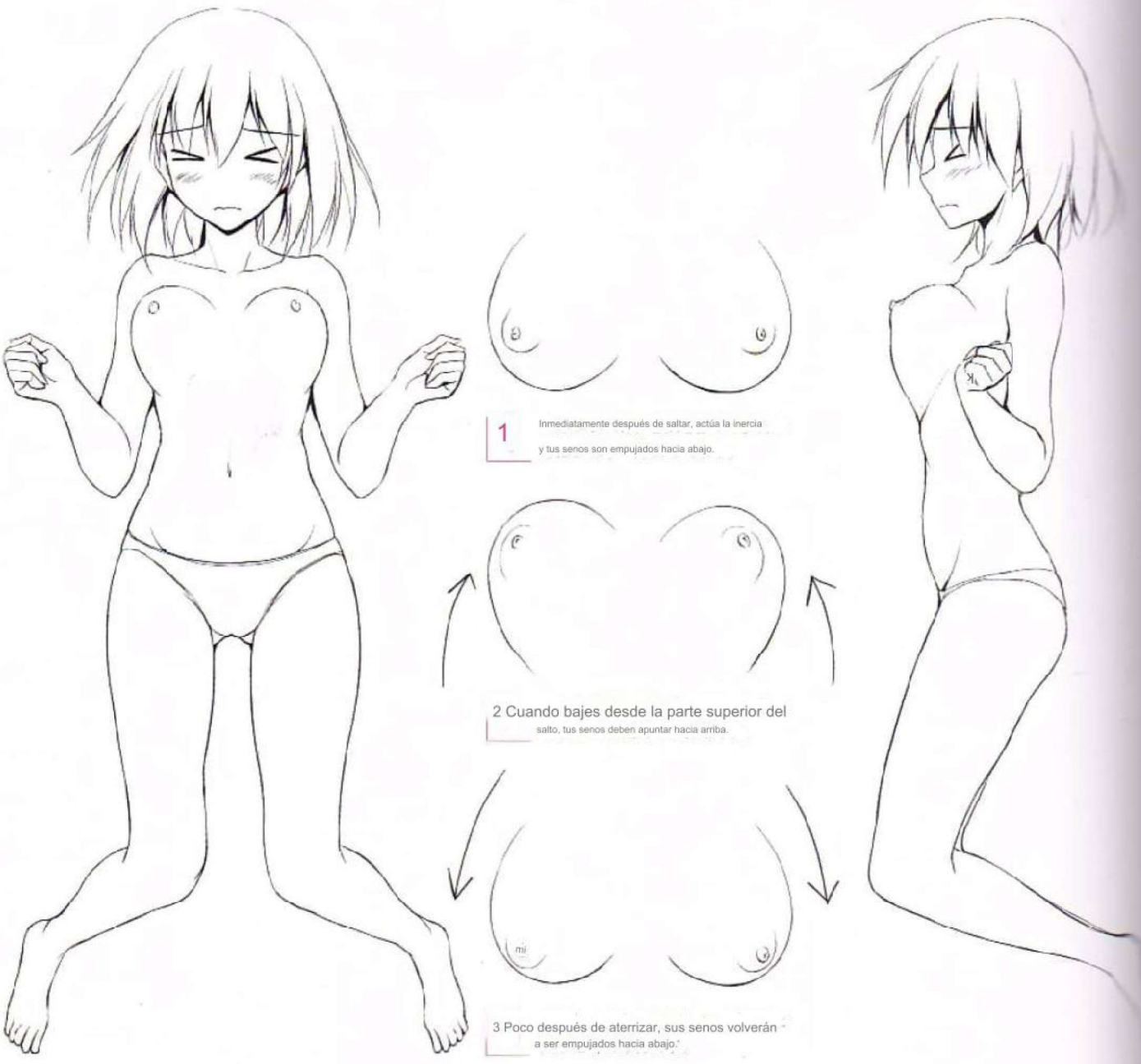


■Movimiento de los senos (salto)

Este es el movimiento de los senos cuando el personaje salta y cae. En general, trate de dibujar los senos con la impresión de que están un tempo detrás de los movimientos del cuerpo.

Para senos normales

Las partes móviles no son tan grandes, así que simplemente dibújalas como si estuvieran cambiando de dirección.



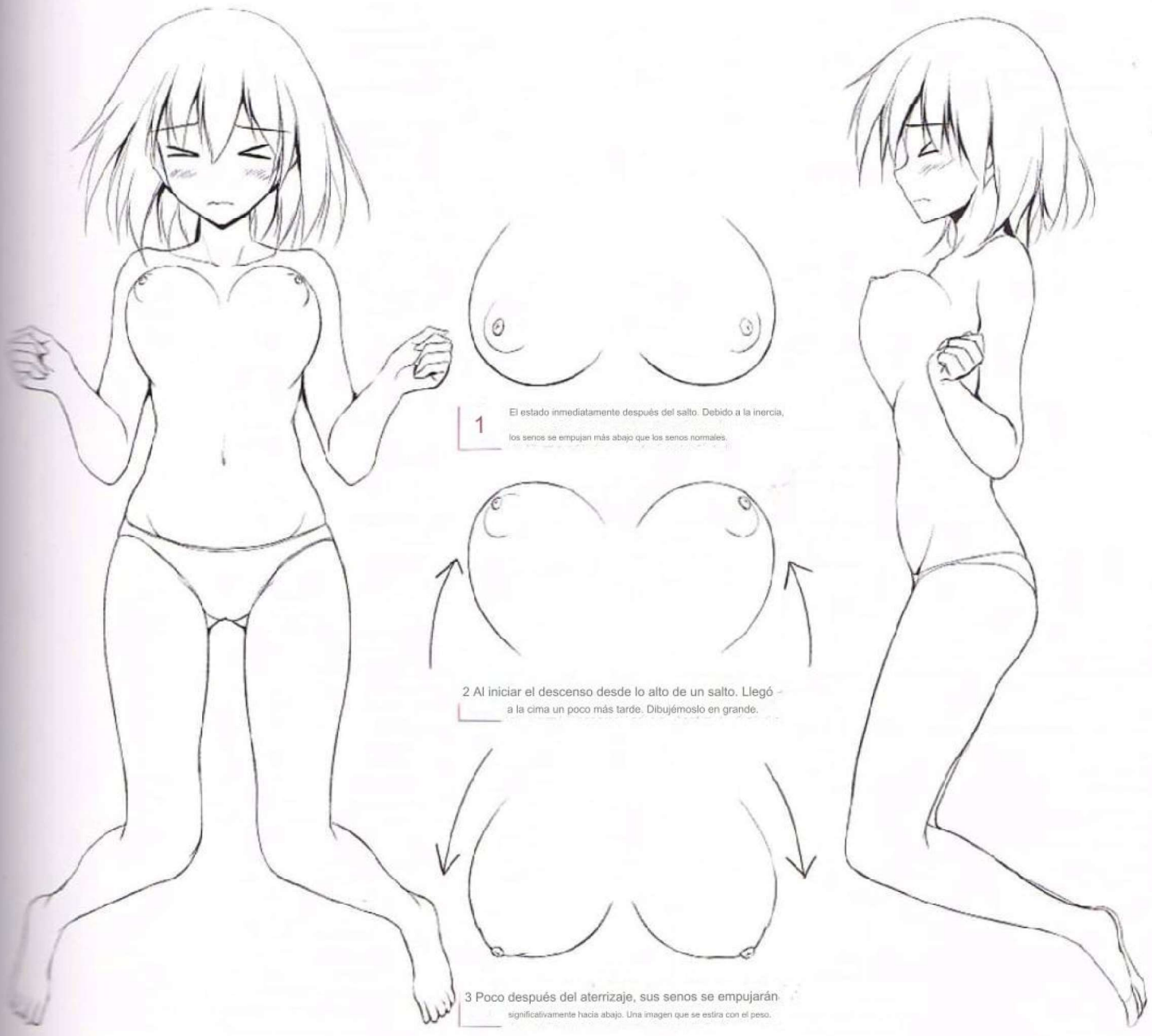
1 Inmediatamente después de saltar, actúa la inercia y tus senos son empujados hacia abajo.

2 Cuando bajes desde la parte superior del salto, tus senos deben apuntar hacia arriba.

3 Poco después de aterrizar, sus senos volverán a ser empujados hacia abajo.

Para pechos grandes

Los senos grandes tienen más movimiento para lucir su tamaño. Expresa la velocidad de tu salto ajustando la posición de tus pezones.



1 El estado inmediatamente después del salto. Debido a la inercia, los senos se empujan más abajo que los senos normales.

2 Al iniciar el descenso desde lo alto de un salto. Llegó a la cima un poco más tarde. Dibujémoslo en grande.

3 Poco después del aterrizaje, sus senos se empujarán significativamente hacia abajo. Una imagen que se estira con el peso.

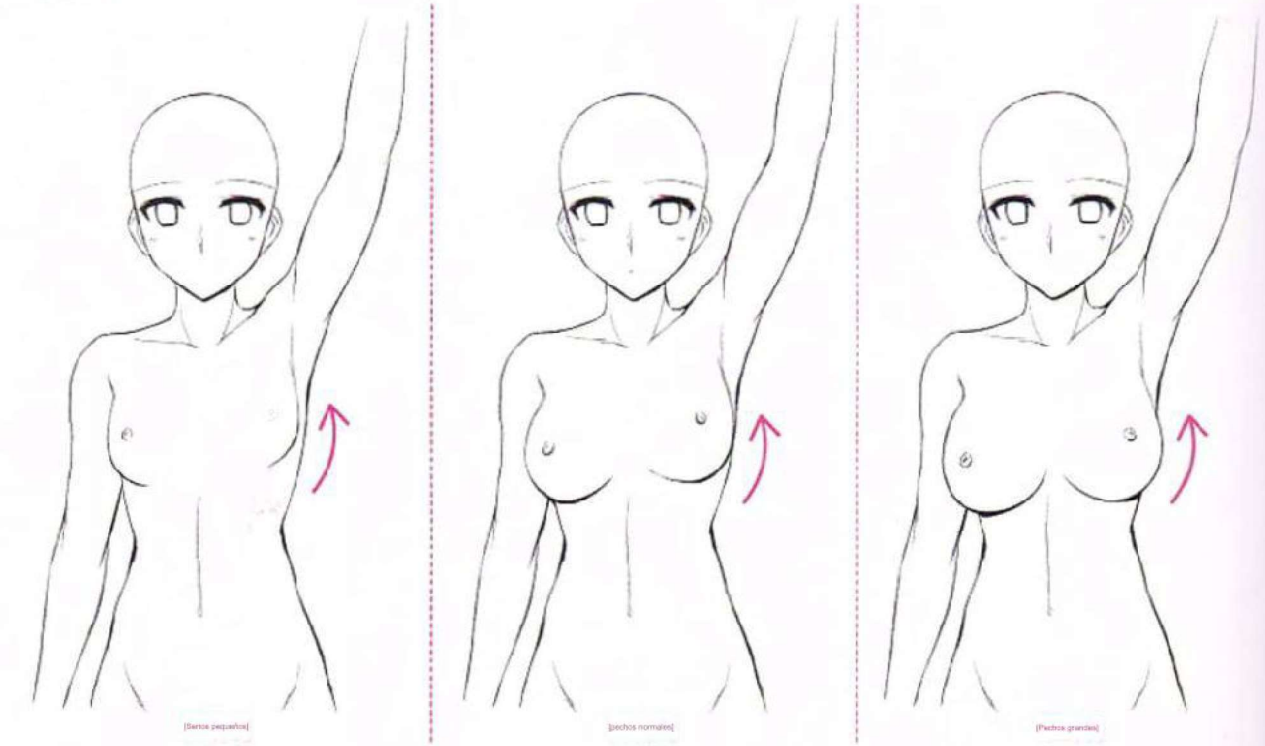
■Movimientos de brazos y senos

Dado que los senos están ubicados por encima del músculo pectoral mayor, se ven muy afectados por el movimiento de los brazos. Por otro lado, al dibujar según la forma en que se mueven los brazos, puedes crear una sensación de realidad.

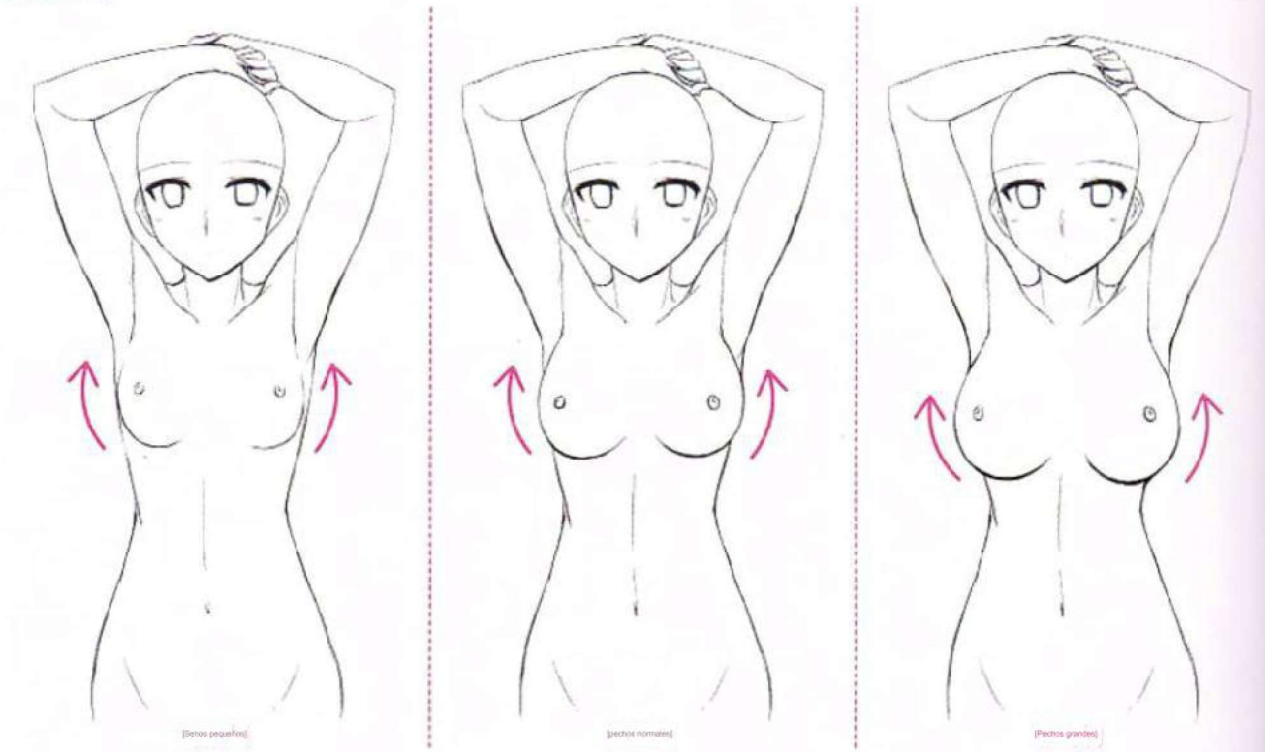
levanta un brazo

Al hacer levantamientos con un brazo, la clave es levantar también los senos del lado en el que levantas los brazos. Si usa ambos brazos, levante el pezón y la línea del seno hacia arriba. Si tiene senos pequeños, es mejor no dejar que la línea del seno sobresalga demasiado de la línea de la cintura.

una mano levantada

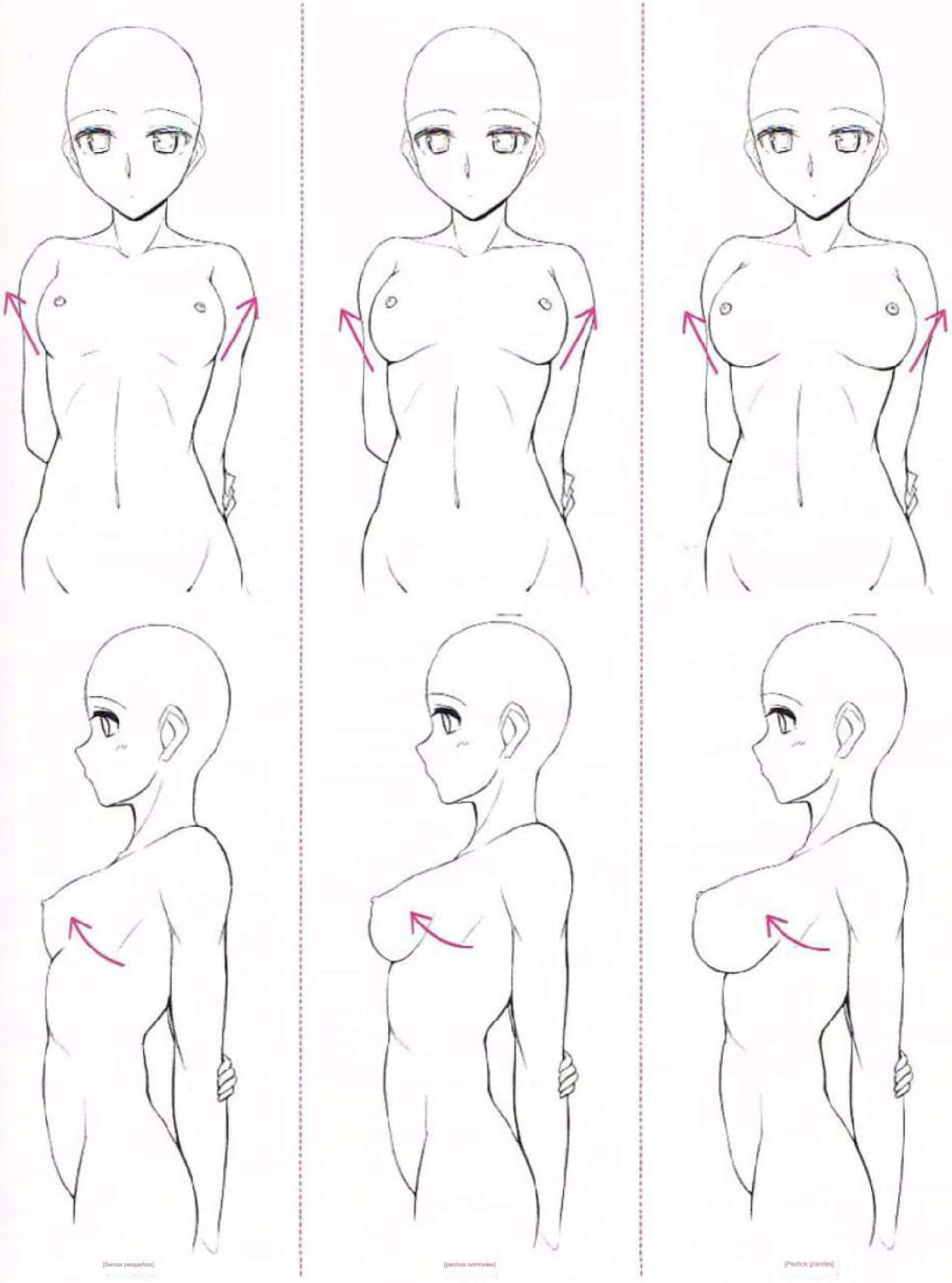


ambas manos levantadas



2Empuja tus senos detrás de tu espalda

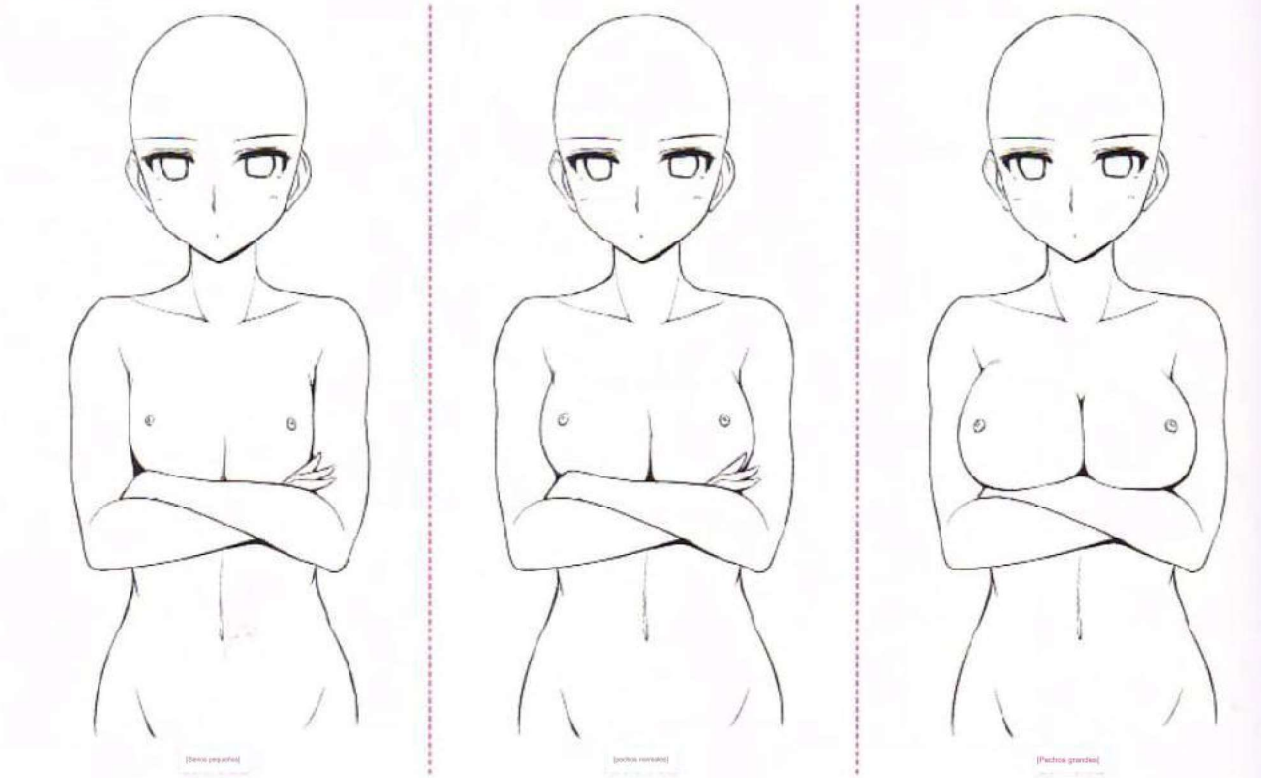
Dado que sus brazos están bajados hacia atrás, la línea inferior de sus senos sobresalientes se verá afectada por su cintura. Una imagen que combine con la forma de tus costillas y cintura (lo mismo ocurre con los costados). Tenga en cuenta que si tiene senos medianos o grandes, se "caerán" un poco de su torso.



3 Cruza los brazos/junta los brazos

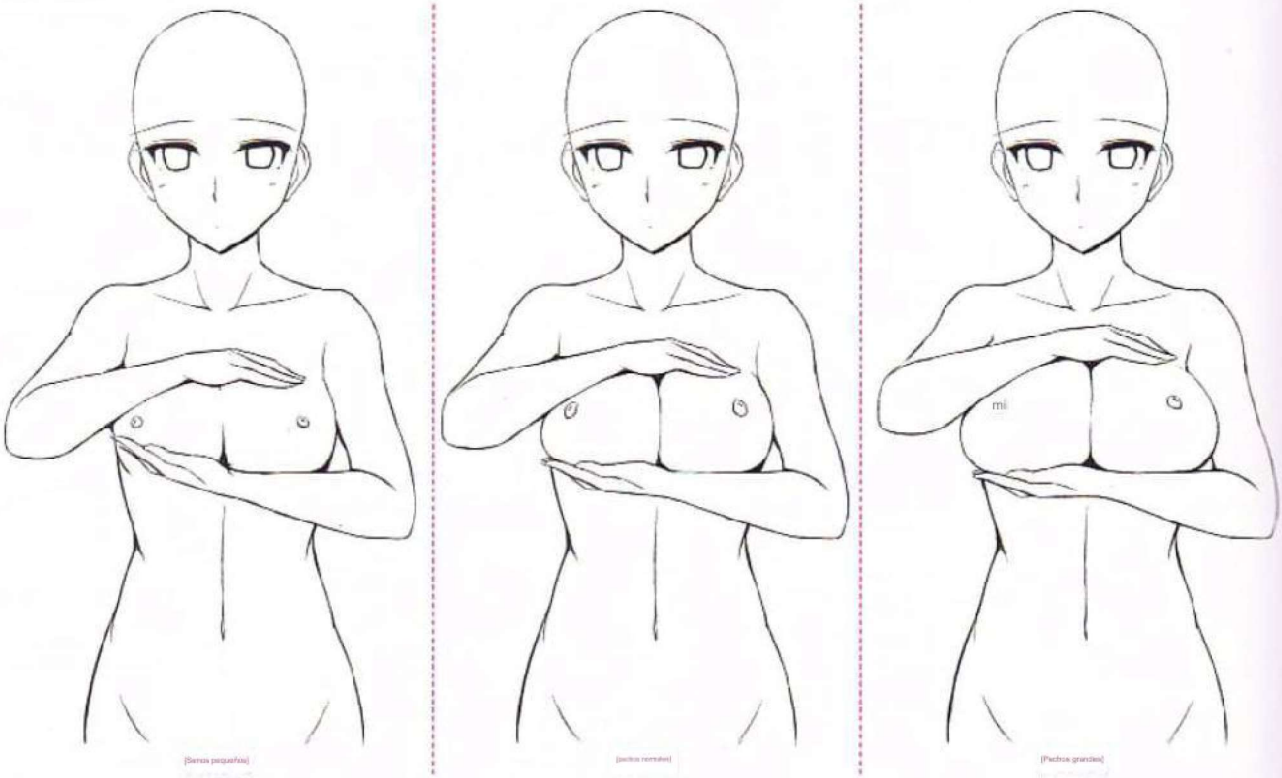
Sus pequeños senos casi nunca sobresalen de sus brazos, pero sus senos están ligeramente centrados. Para senos normales, no cabe en tu brazo, así que dibuja una línea delante de tu brazo. Para resaltar el tamaño de los senos grandes, dibújalos en tu brazo.

Dobla tus brazos



[Senos pequeños] [pechos normales] [Pechos grandes]

sostener entre los brazos

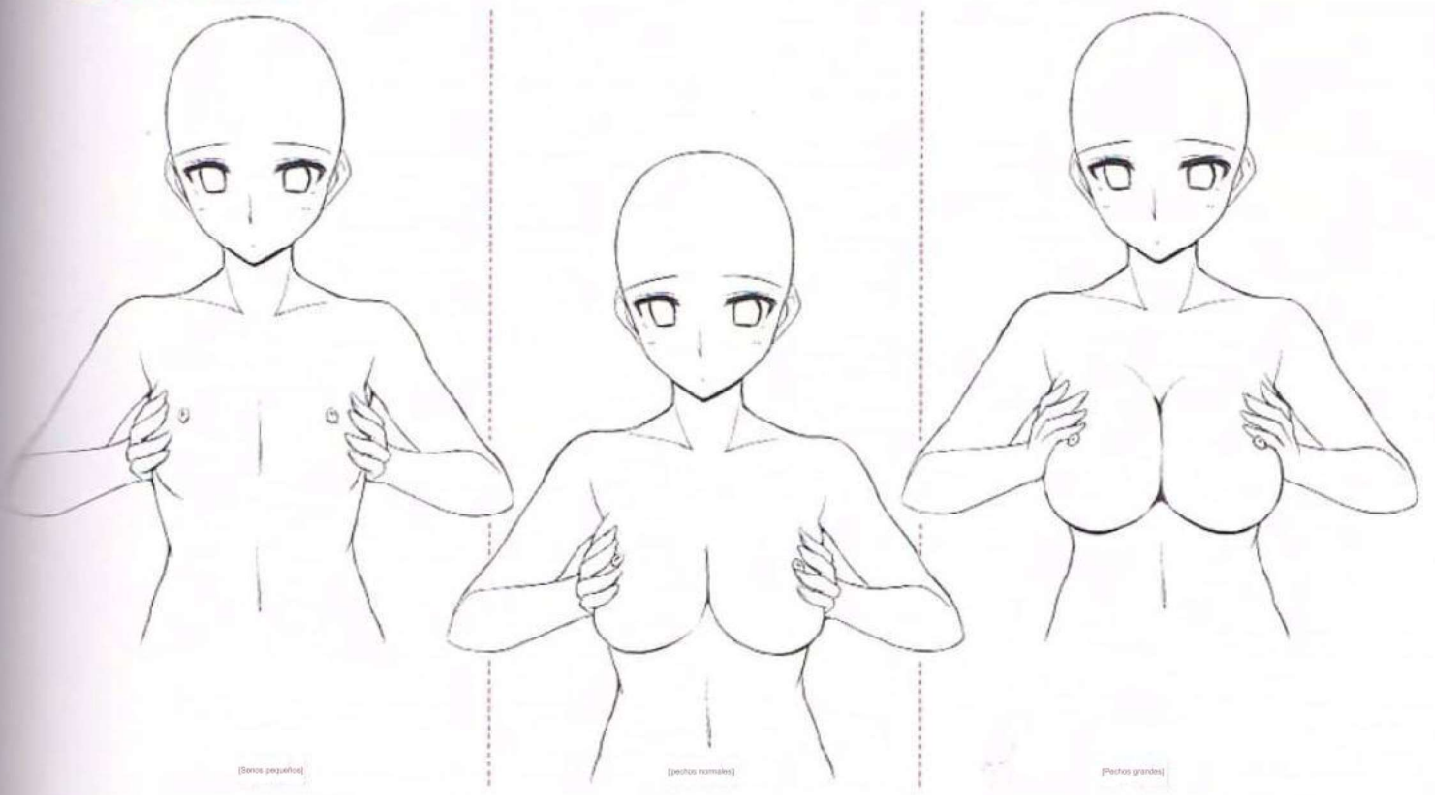


[Senos pequeños] [pechos normales] [Pechos grandes]

4Pellizcar con las manos, poner las manos encima

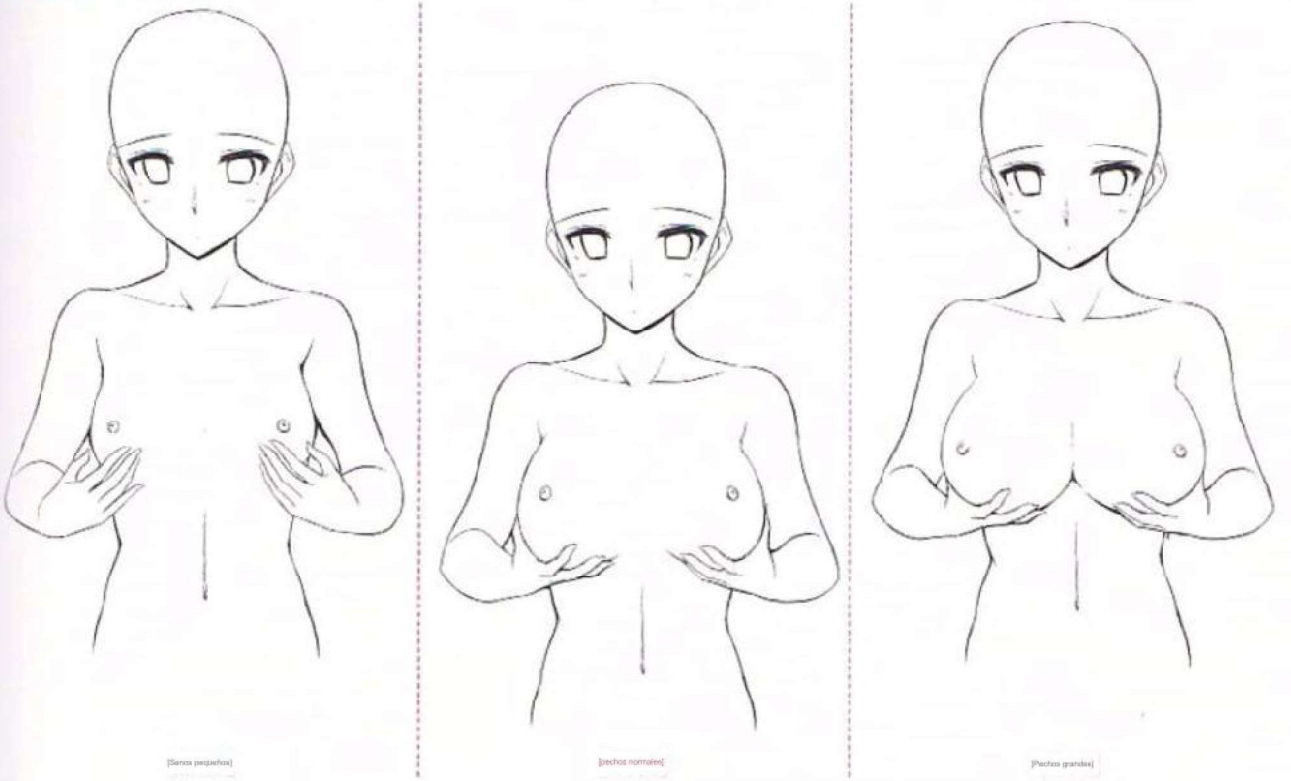
El escote se crea apretando los senos. Cuando se trata de senos grandes, se siente como si aumentara la presión sobre el escote. Cuando pongas tu mano sobre algo, dibújalo con la imagen de sumar + sostener. Haz que los pechos grandes parezcan que se te caen de las manos.

pellizcalo con las manos por ambos lados



[Senos pequeños] [pechos normales] [Pechos grandes]

Coloca tu mano debajo del pecho.



[Senos pequeños] [pechos normales] [Pechos grandes]

5 Acuéstese boca arriba

Cuando te acuestas boca arriba, tus pechos se extienden uniformemente bajo la influencia de la gravedad, como pasteles de arroz recién hechos. Tenga cuidado de no hacer que sus senos sean iguales que cuando está de pie, ya que se perderá la realidad. Además, para mostrar el tamaño, dibujémoslo como si se derramara hacia el exterior del cuerpo.

6 Acuéstese boca abajo

Al usar ropa, tenga cuidado al atraer la gravedad moviéndose directamente hacia abajo, cuando el cofre llega a la placa del suelo, al sentarse y al cuerpo de otras personas, cuando el cofre se encuentra con el cuerpo de uno mismo, los objetos en la superficie inferior caen y cuando el cofre llega a el suelo, el movimiento se invierte.

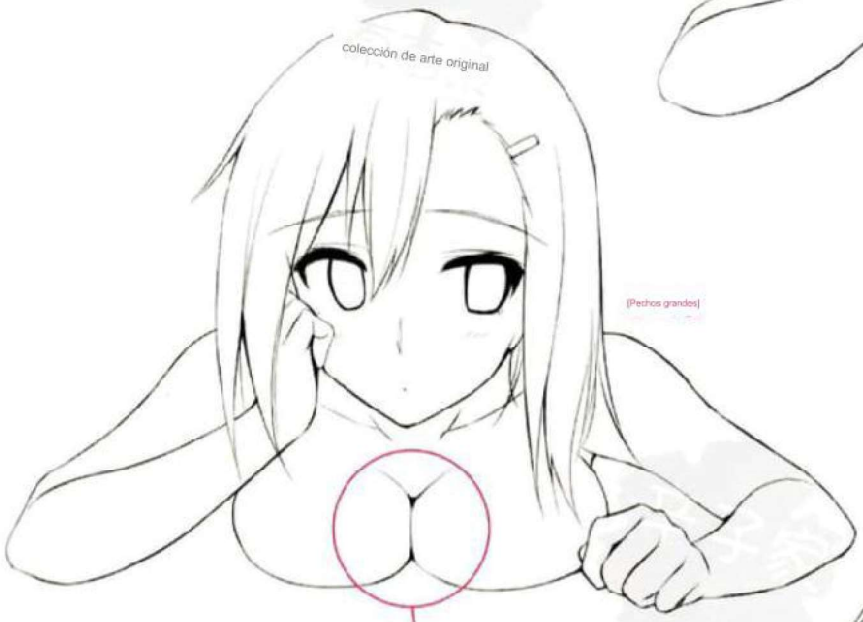
[Senos pequeños]

familia karashi

colección de arte original

[pechos normales]

colección de arte original



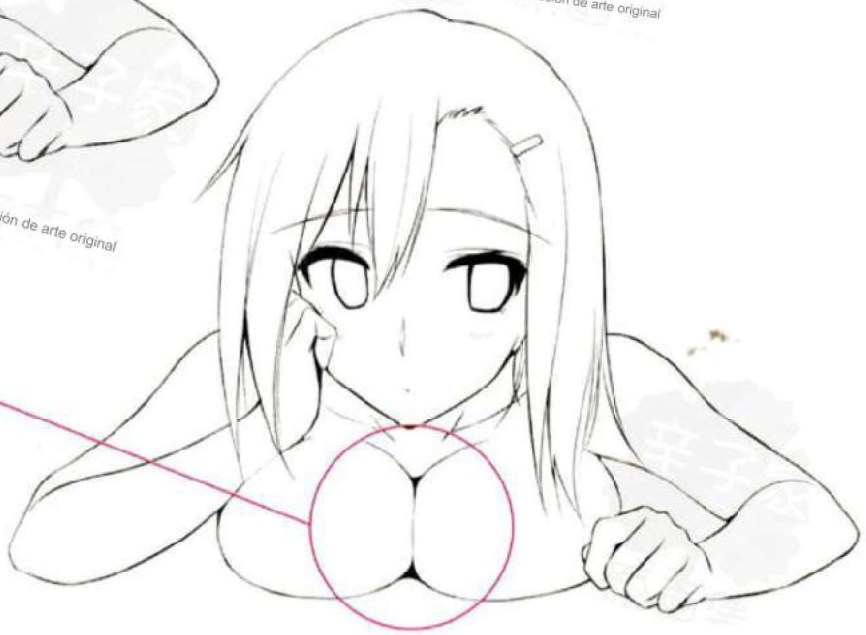
[Pechos grandes]

familia karashi

colección de arte original

colección de arte original

[Pechos grandes]



Un estudiante de alto rango,

cambiar

colección de arte original

shop70275435.taobao.com [Recopilación de datos

tetas y pose

Ahora que comprendes la relación entre brazos y senos, también te presentaré la postura general.

1 Yotsunbai (frente)

Los cambios de forma, efectos de la gravedad, etc. son los mismos que cuando se está tumbado boca abajo. Por norma general no chocará con nada, por lo que irá creciendo hacia abajo dependiendo de su tamaño.

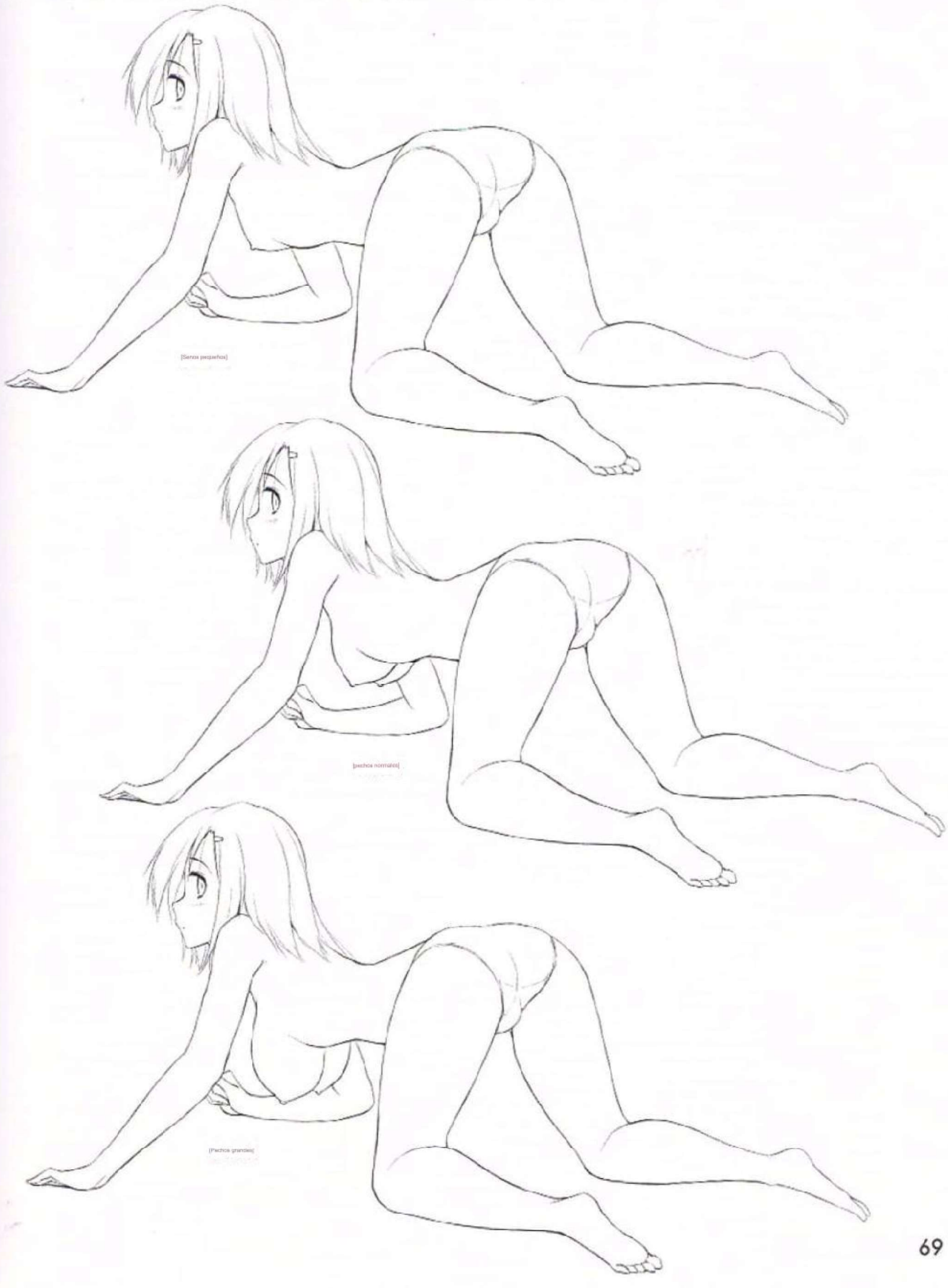
[Senos pequeños]

[pechos normales]

[Pechos grandes]

2 Yotsumbai (espalda)

La pose se ve desde atrás. Será más fácil de ver si trazas una línea delgada entre él y el cuerpo.



3 Otra colección de poses

Finalmente, explicaremos los puntos de las poses que se suelen utilizar al dibujar o fotografiar. Esta es una parte muy versátil, así que creemos algunas poses avanzadas basadas en ella.

Senos que sobresalen a medias de la ropa medio desnuda (o completamente vestida). Tenga en cuenta la cantidad de colapso causado por la ropa y los límites al dibujar.

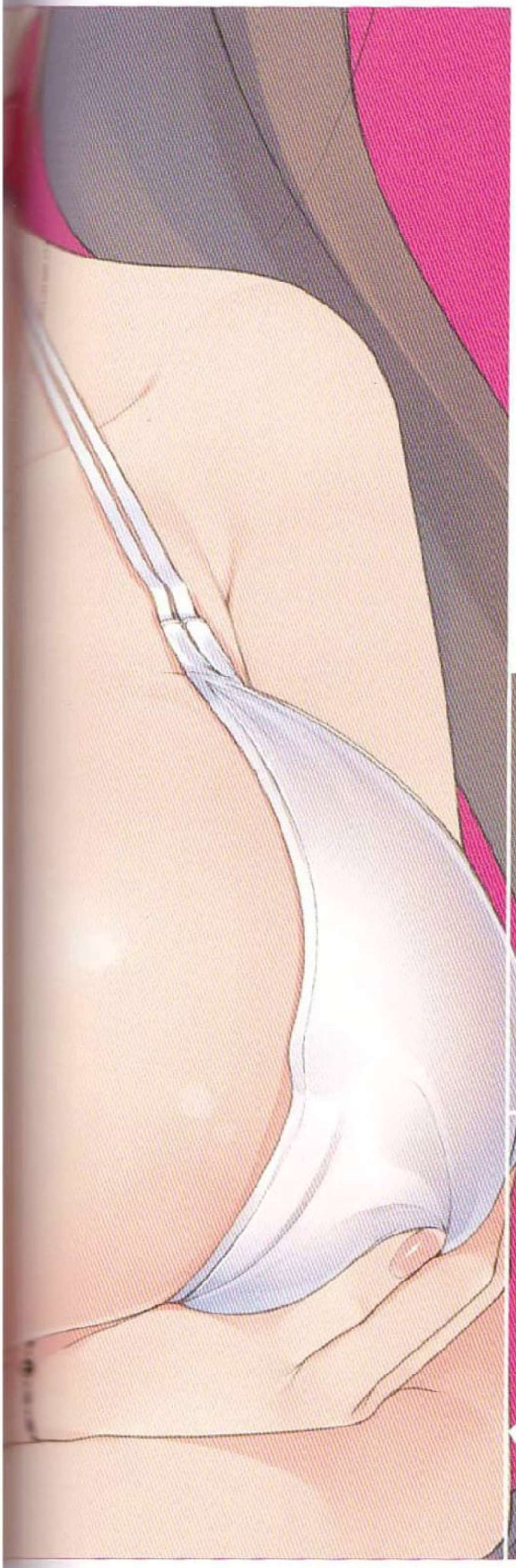
Una pose con medio cuerpo torcido. El punto es el límite entre los senos y el torso. Resalta tus senos con una línea corporal femenina y curva.

Esta es una pose llamada cruce de senos. Hay dos patrones: uno en el que los senos están unidos entre sí y otro en el que los senos se combinan de forma alterna. Es un poco exagerado comparado con la realidad.

Postura aérea. Es difícil, pero es una composición que resalta mucho los senos. Cuanto más estricta sea la perspectiva, más eficaz será.

Una pose que une tus senos. Esta es una composición común pero atractiva que enfatiza el escote. Tenga cuidado con la posición de su brazo mientras presiona sus senos.

Postura acostada. Expresemos la suavidad de los senos izquierdo y derecho haciendo que el seno derecho se hunda debido a la gravedad y el seno izquierdo se aplaste contra el suelo.



Parte_5

Creación de ilustraciones de portada.

Hasta este punto he explicado cómo dibujar senos individuales, pero a modo de resumen, explicaré una serie de métodos de dibujo, incluido el color. También es imprescindible ver el cómo se hizo y los comentarios de Nekoume-sensei. Va a ser muy técnico, así que asegúrate de aprenderlo bien.

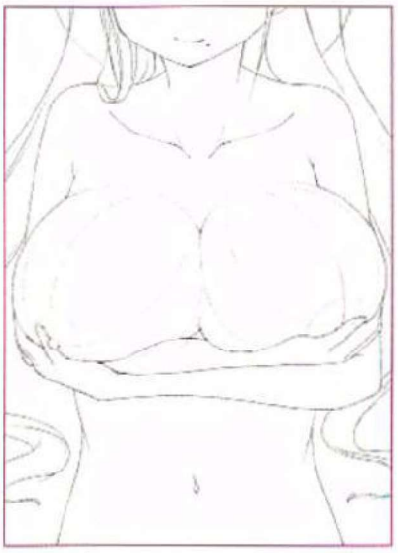
5

Creación de ilustraciones de portada.

No existe una respuesta correcta respecto a la forma de los senos o las ilustraciones. Solidifica la imagen en tu mente, piensa en tus preferencias e intenta una y otra vez apuntar a los senos perfectos. Lo importante es qué tan cerca puedes llegar de la imagen. Aquí te explicaremos los puntos para que tus senos luzcan más atractivos.

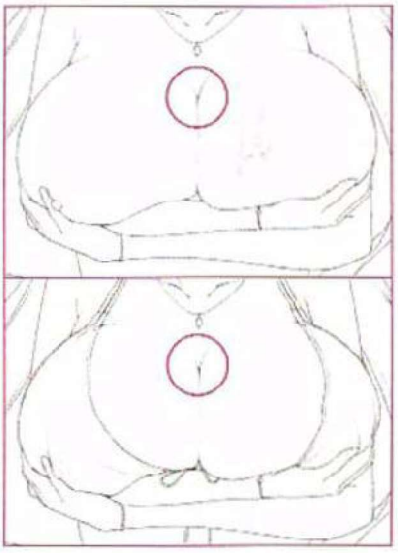
1

Dibuja un boceto. Lo primero que debes hacer es hacer que tus senos luzcan mejor, y pensar si quieres que tus senos estén bien formados y hermosos, o si quieres que luzcan suaves y deformados. Esta vez es lo último.



2

Imagínate debajo del bañador y ponte el bolígrafo. Para determinar la posición de la parte superior del busto, imagina una esfera e inserta una guía.



3

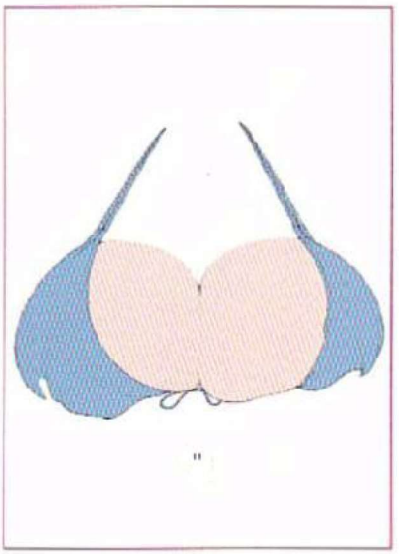
Esta vez marcaremos la diferencia. En lugar de simplemente poner capas encima, usé una máscara para ocultar las líneas desnudas y agregué líneas que fueron levantadas y cambiadas por la mordida o el traje de baño en una nueva capa.

4

También crea diferencias en las expresiones faciales. La expresión facial aumenta el atractivo de los senos entre 100 y 200 veces. Los mariscos se vuelven más deliciosos gracias a los nutrientes traídos de las montañas al mar. Si, la expresión es la de una montaña.

5

Aplicar una capa base. Hasta este punto, para que los senos sean más fáciles de ver, hice algunas elecciones y los dibujos lineales son diferentes de los dibujos aproximados. Los materiales duros como accesorios y gafas pueden resaltar la suavidad de tus senos.



6

Del mismo modo, para diferencias, separe la capa 1 y aplique una capa base. Asegúrese de mantener las áreas de la piel que cambian debido a la presión de la ropa en una capa separada.

Finalmente es hora de practicar la coloración. El color de los senos es exactamente el mismo. Puedes elegir libremente entre estilo anime, estilo de juego gal, estilo de ilustración y estilo manga. Sin embargo, el estilo general de la pintura debe ser coherente.

7

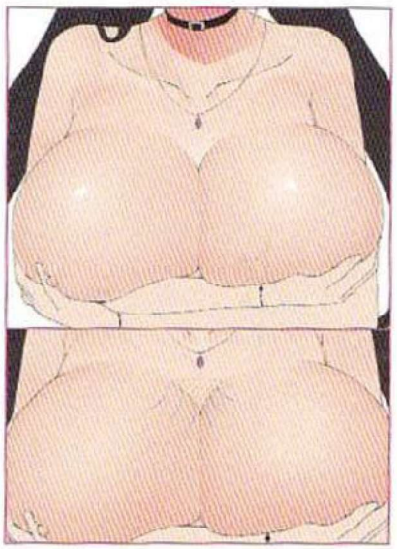
Pinta la piel. Antes de los senos, aplique con cuidado desde el cuello hasta el pecho, incluidas las axilas, la clavícula, el músculo timomastoideo y el escote. Evite adelgazar demasiado la clavícula. Unos pechos bonitos nacen de un escote bonito.

8

Antes de pintar los senos, será más fácil trabajar si averiguas la posición del haz de luz, cómo incidirá la luz, cómo se proyectarán las sombras, etc. Puedes hacer ajustes más tarde, por lo que está bien hacerlo de forma aproximada.

9

Agreguemos sombras a los senos. Continúe pintando mientras realiza ajustes para garantizar que el sabor de los senos no cambie o que floten. Esta vez intenté hacerlo más brillante, haciéndolo más suave y esponjoso.



10

Dibuja los reflejos y las luces. Los bordes aparecen más oscuros y las áreas planas aparecen más brillantes. Además de las sombras, el escote también puede lucir bonito si deja entrar un poco de luz.

11

Dibuja la areola según la guía utilizada para entintar. Calcula tu tamaño de areola preferido según el tamaño de tus senos. Aquí también puedes ajustar luces, reflejos, sombras, etc. Repita pintar, afeitar y dibujar para encontrar los senos con los que esté satisfecha.

12

Toda la piel está pintada. La forma en que la sombra cae desde el pecho hasta el brazo cambia según la diferencia, así que separe las capas. Hay diferencias en las sombras de las expresiones faciales, así que las dejaré para más adelante.

Como toque final, ajustaremos las diferencias y colores. Al poner esfuerzo en otras áreas además del área de los senos, sus senos también se volverán más atractivos. Aquí, más que los aspectos técnicos, es la acumulación de compromiso y fetiche lo que conduce al atractivo general de la pintura.

13

Cambia la máscara y pinta la diferencia. Tenga en cuenta cosas como cómo proyectar sombras y agregar luces. El límite entre la máscara diferente y la máscara original se ajusta cuidadosamente para garantizar que los colores se mezclen.

14

Colorea el bañador y los complementos. Al aplicar el traje de baño, asegúrese de que la superficie esférica de su piel y la forma en que incide la luz sean consistentes.

15

Pinta el cabello, el pareo y otras partes con un estilo que combine bien con los senos. Esta vez, ajustaré el color para darle una sensación de juego de chicas. Como el color base es cálido, elegí azul verdoso para el collar como color de acento. Se puede esperar que los accesorios en el cofre llamen la atención.

16

Pinta la expresión. Como color de acento, cambia el ojo de la extensión del collar a azul. Asegúrese de que sus ojos estén en línea recta para que sus ojos estén en su pecho.

17

Colorea el dibujo lineal. Aplique una máscara de recorte a la nueva capa en el dibujo lineal y agréguela para que los colores se mezclen.

18

Ajusta el color, etc. y estará completo.

完成！

辛子家的作画小站
shop70275435.taobao.com
作画类电子板专营 每周更新独家资源

Resumen final

Este es el final de cómo dibujar senos, pero al final me gustaría explicar algunos puntos que no toqué en otras secciones.

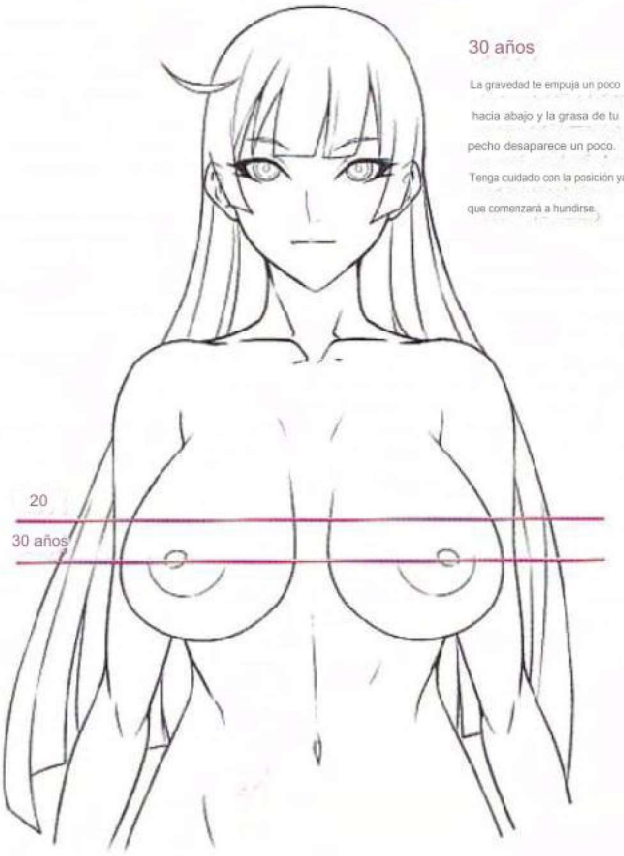
Pechos de gordita

No se trata sólo de los senos. En las mujeres que son más gruesas en todo el cuerpo, sus músculos y huesos pierden presencia y todo su cuerpo se vuelve más redondo. Resalta la carnosidad de los puntos donde la grasa tiende a acumularse, como hombros, brazos, abdomen, glúteos y muslos. Como eres una persona gordita, asegúrate de que el ancho de tu barriga no sobresalga más allá de tus nalgas.

Cambios en los senos debido al envejecimiento

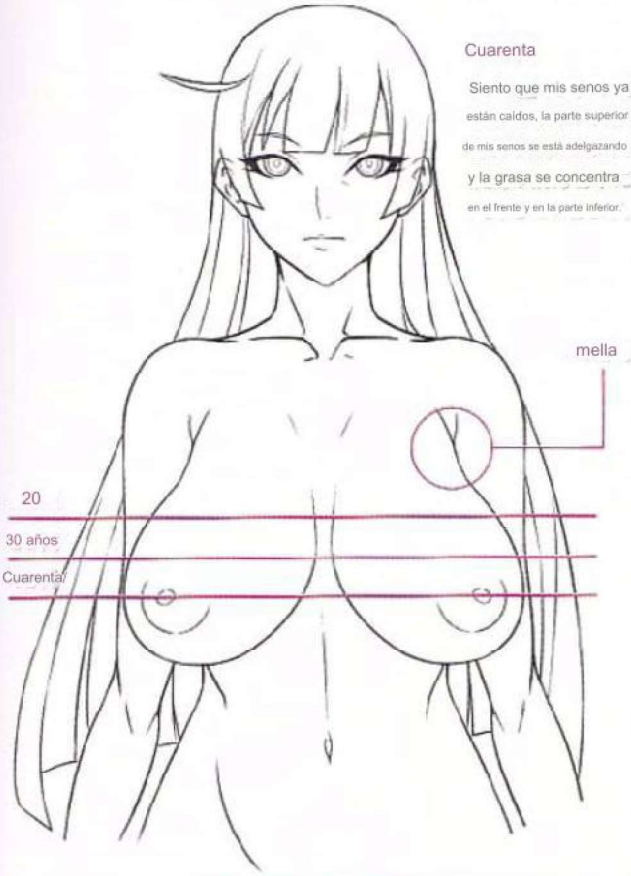
~ 20 años

Es firme y el volumen se concentra por todo el pecho.



30 años

La gravedad te empuja un poco hacia abajo y la grasa de tu pecho desaparece un poco. Tenga cuidado con la posición ya que comenzará a hundirse.



Cuarenta

Siento que mis senos ya están caídos, la parte superior de mis senos se está adelgazando y la grasa se concentra en el frente y en la parte inferior.

en conclusión

Lo he estado presentando demasiado rápido, pero ¿entendiste la esencia de los dibujos? Como mencioné en la sección sobre forma y tamaño, los senos se pueden dibujar libremente según el personaje y las preferencias del artista. Practica muchas veces y apunta a los senos que creas que son hermosos y lindos.

ISBN978-4-7580-1498-4

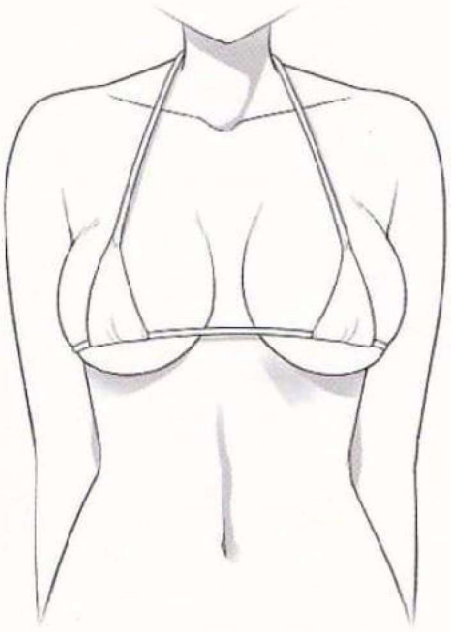
C0076 ¥1700E

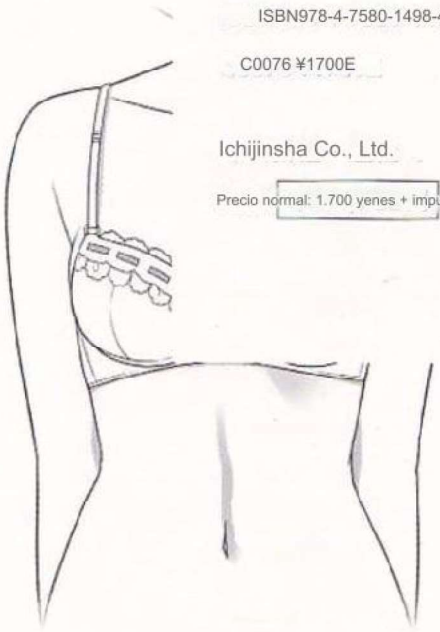
Ichijinsha Co., Ltd.

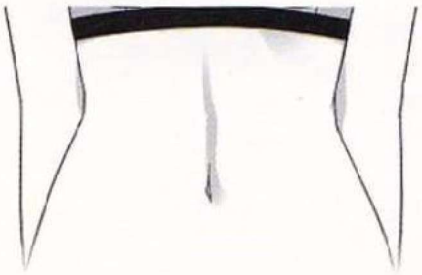
Precio normal: 1.700 yenes + impuestos

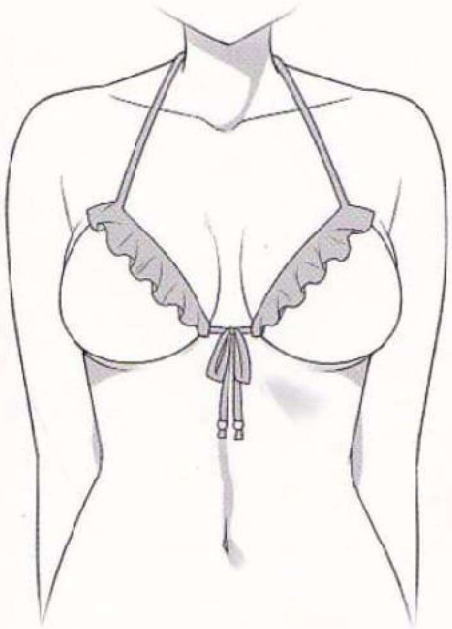
9784758014984

1920076017001

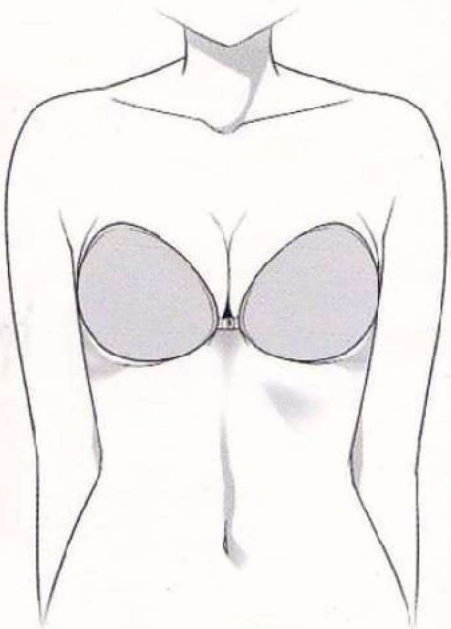


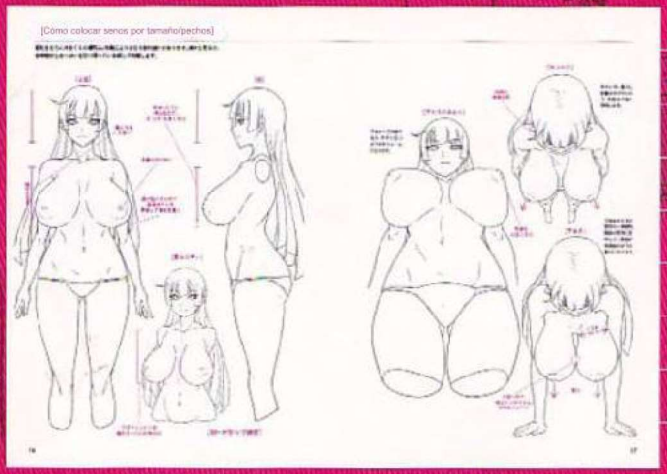






Cómo dibujar el Oppai





Contenido

Cómo ajustar los senos según el tamaño

tamaño de la areola

forma del pezón

forma del pecho

tetas y ropa

tetas y movimiento

tetas y pose

Coloración de senos, etc.